

# 長岡造形大学

推薦入学試験

# 学生募集要項

---

平成 29 年度

---

平成29年度  
長岡造形大学  
推薦入学試験  
学生募集要項

目次

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 建学の理念について .....          | 3     |
| アドミッションポリシー .....        | 3     |
| 推薦入学試験で求める人物像.....       | 4     |
| 募集人員 .....               | 4     |
| 出願資格 .....               | 4     |
| 出願期間および出願方法 .....        | 4     |
| 入学検定料および納入方法 .....       | 4     |
| 出願書類および記入上の注意 .....      | 5     |
| 選考方法・試験科目等 .....         | 6     |
| 試験会場案内 .....             | 6     |
| 合格発表 .....               | 7     |
| 入学手続 .....               | 7     |
| 出願・受験についての諸注意 .....      | 8     |
| 試験科目インフォメーション .....      | 8     |
| 初年度納付金 .....             | 9     |
| 個人成績の開示 .....            | 10    |
| 入学願書記入例 .....            | 11    |
| 高等学校等コード表、予備校等コード表 ..... | 12-21 |
| 推薦入学試験模擬問題 .....         | 22-23 |
| 入学試験に関する問い合わせ .....      | 25    |

巻末

- ・ 個人別成績開示申請書
- ・ 推薦書
- ・ 推薦入学試験志望理由書
- ・ 推薦入学試験自己アピール用紙
- ・ 推薦入学願書（入学志願票・写真票・振込依頼書・振込金（兼手数料）受取書）
- ・ 受験票等返送用封筒
- ・ 出願用封筒

個人情報の取扱いについて

ご提出いただいた書類等の個人情報は、受験票や合否通知、入学手続書類等の送付、書類記載事項についての確認、その他本人および保護者への連絡、情報の伝達に用います。

またご提出いただいた情報は、本学とその業務の委託を受けた業者において責任を負うこととし、業務委託する業者とは「委託契約」を締結し、情報の管理、利用保護に努めます。

## 建学の理念

造形を通して真の人間の豊かさを探求し、これを社会に還元することのできる創造力を備えた人材を養成する。

## 学位授与方針（ディプロマポリシー）

社会の要請を的確に認識し様々な課題に対して創造的な解決策を提示するための3つの力「社会人基礎力」「構想力」「造形力」を養うことを教育の目標とします。

これらの能力の獲得を目的とする授業科目を履修し、卒業要件単位を修得した者に学士課程学位を授与します。

## 教育目標に掲げる3つの能力

### 1. 社会人基礎力

自然・人、社会・人との関わりに関心を持ち、主体的、自律的、継続的な学修ができ、論理的、多面的に物事を考え抜き、状況を判断し、責任感と協調性をもって行動できる。

### 2. 構想力

人と造形との関係を追究する専門的・横断的な知識を身につけ、「問題の発見、原因の究明、解決への構想、試行及び検証」を行うことができる。

### 3. 造形力

人・もの・自然に対する豊かな感性を備えて、「思い」を形にする伝達技術としての表現ができる。

## 教育課程の編成方針（カリキュラムポリシー）

- 地域・社会や企業と連携した実践的なデザインプロジェクトにより、社会人基礎力を養成する「地域・社会連携系」科目を拡充します。
- 構想力を重視したデザインプロセスを総合的に学ぶ演習・実習科目を強化します。
- 複合的な造形力修得のための横断的科目の充実を図ります。

## アドミッションポリシー

社会において創造的役割を担いたいとの強い気持ちを抱き、基礎的な学力・表現力及び学ぶ意欲を持ち、長岡造形大学でのカリキュラムを通してその実現に向けた力を養いたいと思う者を広く受け入れる。

## 推薦入学試験で求める人物像

本学の建学の理念を理解し、学修意欲を持って本学入学を強く希望する者で、学力、人物などの面で総合的な適性を持つ人物。

## 募集人員

| 学部   | 学科          | 人数 |
|------|-------------|----|
| 造形学部 | プロダクトデザイン学科 | 6  |
|      | 視覚デザイン学科    | 18 |
|      | 美術・工芸学科     | 6  |
|      | 建築・環境デザイン学科 | 10 |
| 計    |             | 40 |

※募集人員には次の優先枠があります

- 長岡市内高校在籍者枠 ..... 5人
- 専門高校在籍者枠（工業、商業、農業等の専門学科）..... 4人
- 本学の専門分野と同系統の科、コース等在籍者枠 ..... 4人

## 出願資格

長岡造形大学を第一志望とし、合格した場合には必ず入学することを確約できる者で、次の条件を全て満たす者

- (1) 高等学校もしくは中等教育学校を平成29年3月卒業見込みの者、または通常の課程による12年の学校教育を平成29年3月に修了見込みの者
- (2) 出身学校長の推薦を受けた者
- (3) 調査書における全体の評定平均値が3.5以上の者

※出願できる者は各高校2名以内

## 出願期間および出願方法

- (1) 出願期間 平成28年11月1日（火）～11月7日（月）※出願書類は出願期間内必着
- (2) 出願方法 出願書類を一括取り揃え、入学検定料を納入し、書類は本学所定の出願用封筒を使用して、必ず書留速達で郵送してください。ただし、やむを得ない場合は本学入試課に持参しても構いません。（窓口受付時間・・・8:30から17:00まで。土曜日・日曜日・祝日の受付は行いません）

## 入学検定料および納入方法

- (1) 入学検定料 17,000円
- (2) 納入方法
  - 本学所定の用紙（振込依頼書）を使用し、必要事項を記入の上、最寄りの銀行・信用金庫等の金融機関（ゆうちょ銀行を除く）から本学指定口座に振込んでください。ATMは使用しないでください。
  - 払込手数料は志願者の負担となります。
  - 取扱金融機関取納印のないものは無効です。
  - 「振込金（兼手数料）受取書」は領収書となるので、大切に保管してください。
  - 一旦納入された入学検定料は以下の場合を除き返還しません。（入学検定料17,000円から返還にかかる振込手数料を差し引いて返還します）返還を希望する場合は平成28年11月14日（月）までに本学入試課に問い合わせをしてください。
    - ① 入学検定料を払い込んだが本学に出願しなかった場合
    - ② 入学検定料を誤って二重に払い込んだ場合
    - ③ 出願書類、出願要件に不備があり、出願を受理されなかった場合

## 出願書類および記入上の注意

|                            |  |
|----------------------------|--|
| 入学志願票                      | <p>① 巻末の用紙を使用してください。</p> <p>② 記入にあたっては、P.11「入学願書記入例」を参照してください。</p> <p>③ 氏名のフリガナの欄は、濁点「゛」、半濁点「゜」も1文字分として記入してください。また小文字も大文字として記入してください。</p> <p>④ 生年月日の欄は、1桁の場合、10の位に「0」を記入してください。</p> <p>⑤ 高等学校等コードの欄は、P.12「高等学校等コード表」を参照のうえ、正確に記入してください。</p> <p>⑥ 学科の欄に該当する学科の番号を、右側に本学の専門分野と同系統の科・コース等に在籍している者は「1」、該当しない者は「2」を記入してください。(※2)</p> <p>⑦ 予備校等に通っていた者は、予備校等コードの欄に、P.21「予備校等コード表」を参照のうえ、正確に記入してください。</p> <p>⑧ 住所の欄は、確実に連絡できる場所を記入してください。</p> |
| 写真票・振込依頼書・振込金<br>(兼手数料)受取書 | <p>① 巻末の用紙を使用してください。</p> <p>② 振込依頼書の氏名(カナ)欄に学科番号を忘れずに記入してください。</p>   |
| 志望理由書                      | 巻末の用紙を使用してください。  |
| 自己アピール用紙                   | <p>① 巻末の用紙を使用してください。(必要があればコピーして枚数を増やしてもよい)</p> <p>② 写真等を貼付する場合は重ねて貼ったり、貼ったものを折ったりしないでください。</p> <p>③ 作品をそのまま貼付せず、写真等撮影したものを貼付けてください。</p>   |
| 推薦書                        | 出身学校長が作成(本学所定の用紙を使用)し、厳封したものを提出してください。   |
| 調査書                        | 出身学校長が作成し、厳封したものを提出してください。   |
| 写真1枚                       | 正面上半身脱帽の写真(タテ4cm×ヨコ3cm裏面に氏名を記入)で、出願3カ月以内に撮影したものを写真票の所定の欄に貼付してください。   |
| 受験票等返送用封筒                  | 本学所定の封筒を使用してください。郵便番号、住所、氏名を記入し、362円分の切手を貼付してください。   |

※1 一旦提出された出願書類等(自己アピール用紙に貼付した写真等も含まれます)は、どのような理由があっても返還しません。

※2 本学の専門分野と同系統の科・コース等の該当者の確認について

これに該当し1(同系統の科・コース等在籍者)を記入していても、調査書で該当することが確認できない場合は、出身校が作成した科・コース等の名称が記載されている書類が必要となりますので、出願書類と一緒に郵送してください。

選考方法・試験科目等

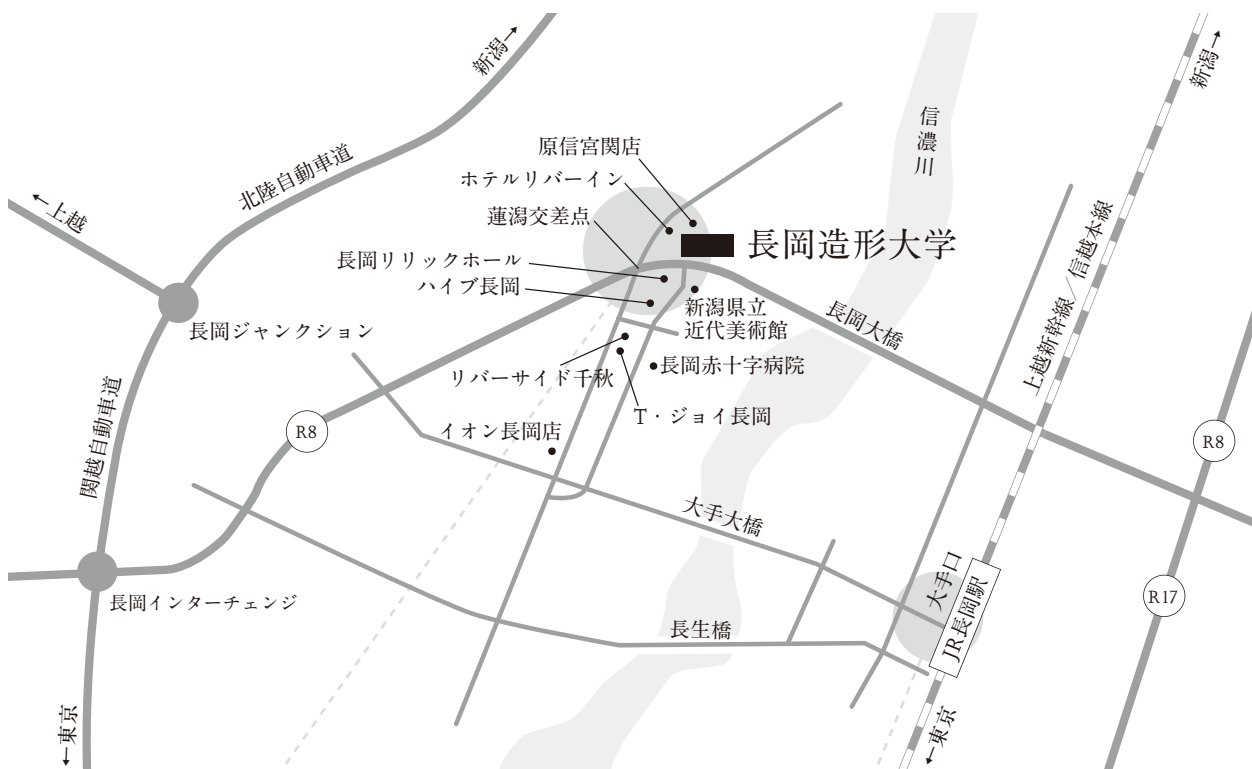
|      |   |      |  |
|------|---|------|--|
| 選考方法 | 出願書類、小論文、面接試験を総合して合否を判定します。   |      |  |
| 試験科目 | 小論文、面接試験  |      |  |
| 試験日  | 平成28年11月26日(土)または27日(日)のうち、大学が指定する日<br>試験日については、平成28年11月11日(金)までに志願者全員に通知書を発送します。 | 試験時間 | 小論文 10:00～11:30(90分)<br>面接 午後～(20分程度)<br>※昼食は各自で用意してください |
| 集合時刻 | 9:30 集合   |      |  |

※面接試験で自己アピール等に必要な場合は作品等を持参してください。なお、持参する作品等は、志願者本人が一人で持ち運びでき、面接時間内に独力で提示できるものに限ります。本学では作品提示のための機器等は用意しません。

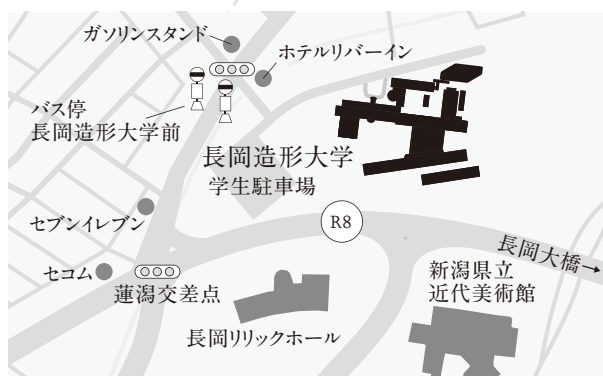
試験会場案内

長岡造形大学

アクセス 越後交通路線バス:JR長岡駅大手口2番バス乗り場から、江陽環状線または江陽団地行きに乗車、約15分、「長岡造形大学前」下車、徒歩約1分。料金260円(片道)。



●大学付近案内



●長岡駅大手口バス乗り場



※所要時間はあくまでも目安です。

## 合格発表

下記の合格発表日時に、本学学生エントランスに合格者の受験番号を掲示するとともに本学ホームページに掲載します。なお、合否結果は志願者全員および出身学校長に速達郵便にて通知します。電話あるいは直接の問い合わせには一切応じません。

合格発表日時：平成28年12月9日（金）13:00（予定）

## 入学手続

合格者には合格通知とともに入学手続書類を送付します。下記の入学手続期間内に、入学手続時納付金を納入し、入学手続に必要な書類を必ず書留速達で郵送により手続を行ってください。

（入学手続時納付金については、P.9「初年度納付金」を参照）。

一旦納付された入学料は返還しません。

入学手続期間：平成28年12月12日（月）～12月16日（金）※入学手続期間内必着

注意事項：入学手続期間内に入学手続を完了しない者は、合格者としての権利を消失するとともに、本学および他の国公立大学を受験してもその合格者とはなりません。（ただし、特別の事情により平成29年2月15日（水）までに本学から推薦入学試験入学辞退の許可を得た場合を除きます）  
また入学手続完了後に、本学および他の国公立大学を受験してもその合格者とはなりません。

※公立大学協会ホームページ（<http://www.kodaikyo.org/>）参照

入学辞退：推薦入学試験合格者の入学辞退は原則として認められません。ただし、特別の事情により入学を辞退する場合は、平成29年2月15日（水）までに推薦者である出身学校長が本学学長宛に「入学辞退願」（様式自由）を提出し、その許可を得なければなりません。

なお、入学辞退を許可された者でなければ、本学および他の国公立大学を受験してもその合格者とはなりません。

## 出願・受験についての諸注意

## 出願について

1. 出願書類受付後の変更は認めません。
2. 下見のための試験会場への立ち入りはできません。
3. 受験票が試験日の3日前までに届かない場合は、本学入試課まで問い合わせてください。
4. 入学試験のために宿泊が必要な場合は、志願者自身で手配してください。
5. 身体等に障がいのある志願者で、受験および修学上特別の配慮を必要とする場合は、出願前に十分時間に余裕を持って本学入試課に相談してください。
6. 入学願書に記載した住所に変更が生じた場合は、直ちに本学入試課に申し出てください。
7. 出願上不明な点があるときは、本学入試課に問い合わせてください。

## 受験について

1. 試験当日は必ず受験票を持参してください。受験票を紛失したり、試験当日忘れた場合は、必ず係員に申し出てください。
2. 試験室への入室は、集合時刻までに行い、入室後受験番号と同じ番号の席に着き、受験票を机の受験番号のわきに置いてください。
3. 試験開始時刻から20分以上遅刻した場合、受験を認めません。ただし、試験当日交通機関の事故、災害等やむを得ない事情により、試験開始時刻に到着できない場合には、直ちに本学に電話連絡をし、指示を受けてください。(電話番号はP.25「入学試験に関する問い合わせ」参照)
4. 試験時間中の退室は認めません。
5. 試験室には時計が設置してありません。必要な場合は各自で持参してください。ただし、携帯電話および計算機能・翻訳機能の付いた時計等の使用は認めません。
6. 昼食は各自用意してください。
7. 入学試験当日、会場付近で電報(合格通知)の勧誘や印刷物の配布等があったとしても、本学とは一切関係がありません。トラブルのないよう十分注意してください。
8. 付添者の控室はありません。

## 試験科目インフォメーション

|     |   |  |
|-----|---|--|
| 小論文 | 試験時間<br>出題趣旨<br>出題内容<br><br>評価のポイント<br><br>志願者が持参するもの | 90分<br>理解力、発想力、構想力及び文書表現力を見る。<br>出題された文章を読み、設問に従って、800文字程度の範囲内で論述する。<br>出題意図を正しく理解できているか<br>論理的な思考ができているか<br>着眼点や説得力に優れているか<br>正しい文章表現がなされているか<br>筆記具(HBまたはBの鉛筆・シャープペンシル、消しゴム) |
| 面接  | 試験時間<br>面接方式<br>評価のポイント<br><br>その他                    | 20分程度<br>個別面接(志願者1人に対し、面接官複数人)<br>本学への志望動機、志望する分野への理解度及びコミュニケーション能力を見る。<br>自己アピール等に必要の場合は作品等を持参してください。なお、持参する作品等は、志願者本人が一人で持ち運びでき、面接時間内に独力で提示できるものに限りです。                       |



## 初年度納付金

## 【長岡市内在住者】

| 内 訳              |       | 入学時納付金    | 後 期 分     | 備 考   |
|------------------|-------|-----------|-----------|-------|
| 入 学 料            |       | 141,000 円 | —         | 入学時のみ |
| 授 業 料            |       | 267,900 円 | 267,900 円 |       |
| 実 習 料            |       | 25,000 円  | 25,000 円  |       |
| 代<br>理<br>徴<br>収 | 学生会費  | 4,000 円   | —         |       |
|                  | 保護者会費 | 10,000 円  | —         |       |
|                  | 校友会費  | 10,000 円  | —         |       |
| 合 計              |       | 457,900 円 | 292,900 円 |       |

## 【長岡市外在住者】

| 内 訳              |       | 入学時納付金    | 後 期 分     | 備 考   |
|------------------|-------|-----------|-----------|-------|
| 入 学 料            |       | 282,000 円 | —         | 入学時のみ |
| 授 業 料            |       | 267,900 円 | 267,900 円 |       |
| 実 習 料            |       | 25,000 円  | 25,000 円  |       |
| 代<br>理<br>徴<br>収 | 学生会費  | 4,000 円   | —         |       |
|                  | 保護者会費 | 10,000 円  | —         |       |
|                  | 校友会費  | 10,000 円  | —         |       |
| 合 計              |       | 598,900 円 | 292,900 円 |       |

※「長岡市内在住者」とは、平成29年4月1日現在において、本人又はその配偶者若しくは1親等の親族が引き続き1年以上長岡市内に住所を有している人をいいます。

## 個人成績の開示

志願者本人から申請があった場合、平成29年度入学試験の個人成績を以下の要領で開示します。

### 1. 開示する内容

推薦入学試験総合評価

### 2. 申請期間

平成29年5月8日(月)～6月30日(金) ※期間内必着

### 3. 申請方法

大学窓口で直接申請する方法と郵送で申請する方法があります。どちらも開示結果は1週間程度で簡易書留にて郵送します。

#### (1) 窓口で直接申請（申請者は志願者本人に限ります）

必要書類等を用意し、開示期間の土・日・祝・大学休業日を除く午前8時30分から午後5時までに本学の事務局窓口で申請してください。なお、事前に本学入試課まで連絡をしてからお越しください。(入試課 Tel. 0258-21-3331)

#### (2) 郵送で申請

必要書類等を本学入試課宛に郵送してください。

### 【必要書類等】

- ① 個人別成績開示申請書（本要項の巻末・必要事項を記入）
- ② 本学受験票
- ③ 現住所確認書類（住民票、保険証(写)、運転免許証(写)、公共料金の領収書(写)のいずれか)
- ④ 返送用封筒（長3封筒に392円分の切手を貼り、志願者本人の住所氏名を記入）

※他の入学試験と同時に開示を申請する場合は402円分の切手を貼る

【個人別成績開示申請先】 長岡造形大学 入試課

〒940-2088 新潟県長岡市千秋4丁目197番地

入学願書記入例

### 平成29年度 長岡造形大学 入学志願票

#### 推薦入学試験

|      |  |   |                 |
|------|--|---|-----------------|
| 志望学科 | 1201.プロダクトデザイン学科 1202.表現デザイン学科 1203.美術・工芸学科 1204.建築・環境デザイン学科 | ※ | □ □ □ □ □ □ □ □ |
| 試験会場 | 1. 長岡造形大学 113 1. 面接 3. 小論文                                   |   |                 |

|      |                |    |     |           |
|------|----------------|----|-----|-----------|
| フリガナ | ナカバトオカ         | 名  | チアキ | 千秋        |
| 氏名   | 長岡             |    |     |           |
| 生年月日 | 西暦 1998年05月20日 | 性別 | 2   | 1. 男 2. 女 |

|              |                             |  |         |                                   |
|--------------|-----------------------------|--|---------|-----------------------------------|
| 高等学校等<br>コード | 15000N                      | 漢字校名   | 長岡造形    | (高等学校)                            |
| 卒業学年         | 西暦 2017年03月                 | 2. 卒業見込  |         |                                   |
| 課程           | 1. 全日制 2. 定時制 3. 通信制 4. その他 |  |         |                                   |
| 学科           | 7                           | 1. 普通 2. 商業 3. 工業 4. 農業 5. 総合 6. 美術 7. デザイン 8. その他 | 1       | 1. 本学の専門分野と同等の科・コース等設置者 2. 上記以外の者 |
| 予備校等<br>コード  | 15999                       | 予備校等名  | 長岡造形予備校 | ※                                 |

|        |                |    |                  |
|--------|----------------|----|------------------|
| 郵便番号   | 940-2088       | 住所 | 新潟県長岡市千秋4丁目197番地 |
| 電話番号   | 0258-2100-3331 |    |                  |
| 携帯電話番号 | 090-XXXX-XXXX  |    |                  |

入学検定料  17,000円

記入上の注意

- この用紙を直接コンピュータで処理しますの折り曲げたり、汚したりしないでください。
- 文字は枠内に丁寧に記入し、記入漏れのないように注意してください。
- ※印欄は記入しないでください。

欄外一本 1文字を訂正する上につまみ取る角をつける 用いる  
**数字自身** 0123456789

### 写真票

#### 平成29年度 長岡造形大学 推薦入学試験

|      |        |    |           |
|------|--------|----|-----------|
| 受験番号 | ※      | ※  | ※         |
| 志望学科 | 長岡造形大学 | 学科 | プロダクトデザイン |
| 試験会場 | 面接 小論文 | 氏名 | 長岡 千秋     |

※印欄は記入しないでください。

写真貼付欄

タテ4cm×ヨコ3cm  
上向き正調・縦横  
撮定の方向に氏名を記入

※印欄は記入しないでください。

### 振込依頼書

#### (取組保証書)

金融機関利用者が印字・書き添えてください。(志願者は切り離さないこと)

|        |                               |     |        |     |             |
|--------|-------------------------------|-----|--------|-----|-------------|
| ご依頼日   | 2016年11月1日                    | 電債扱 | 手数料    | 金額  | 17000       |
| 振込先    | 北越銀行 江陽支店                     | 金額  | ¥17000 | 取引名 | プロダクトデザイン学科 |
| 受取人    | 普通預金 口座番号 2029113             | 振込先 | 長岡造形大学 | 振込先 | 北越銀行 江陽支店   |
| 学科番号   | プロダクト 1201                    | 振込先 | 長岡造形大学 | 振込先 | 北越銀行 江陽支店   |
| 氏名(カタ) | 1201                          | 振込先 | 長岡造形大学 | 振込先 | 北越銀行 江陽支店   |
| 氏名(漢字) | 長岡 千秋                         | 振込先 | 長岡造形大学 | 振込先 | 北越銀行 江陽支店   |
| 住所     | 〒940-2088<br>新潟県長岡市千秋4丁目197番地 | 振込先 | 長岡造形大学 | 振込先 | 北越銀行 江陽支店   |

TEL (0258) 21-3331

### 写真票

#### 平成29年度 長岡造形大学 推薦入学試験

|      |        |    |           |
|------|--------|----|-----------|
| 受験番号 | ※      | ※  | ※         |
| 志望学科 | 長岡造形大学 | 学科 | プロダクトデザイン |
| 試験会場 | 面接 小論文 | 氏名 | 長岡 千秋     |

※印欄は記入しないでください。

### 振込依頼書

#### (取組保証書)

金融機関利用者が印字・書き添えてください。(志願者は切り離さないこと)

|        |                               |     |        |     |             |
|--------|-------------------------------|-----|--------|-----|-------------|
| ご依頼日   | 2016年11月1日                    | 電債扱 | 手数料    | 金額  | 17000       |
| 振込先    | 北越銀行 江陽支店                     | 金額  | ¥17000 | 取引名 | プロダクトデザイン学科 |
| 受取人    | 普通預金 口座番号 2029113             | 振込先 | 長岡造形大学 | 振込先 | 北越銀行 江陽支店   |
| 学科番号   | プロダクト 1201                    | 振込先 | 長岡造形大学 | 振込先 | 北越銀行 江陽支店   |
| 氏名(カタ) | 1201                          | 振込先 | 長岡造形大学 | 振込先 | 北越銀行 江陽支店   |
| 氏名(漢字) | 長岡 千秋                         | 振込先 | 長岡造形大学 | 振込先 | 北越銀行 江陽支店   |
| 住所     | 〒940-2088<br>新潟県長岡市千秋4丁目197番地 | 振込先 | 長岡造形大学 | 振込先 | 北越銀行 江陽支店   |

TEL (0258) 21-3331

→ 右側(写真票、振込依頼書、振込金受取書)は、黒ボールペンで記入してください。

→ 左側(入学志願票)は、HBまたはBの鉛筆・シャープペンシルで濃く記入してください。

このまま切り離さずに金融機関に持参してください。入学検定料振込後、取扱金融機関収納印を確認してください。

高等学校等コード表
・本表は、入志願票の高等学校等コード欄の記入の欄に用いること。
・本表のコードは、平成28年度大学入試センター試験受験案内から引用したものを一部改編しています。

Table with 7 columns: 北海道, 青森県, 岩手県, 宮城県, 宮城県, 愛知県, 愛知県. Rows list school names, codes, and affiliations.

Main table of school codes categorized by region: 北海道 (Hokkaido), 青森県 (Aomori Prefecture), 岩手県 (Iwate Prefecture), 宮城県 (Miyagi Prefecture), 宮城県 (Miyagi Prefecture), 愛知県 (Aichi Prefecture), 愛知県 (Aichi Prefecture).

Table with 2 columns: School names and locations. Includes schools like 川1169E, 川11232B, 川1168G, etc.

Table with 2 columns: School names and locations. Includes schools like 川1169E, 川11232B, 川1168G, etc.

Table with 2 columns: School names and locations. Includes schools like 川1169E, 川11232B, 川1168G, etc.

Table with 2 columns: School names and locations. Includes schools like 川1169E, 川11232B, 川1168G, etc.

Table with 2 columns: School names and locations. Includes schools like 川1169E, 川11232B, 川1168G, etc.

Table with 2 columns: School names and locations. Includes schools like 川1169E, 川11232B, 川1168G, etc.

Table with 2 columns: School names and locations. Includes schools like 川1169E, 川11232B, 川1168G, etc.

Table with 2 columns: School names and locations. Includes schools like 川1169E, 川11232B, 川1168G, etc.

Table with 2 columns: School names and locations. Includes schools like 川1169E, 川11232B, 川1168G, etc.

Table with 2 columns: School names and locations. Includes schools like 川1169E, 川11232B, 川1168G, etc.









Table with 4 columns: 業 (Industry), 工 (Occupation), 播 (Broadcasting), と (Name). Rows include various industries like 業 2187A, 業 2187B, etc., and occupations like 工 2187A, 工 2187B, etc.

Table with 4 columns: 業 (Industry), 工 (Occupation), 播 (Broadcasting), と (Name). Rows include various industries like 業 2187A, 業 2187B, etc., and occupations like 工 2187A, 工 2187B, etc.

Table with 4 columns: 業 (Industry), 工 (Occupation), 播 (Broadcasting), と (Name). Rows include various industries like 業 2187A, 業 2187B, etc., and occupations like 工 2187A, 工 2187B, etc.

Table with 4 columns: 業 (Industry), 工 (Occupation), 播 (Broadcasting), と (Name). Rows include various industries like 業 2187A, 業 2187B, etc., and occupations like 工 2187A, 工 2187B, etc.

Table with 4 columns: 業 (Industry), 工 (Occupation), 播 (Broadcasting), と (Name). Rows include various industries like 業 2187A, 業 2187B, etc., and occupations like 工 2187A, 工 2187B, etc.

Table with 4 columns: 業 (Industry), 工 (Occupation), 播 (Broadcasting), と (Name). Rows include various industries like 業 2187A, 業 2187B, etc., and occupations like 工 2187A, 工 2187B, etc.

Table with 4 columns: 業 (Industry), 工 (Occupation), 播 (Broadcasting), と (Name). Rows include various industries like 業 2187A, 業 2187B, etc., and occupations like 工 2187A, 工 2187B, etc.

Table with 4 columns: 業 (Industry), 工 (Occupation), 播 (Broadcasting), と (Name). Rows include various industries like 業 2187A, 業 2187B, etc., and occupations like 工 2187A, 工 2187B, etc.

Table with 4 columns: 業 (Industry), 工 (Occupation), 播 (Broadcasting), と (Name). Rows include various industries like 業 2187A, 業 2187B, etc., and occupations like 工 2187A, 工 2187B, etc.

Table with 4 columns: 業 (Industry), 工 (Occupation), 播 (Broadcasting), と (Name). Rows include various industries like 業 2187A, 業 2187B, etc., and occupations like 工 2187A, 工 2187B, etc.

Table with 4 columns: 業 (Industry), 工 (Occupation), 播 (Broadcasting), と (Name). Rows include various industries like 業 2187A, 業 2187B, etc., and occupations like 工 2187A, 工 2187B, etc.



Table with 3 columns: School Name, Address, and Contact Info. Includes schools like 北34160F, 北34106A, etc.

Table with 3 columns: School Name, Address, and Contact Info. Includes schools like 北42130 J, 北42160 A, etc.

Table with 3 columns: School Name, Address, and Contact Info. Includes schools like 北4151E, 北4154K, etc.

Table with 3 columns: School Name, Address, and Contact Info. Includes schools like 北40635D, 北40636B, etc.

Table with 3 columns: School Name, Address, and Contact Info. Includes schools like 北40226F, 北40478A, etc.

Table with 3 columns: School Name, Address, and Contact Info. Includes schools like 北40186C, 北40230D, etc.

Table with 3 columns: School Name, Address, and Contact Info. Includes schools like 北39110H, 北39112D, etc.

Table with 3 columns: School Name, Address, and Contact Info. Includes schools like 北38106D, 北38143 J, etc.

Table with 3 columns: School Name, Address, and Contact Info. Includes schools like 北37102F, 北37112C, etc.

Table with 3 columns: School Name, Address, and Contact Info. Includes schools like 北36123C, 北36108K, etc.



# 予備校等コード表

・本表は、入学志願票の予備校等コード欄の記入の欄に用いること。

|  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |   |  |                                     |   |  |                                       |  |
|--|---|--|--|--|---|---|---|--|---|---|--|-------------------------------------|---|--|---------------------------------------|--|
| 北海道<br>札幌美術学園01001<br>札幌武蔵野美術学院01002<br>帯広美術研究研究所01003<br>北海道造形美術学院01004 | 中央美術研究所08002<br>土浦美術研究所08003<br>土岸絵画研究所08004<br>その他の予備校等08999   | A1アートスクール13020<br>その他の予備校等13999  | 松本美術学院20002<br>長野美術研究所20003<br>飯田美術研究所20004<br>こども美術20005<br>川岸美術教室20006<br>その他の予備校等20999  | WORKHOUSE造形研究所27002<br>総合美術研究所27003<br>大阪美術研究所27004<br>中の島美術学院27005<br>アトリエTODAY27006<br>アートスタジオ田中造形研究所27007<br>エートリエ27008<br>アトリエ27009<br>その他の予備校等27999 | 福山YMAC芸大美大受験科34004<br>芸南美術学院34005<br>その他の予備校等34999  | 21世紀国際交流芸術学院37002<br>その他の予備校等37999      | アイ・キュー・アートスタジオ40003<br>美術研究所 画塾 40004<br>尾尾尾美術研究所 40005<br>福岡中央美術 40006<br>その他の予備校等 40999   | 熊本県<br>九州美術ゼミナール43001<br>その他の予備校等 43999  | 鹿児島県<br>アトリエ エ 松山 46001<br>その他の予備校等 46999 |   |  |                                     |   |  |                                       |  |
| 栃木県<br>宇都宮造形美術学院09001<br>宇都宮美術学院09002<br>KILLA美術学院09003<br>その他の予備校等09999 | 神奈川県<br>ヨコハマ造形研究所14001<br>鎌倉美術学院14003<br>湘北美術学院14004<br>湘南美術研究所14005<br>東芸美術研究所14007<br>代々木ゼミナール横浜アトリエ14008<br>鶴見アトリエアトリエ14009<br>その他の予備校等14999 | 岐阜県<br>けやき通り美術研究所21001<br>その他の予備校等21999  | 岐阜県<br>はままつ美術研究所22001<br>静岡中央美術研究所22002<br>沼津美術研究所22003<br>富士美術研究所22004<br>アスチール総合美術研究所22005<br>新日本美術学院 静岡校22006<br>東京芸術学院 静岡校22007<br>その他の予備校等22999 | 愛知県<br>河合塾美術研究所23001<br>名古屋美術研究所23002<br>名古屋美術研究所23003<br>アツパルアート美術研究所23004<br>Y.A.C.他島美術研究所23005<br>Y.A.C.他島美術研究所23006<br>美的芸術研究所23007<br>その他の予備校等23999 | 山口県<br>山口アートゼミナール35001<br>その他の予備校等35999   | 山口県<br>山口アートゼミナール35001<br>その他の予備校等35999 | 徳島県<br>総合美術アカデミー徳島美術学院36001<br>アート工房 創 36002<br>その他の予備校等36999                               | 香川県<br>美術教室D.O.O.37001<br>その他の予備校等37999  | 愛媛県<br>松山美術学院38001<br>その他の予備校等38999       | 高知県<br>TOSA・美術アカデミー39001<br>その他の予備校等39999   | 福岡県<br>つだ美術研究所40001<br>福岡美術研究所40002<br>その他の予備校等40999   | 長崎県<br>長崎美術学院42001<br>その他の予備校等42999 | 宮崎県<br>アート・ゼミナール45001<br>その他の予備校等45999  | 大分県<br>大分美術研究所44001<br>ふふない美術研究所44002<br>その他の予備校等44999   | 佐賀県<br>キンカワ美術教室41001<br>その他の予備校等41999 | 鹿児島県<br>那覇造形美術学院47001<br>その他の予備校等47999 |
| 岩手県<br>彩見会美術研究所03001<br>その他の予備校等03999                                    | 宮城県<br>アートスクールメロン04001<br>環境造形研究所04002<br>鐵子予備校仙台校04003<br>東北美術予備校04004<br>東北美術学院04005<br>牧美術研究所04006<br>アトリエアガガ美術学院04007<br>その他の予備校等04999      | 埼玉県<br>高崎美術研究所10002<br>高崎美術研究所10003<br>高崎美術研究所10004<br>高崎美術研究所10005<br>高崎美術研究所10006<br>その他の予備校等10999 | 群馬県<br>彩見会美術研究所11001<br>彩光舎美術研究所11002<br>浦和造形研究所11003<br>埼玉美術学院11004<br>埼玉美術学院11005<br>美術予備校アガガアート11006<br>その他の予備校等11999                             | 千葉県<br>アトリエ新松戸12001<br>おとろ美術学院12002<br>ふなばし美術学院12003<br>市川美術研究所12004<br>千葉美術予備校12005<br>その他の予備校等12999  | 東京都<br>アトリエエ・フラン33001<br>アトレット美術学院13002<br>オオトエ美術学院13003<br>立川美術学院13004<br>中央ゼミナール13005<br>河合塾美術研究所13006<br>御茶の水美術学院13007<br>新宿美術学院13008<br>早稲田予備校東京校13009<br>早稲田美術研究所13010<br>代々木ゼミナール造形学校13011<br>東京造形学院 東京校13012<br>東京造形学院 東京校13013<br>大塚美術研究所13014<br>成城美術研究所13015<br>本郷美術学院13016<br>アトリエ 大森山王美術13017<br>清水美術研究所13018<br>アトリエアガガ美術学院13019 | 茨城県<br>取手アトリエ08001<br>その他の予備校等08999     | 山形県<br>山形芸術学園06001<br>山形美術教室06002<br>美術研究所アート・アガガ06003<br>アトリエアガガ美術学院06004<br>その他の予備校等06999 | 福島県<br>アート工房・チゼック会07001<br>早稲田予備校東京校07002<br>代々木ゼミナール造形学校07003<br>東京造形学院 東京校07004<br>東京造形学院 東京校07005<br>中島工房ミュージエム07006<br>その他の予備校等07999 | 茨城県<br>取手アトリエ08001<br>その他の予備校等08999       | 山形県<br>山形芸術学園06001<br>山形美術教室06002<br>美術研究所アート・アガガ06003<br>アトリエアガガ美術学院06004<br>その他の予備校等06999 | 福島県<br>アート工房・チゼック会07001<br>早稲田予備校東京校07002<br>代々木ゼミナール造形学校07003<br>東京造形学院 東京校07004<br>東京造形学院 東京校07005<br>中島工房ミュージエム07006<br>その他の予備校等07999 | 茨城県<br>取手アトリエ08001<br>その他の予備校等08999 | 山形県<br>山形芸術学園06001<br>山形美術教室06002<br>美術研究所アート・アガガ06003<br>アトリエアガガ美術学院06004<br>その他の予備校等06999 | 福島県<br>アート工房・チゼック会07001<br>早稲田予備校東京校07002<br>代々木ゼミナール造形学校07003<br>東京造形学院 東京校07004<br>東京造形学院 東京校07005<br>中島工房ミュージエム07006<br>その他の予備校等07999 | 茨城県<br>取手アトリエ08001<br>その他の予備校等08999   |  |

|  |   |  |  |  |   |   |   |  |   |   |  |                                     |   |  |                                       |  |
|--|---|--|--|--|---|---|---|--|---|---|--|-------------------------------------|---|--|---------------------------------------|--|
| 北海道<br>札幌美術学園01001<br>札幌武蔵野美術学院01002<br>帯広美術研究研究所01003<br>北海道造形美術学院01004 | 中央美術研究所08002<br>土浦美術研究所08003<br>土岸絵画研究所08004<br>その他の予備校等08999   | A1アートスクール13020<br>その他の予備校等13999  | 松本美術学院20002<br>長野美術研究所20003<br>飯田美術研究所20004<br>こども美術20005<br>川岸美術教室20006<br>その他の予備校等20999  | WORKHOUSE造形研究所27002<br>総合美術研究所27003<br>大阪美術研究所27004<br>中の島美術学院27005<br>アトリエTODAY27006<br>アートスタジオ田中造形研究所27007<br>エートリエ27008<br>アトリエ27009<br>その他の予備校等27999 | 福山YMAC芸大美大受験科34004<br>芸南美術学院34005<br>その他の予備校等34999  | 21世紀国際交流芸術学院37002<br>その他の予備校等37999      | アイ・キュー・アートスタジオ40003<br>美術研究所 画塾 40004<br>尾尾尾美術研究所 40005<br>福岡中央美術 40006<br>その他の予備校等 40999   | 熊本県<br>九州美術ゼミナール43001<br>その他の予備校等 43999  | 鹿児島県<br>アトリエ エ 松山 46001<br>その他の予備校等 46999 |   |  |                                     |   |  |                                       |  |
| 栃木県<br>宇都宮造形美術学院09001<br>宇都宮美術学院09002<br>KILLA美術学院09003<br>その他の予備校等09999 | 神奈川県<br>ヨコハマ造形研究所14001<br>鎌倉美術学院14003<br>湘北美術学院14004<br>湘南美術研究所14005<br>東芸美術研究所14007<br>代々木ゼミナール横浜アトリエ14008<br>鶴見アトリエアトリエ14009<br>その他の予備校等14999 | 岐阜県<br>けやき通り美術研究所21001<br>その他の予備校等21999  | 岐阜県<br>はままつ美術研究所22001<br>静岡中央美術研究所22002<br>沼津美術研究所22003<br>富士美術研究所22004<br>アスチール総合美術研究所22005<br>新日本美術学院 静岡校22006<br>東京芸術学院 静岡校22007<br>その他の予備校等22999 | 愛知県<br>河合塾美術研究所23001<br>名古屋美術研究所23002<br>名古屋美術研究所23003<br>アツパルアート美術研究所23004<br>Y.A.C.他島美術研究所23005<br>Y.A.C.他島美術研究所23006<br>美的芸術研究所23007<br>その他の予備校等23999 | 山口県<br>山口アートゼミナール35001<br>その他の予備校等35999   | 山口県<br>山口アートゼミナール35001<br>その他の予備校等35999 | 徳島県<br>総合美術アカデミー徳島美術学院36001<br>アート工房 創 36002<br>その他の予備校等36999                               | 香川県<br>美術教室D.O.O.37001<br>その他の予備校等37999  | 愛媛県<br>松山美術学院38001<br>その他の予備校等38999       | 高知県<br>TOSA・美術アカデミー39001<br>その他の予備校等39999   | 福岡県<br>つだ美術研究所40001<br>福岡美術研究所40002<br>その他の予備校等40999   | 長崎県<br>長崎美術学院42001<br>その他の予備校等42999 | 宮崎県<br>アート・ゼミナール45001<br>その他の予備校等45999  | 大分県<br>大分美術研究所44001<br>ふふない美術研究所44002<br>その他の予備校等44999   | 佐賀県<br>キンカワ美術教室41001<br>その他の予備校等41999 | 鹿児島県<br>那覇造形美術学院47001<br>その他の予備校等47999 |
| 岩手県<br>彩見会美術研究所03001<br>その他の予備校等03999                                    | 宮城県<br>アートスクールメロン04001<br>環境造形研究所04002<br>鐵子予備校仙台校04003<br>東北美術予備校04004<br>東北美術学院04005<br>牧美術研究所04006<br>アトリエアガガ美術学院04007<br>その他の予備校等04999      | 埼玉県<br>高崎美術研究所10002<br>高崎美術研究所10003<br>高崎美術研究所10004<br>高崎美術研究所10005<br>高崎美術研究所10006<br>その他の予備校等10999 | 群馬県<br>彩見会美術研究所11001<br>彩光舎美術研究所11002<br>浦和造形研究所11003<br>埼玉美術学院11004<br>埼玉美術学院11005<br>美術予備校アガガアート11006<br>その他の予備校等11999                             | 千葉県<br>アトリエ新松戸12001<br>おとろ美術学院12002<br>ふなばし美術学院12003<br>市川美術研究所12004<br>千葉美術予備校12005<br>その他の予備校等12999  | 東京都<br>アトリエエ・フラン33001<br>アトレット美術学院13002<br>オオトエ美術学院13003<br>立川美術学院13004<br>中央ゼミナール13005<br>河合塾美術研究所13006<br>御茶の水美術学院13007<br>新宿美術学院13008<br>早稲田予備校東京校13009<br>早稲田美術研究所13010<br>代々木ゼミナール造形学校13011<br>東京造形学院 東京校13012<br>東京造形学院 東京校13013<br>大塚美術研究所13014<br>成城美術研究所13015<br>本郷美術学院13016<br>アトリエ 大森山王美術13017<br>清水美術研究所13018<br>アトリエアガガ美術学院13019 | 茨城県<br>取手アトリエ08001<br>その他の予備校等08999     | 山形県<br>山形芸術学園06001<br>山形美術教室06002<br>美術研究所アート・アガガ06003<br>アトリエアガガ美術学院06004<br>その他の予備校等06999 | 福島県<br>アート工房・チゼック会07001<br>早稲田予備校東京校07002<br>代々木ゼミナール造形学校07003<br>東京造形学院 東京校07004<br>東京造形学院 東京校07005<br>中島工房ミュージエム07006<br>その他の予備校等07999 | 茨城県<br>取手アトリエ08001<br>その他の予備校等08999       | 山形県<br>山形芸術学園06001<br>山形美術教室06002<br>美術研究所アート・アガガ06003<br>アトリエアガガ美術学院06004<br>その他の予備校等06999 | 福島県<br>アート工房・チゼック会07001<br>早稲田予備校東京校07002<br>代々木ゼミナール造形学校07003<br>東京造形学院 東京校07004<br>東京造形学院 東京校07005<br>中島工房ミュージエム07006<br>その他の予備校等07999 | 茨城県<br>取手アトリエ08001<br>その他の予備校等08999 | 山形県<br>山形芸術学園06001<br>山形美術教室06002<br>美術研究所アート・アガガ06003<br>アトリエアガガ美術学院06004<br>その他の予備校等06999 | 福島県<br>アート工房・チゼック会07001<br>早稲田予備校東京校07002<br>代々木ゼミナール造形学校07003<br>東京造形学院 東京校07004<br>東京造形学院 東京校07005<br>中島工房ミュージエム07006<br>その他の予備校等07999 | 茨城県<br>取手アトリエ08001<br>その他の予備校等08999   |  |

## 推薦入学試験 模擬問題

## 小論文 90分

- 受験者が持参するもの：筆記具（HBまたはBの鉛筆・シャープペンシル、消しゴム）
- 大学で用意するもの：解答用紙、草案用紙

## 模擬問題 1

※この問題は平成27年度推薦入学試験で使用された問題を一部改編したものです。

## 〈問題〉

以下の文章を読んで、ものづくりにおける『日本らしさ』とはどんなものであるか、あなたの考えを800字以内（句読点は文字数に含む）の小論文としてまとめなさい。但し、回答に際しては、ふさわしいと考えられるキーワード1語を各自想定し、それを用いた題名を解答用紙の1行目に記しなさい。また、題名の「キーワード」を四角で囲むこと。なお、各自が想定するキーワードに「美意識」、「(お)もてなし」の語は除外する。

## 美意識は資源である

掃除をする人も、工事をする人も、料理をする人も、灯りを管理する人も、すべて丁寧に篤実に仕事をしている。あえて言葉にするなら「繊細」「丁寧」「緻密」「簡潔」。そんな価値観が根底にある。日本とはそういう国である。

（中略）

こうした普通の環境を丁寧にしつらえる意識は作業をしている当人たちの問題のみならず、その環境を共有する一般の人々の意識のレベルにも繋がっているような気がする。特別な職人の領域だけに高邁な意識を持ち込むのではなく、ありふれた日常空間の始末をきちんとすることや、それをひとつの常識として社会全体で暗黙裡に共有すること。美意識とはそのような文化のありようではないか。

ものづくりに必要な資源とはまさにこの「美意識」ではないかと僕は最近思いはじめている。これは決して比喩やたとえではない。ものの作り手にも、生み出されたものを喜ぶ受け手にも共有される感受性があるからこそ、ものはその文化の中で生まれ成長する。まさに美意識こそものづくりを継続していくための不断の資源である。しかし一般的にはそう思われていない。資源といえば、まずは物質的な天然資源のことを指す。

日本は天然資源に恵まれないので、工業製品を生み出すために高度な「技術」を磨いてきたと言われる。戦後の高度経済成長は、そのような構図でもものづくりを進めてきた成果である。世界はそう認識しているし、日本人もそう思ってきた。戦後の日本が得意とした工業生産は「規格大量生産」、つまり均一にたくさん製品を作ることとをきわめて安定した水準で達成することであった。また、製品を小型化する凝縮力のようなものがそこに働いて、日本の工業製品の優位をより鮮明に示すことに成功した。日本の生産技術は、量を前提とした品質と、緻密さや凝縮性を工業製品として体現した結果、世界からの高い信用を獲得したのだ。

しかしながら、ここで言う「技術」とは、言い換えれば繊細、丁寧、緻密、簡潔にものづくりを遂行することであり、それは感覚資源が適切に作用した結果、獲得できた技の洗練ではないか。つまり、今日において空港の床が清潔に磨きあげられていたり、都市の夜景をなす灯りのひとつひとつが確実に光を放つことと背景にある同じ感受性が、規格大量生産においても働いていたのではないかと考えられる。高度な生産技術やハイテクノロジーを走らせる技術の、まさに先端を作る資源が美意識であるという根拠はここにある。

※引用のため、一部文章を変更している。

原研哉 「日本のデザイナー—美意識がつくる未来」岩波新書 2011年より

## 模擬問題 2

※この問題は平成 28 年度推薦入学試験で使用された問題を一部改編したものです。

### 〈問題〉

以下の文章を読み、あなたの考える「デザインの原形」について 800 字以内（句読点は文字数に含む）で論じなさい。

デザインの原形とは「類」（似かよったものたち）や「種」（物の分類の基本単位）の元を成すもので派生（枝分かれしたもの）ではない。また、原形とはオリジナリティ（独創的なもの）とも少し違う。オリジナリティは独自であることが目的で、それは作者の個性や主観的意思の表れである。原形は作者が探し出した必然である。それが必然であることは、そのものが長い年月で生かされ、生活に溶け込んできたことで実証される。それらはまるで、急な登山道で誰もが無意識につかまってしまう木の枝や岩の角のような、成るべくして成った存在である。

原形たるデザインからは、作者がその原形を探し出そうと試みる姿勢が見えてくる。それは作者自らの個性を表現しようとする意欲や取り組みの姿勢とは異なるものである。作者はその原形を探し当てた瞬間、同時にそれが長い年月でこれから存在していく生活の中の姿を俯瞰からとらえている。ものにだけ集中せず、周りとの関係を見ている。原形の意味を知る者は、つくり出そうとするのではなく、生活の背景になり、人の行為にはまり込む必然を探し出そうとしている。原形となりうるデザインには時代の流れや一時の刺激に迎合されない強さと自由度がある。しかし、刺激や個性もデザインである。現われてはすぐ消える短命のものたちも、時代の輝きをつくり出している。原形たるデザインだけをよいデザインと称しているのではない。むしろ原形たるデザインは一時（いつとき）の刺激や輝きを放つものたちの背景となって、それらをより際立たせる力がある。それは時代と共に移り変わる人の心理が回帰するよりどころでもある。

日本デザインコミッティー 『デザインの原形』 六耀社 2002 年より





入学試験に関する問い合わせ  
長岡造形大学 入試課

---

[受付時間] 月～金 8:30～17:00 (土・日・祝を除く)

[大学休業期間] 平成28年8月13日(土)～平成28年8月21日(日)  
平成28年12月28日(水)～平成29年1月3日(火)

---

〒940-2088 新潟県長岡市千秋4丁目197番地

Tel. 0258-21-3331 Fax. 0258-21-3343

E-mail [nyushi@nagaoka-id.ac.jp](mailto:nyushi@nagaoka-id.ac.jp)



公立大学法人

長岡造形大学

Nagaoka Institute of Design