

長岡造形大学
入学試験
模擬問題

2020年度

長岡造形大学
入学試験
模擬問題

目次

アドミッションオフィス入学試験 模擬問題.....	4 - 5
推薦入学試験 模擬問題	6 - 7
一般入学試験 模擬問題 平面構成	8 - 9
一般入学試験 模擬問題 鉛筆描写	10 - 11
一般入学試験 模擬問題 小論文	12 - 13

アドミッションオフィス入学試験 模擬問題

課題制作等 180分(成果の発表時間を含む)

●志願者が持参したもの：筆記用具

模擬問題 1

※この問題は2018年度アドミッションオフィス入学試験で使用された問題を一部改編したものです。

学 科	課題制作等の内容
プロダクト デザイン学科	<p>〈課題〉 配布されたケント紙の展開図面にに基づき、2つの立体を制作し、それらの立体と色紙を使用し「音楽」のイメージをステージ上に表現しなさい。</p> <p>〈条件〉 ・立体は正方形のケント紙をステージとし、その上に安定した状態で固定すること。 ・二つの立体は、点、線、面または貫入のいずれかで接触していること。 ・色紙は自由に使用してよい。 ・立体の制作に使用したケント紙の余った部分は使用してはならない。</p> <p>〈発表〉 課題制作終了後に制作した作品について1分以内で発表すること。</p> <p>●大学で用意したもの A2カッターマット、直定規、シール色紙、両面テープ、カッター、A3白ケント紙、草案用紙A4、はさみ、のり</p>
視覚 デザイン学科	<p>〈課題〉 以下の文章を読み、条件に従って「塩」と「砂糖」のラベルを制作しなさい。 また、制作意図を140文字以内で記述しなさい。</p> <p>世界中の人たちが利用するシェアハウスがあります。ここには様々な言語を話す人たちが集まるため、言葉に頼らないコミュニケーションが必要となります。 このシェアハウスのキッチンに「塩」と「砂糖」が入った色も形状も全く同じ2つの容器があります。 どちらが塩でどちらが砂糖か迷わず使用できるように、容器に貼り付けるラベルが必要です。</p> <p>〈条件〉 ・言語(文字)表現をしないこと。 ・調味料の特徴をとらえて、表現すること。 ・2つのラベルに一貫性、整合性があること。 ・色数は与えられた色紙の範囲内で自由。 ・画面の白地を残しても良い。 ・解答用紙に印刷された正方形の中にデザインすること。 ・制作意図は解答用紙左下のマス目に横書きで記入すること。</p> <p>〈発表〉 課題制作終了後に解答用紙を用い、1人1分で発表をおこないます。</p> <p>●大学で用意したもの A2カッターマット、直定規、コンパス、カッター、はさみ、のり、カッティングシート、A3ケント紙、草案用紙A3</p>
美術・工芸 学科	<p>〈課題〉 以下の条件に従い「自分の住むべき社会」を表現しなさい。</p> <p>〈条件〉 ・A3画用ボード上に与えられた材料(ケント紙、色紙、鉛筆)を用い、表現すること。 ・平面・立体、もしくはそれぞれを組み合わせた手法で表現すること。 ・制作物は移動してもかたちが変わったり壊れたりしないように画用ボードに定着させること。</p> <p>〈発表〉 課題制作終了後に制作した作品の説明および感想等を1分間で発表すること。</p> <p>●大学で用意したもの A2カッターマット、直定規、コンパス、カッター、はさみ、のり、折り紙、三角定規、鉛筆、練り消し、消しゴム、メンディングテープ、台座、A3画用ボード、A3白ケント紙、草案用紙A3、成果発表用紙A4</p>
建築・環境 デザイン学科	<p>〈課題〉 長岡造形大学の入口付近に「門」を以下の条件及び設計条件に従いデザインしなさい。</p> <p>〈条件〉 ・デザインを学ぶ長岡造形大学に相応しい形を考え提案すること。 ・大学のイメージや特性をどのように考えたのか、またその考えに基づいたコンセプト(企画内容)やラフスケッチなどをコンセプト用紙1枚(横使い)に表現すること。 ・配付された配置図(1/100)の一点鎖線で指定された建築可能範囲に、与えられたB3ケント紙を使用して門を1/100縮尺で具体的に制作すること。 ・制作物は配置図に固定すること。</p> <p>〈設計条件〉 ・扉はあってもなくても良い。 ・車道や歩道に柱などの構築物を作っても良い。ただし、車道は大型バスがすれ違えるようにすること。また歩道は人間が通行でき、車イスがすれ違える幅を確保すること。なお、大型バスは全長12m×全幅2.5m×全高3.7mとし、車イスは幅0.6mとする。 ・門の高さは最大20mとする。したがって建築可能範囲は横36m×奥行18m×高さ20mとなる。</p> <p>〈発表〉 制作時間の終わりに、コンセプト、ラフスケッチとともに成果物を1分程度で説明すること。</p> <p>●大学で用意したもの A2カッターマット、直定規、コンパス、カッター、はさみ、のり、セロテープ、三角定規、草案用紙A3、B3白ケント紙</p>

模擬問題 2

※この問題は 2019 年度アドミッションオフィス入学試験で使用された問題を一部改編したものです。

学 科	課題制作等の内容
プロダクト デザイン学科	<p>〈課題〉 配布されたケント紙の展開図面に基づき立方体を制作する。その立方体と色紙を使用して、「動揺」と「安定」のイメージを指定の位置に表現しなさい。</p> <p>〈条件〉</p> <ul style="list-style-type: none"> 制作した立方体の、以下の展開図の網かけ部分に相当する位置に「動揺」を表現し、白地の部分に「安定」を表現すること。また、それぞれの境界ははみ出さないようにすること。 色紙は自由に使用してよいが、立方体に接着されていること。 立方体の制作に使用したケント紙の余った部分は使用してはならない。 <p>〈発表〉 午後の面接時に制作した作品についての説明および感想を 90 秒程度で発表すること。</p> <p>●大学で用意したもの A2 カッターマット、直定規、折り紙、両面テープ、カッター、A3 白ケント紙、草案用紙 A3、はさみ、のり</p>
視覚 デザイン学科	<p>〈課題〉 以下の文章を読み、条件に従って「ベジタリアン」と「ノンベジタリアン」のシンボルマークをデザインし、その制作意図を 140 文字以内で記述してください。</p> <p>現在、多くの外国人が日本を訪れていますが、食において様々な宗教的教義やライフスタイルによって「ベジタリアン」*1 と「ノンベジタリアン」*2 という 2 種類に分類することができると考えられます。そこで、飲食店でのメニュー表記にて使用する「ベジタリアン」と「ノンベジタリアン」を示すシンボルマークを制作してください。</p> <p>*1 肉や魚を食べず、穀物・野菜・豆類などの植物性食品を中心とした食生活を行っている人々を指します。卵や乳製品の摂食については特に限定しないこととします。</p> <p>*2 ベジタリアンに対し、肉も魚も食べる人々を指します。</p> <p>〈条件〉</p> <ul style="list-style-type: none"> 言語（文字）表現をしないこと。 2 つのマークに一貫性、整合性があること。 色数は与えられた「シールいろがみ」の内、それぞれの画面内において以下の 5 色のみを使用可能とする。「きん、ぎん、あか、あお、くろ」 画面の白地を残しても良い。 色数は与えられた色紙の範囲内で自由。 画面の白地を残しても良い。 解答用紙に印刷された正方形の中にデザインすること。 制作意図は解答用紙左下のマス目に横書きで記入すること。 <p>〈発表〉 午後の面接時に解答用紙を用いて 90 秒以内で発表すること。</p> <p>●大学で用意したもの A2 カッターマット、直定規、コンパス、カッター、はさみ、シール色紙、A3 ケント紙、草案用紙 A3</p>
美術・工芸 学科	<p>〈課題〉 「自然」「宇宙」「文明」「未来」「歴史」の中から 2 つのテーマを任意に選択し以下の条件に従い表現しなさい。</p> <p>〈条件〉</p> <ul style="list-style-type: none"> A3 画用ボード上に与えられた材料（ケント紙、色紙、鉛筆）を用い、表現すること。 平面・立体、またはそれぞれを組み合わせた手法で表現すること。 制作物は移動してもかたがたが変わったり壊れたりしないように画用ボードに定着させること。 個人番号シールを画用ボードの画面右下に貼り付けること（個人番号シールの位置で作品の向きを判定します）。 <p>〈発表〉 課題制作終了後に制作した作品の説明および感想等を 1 分間で発表すること。</p> <p>●大学で用意したもの A2 カッターマット、直定規、コンパス、カッター、はさみ、のり、折り紙、三角定規、鉛筆、練り消し、消しゴム、メンディングテープ、台座、B3 画用ボード、草案用紙 A3、B3 ケント紙</p>
建築・環境 デザイン学科	<p>〈課題〉 あなたが住んでいる地域の周辺に「展望台」を以下の条件及び設計条件に従いデザインしなさい。</p> <p>〈条件〉</p> <ul style="list-style-type: none"> 場所は各自で想定すること。 想定した場所の説明とそこから見える景色、展望台の特徴やデザインのコンセプト及びラフスケッチなどをコンセプト用紙 1 枚（横使い）に表現すること。 与えられた紙を使用して展望台を 1/20 縮尺で具体的に制作すること。 <p>〈設計条件〉</p> <ul style="list-style-type: none"> 人間が乗る部分の高さは地上 5m で、最低でも 10 人は乗れること。 1/20 縮尺で 5m は 25cm となる。 屋根は付けても付けなくても良い。 階段を使用し、エレベータなどは設置しない。 <p>〈発表〉 制作時間の終わりに、コンセプト用紙と成果物を提示しながら 1 分程度で説明すること。</p> <p>●大学で用意したもの A2 カッターマット、直定規、コンパス、カッター、はさみ、のり、セロテープ、三角定規、草案用紙 A3、A3 白ケント紙</p>

推薦入学試験 模擬問題

小論文 90分

- 志願者が持参したもの：筆記具（Bの鉛筆・シャープペンシル、消しゴム）
- 大学で用意したもの：解答用紙、草案用紙

模擬問題 1

※この問題は2019年度推薦入学試験で使用された問題を一部改編したものです。

※著作権の関係で大幅に問題文を変更しています。また実際の問題冊子に掲載した間取り図、人物紹介図や漫画の場面は掲載しません。

〈問題〉

問題文に従い問1、問2に答えよ。

1980年代に描かれた、ある漫画の舞台となるトイレ共同で風呂なしの2階建ての共同住宅には、6人の人物（内2人は親子）が、各部屋に住人として住んでおり、空き部屋が二つあります。

【問1】

この漫画は、共同住宅に新しく管理人Aが現れる場面から物語が展開します。このシーンから読み取れる、① B一家（この場面には母と息子が登場）の住む部屋、② Cの住む部屋、③ Dの住む部屋、④ Eの住む部屋、⑤ Aの飼い犬の犬小屋、⑥ CがDの部屋に穴をあけた位置を解答用紙の見取図に①～⑥の数字を書き込みなさい。

また、最近はこのように他人同士が共同生活をする「シェアハウス」が増えていますが、「シェアハウス」での生活の特徴（良い点、悪い点）について考えたことを600字以内で述べなさい。

【問2】

当時は携帯電話もなく、管理人の部屋にしかない固定電話（ダイヤル式の黒電話）で住人は電話を掛けたり受けたりしていました。漫画の中では、大学生になった住人のDにかかってきた電話を管理人Aがいちいち取り次ぐ不都合があって、ピンク電話（注1）を導入することになります。ピンク電話の導入シーンから読み取れる⑦ 管理人Aの部屋、⑧ ピンク電話の位置を解答用紙の見取図に⑦、⑧の数字を書き込みなさい。また、共同住宅の住人であるDが、徒歩15分の距離に住むアルバイト先の友人と徒歩5分の距離にある馴染みの喫茶店で3日後の15時に待ち合わせる約束をしていたと仮定します。ところが、Dに急用が入り、その約束を4日後の17時に変更したい場合、どう連絡するか、考えられる手段を二つ以上、短所を含めて200字以内で述べなさい。

注1 対応電話機の多くがピンク色であることから「ピンク電話」と呼ばれるが、正式には「特殊簡易公衆電話」のこと。硬貨収納等信号送出機能を付加したアナログ固定電話回線に料金回収機構を持った電話機を接続するもので、外部からの受信ができ、通話料金分の硬貨を投入することで、こちらから外部に電話をかけることもできる。

模擬問題 2

※この問題は 2019 年度推薦入学試験で使用された問題を一部改編したものです。

〈問題〉

あなたは、下図のように友だち 2 人と SNS でやりとりをし、次の土曜日に B 市の美術館に行くことになり、そのプランを作成することになりました。SNS での会話、美術館の基本情報、時刻表からお勧めのプランを 3 つ作成してください。

作成したプランは図にして写真を撮ってみんなに送信したいと思います。図には必要最小限の文字を書いて良いですが、文字がなくても正しく伝わるように工夫してください。

それぞれのプランには 20 文字以内のタイトルをつけ、長所と短所を含め 200 文字以内で説明してください。



B市 美術館基本情報

開館時間：
10:00 - 17:00 (最終入場 16:30)

アクセス：
B 駅からバス 15 分 (美術館前バス停下車 目の前)
C 駅から徒歩 20 分

A 駅 山沿線 時刻表

時	B 駅行き
7	18 48
8	10(特) 18 55
9	10(特) 18 55
10	18 55
11	18 55
12	18 55
13	18 55
14	18 35 55

各駅停車 (無印) は B 駅まで 50 分
特急では B 駅まで 30 分

A 駅 海岸線 時刻表

時	B 駅行き
7	17
8	20
9	17
10	20
11	17
12	17
13	17
14	17

B 駅まで 90 分
C 駅まで 80 分

B 駅 山沿線 時刻表

時	A 駅行き
7	10 30
8	10 28 55(特)
9	10 28 55(特)
10	28 55
11	28 55
12	28 50
13	28
14	28 50

各駅停車 (無印) は A 駅まで 50 分
特急では A 駅まで 30 分

B 駅 海岸線 時刻表

時	A 駅行き
7	50
8	50
9	53
10	50
11	53
12	50
13	50
14	50

C 駅まで 10 分
A 駅まで 90 分

学校前バス停 時刻表

時	A 駅行き
7	15 38 48 55
8	15 38 48 55
9	28 48
10	28 48
11	28 48
12	28 48
13	28 48
14	15 28 48

A 駅まで 20 分

美術館前 バス時刻表

時	B 駅行き
8	10 40
9	10 40
10	10 40
11	10 40
12	10 40
13	10 40
14	10 40

B 駅まで 15 分

B 駅 バス時刻表

時	美術館前行き
7	10
8	10
9	10 43
10	10 43
11	10 43
12	10 43
13	10 43
14	10 43

美術館前まで 15 分

一般入学試験 模擬問題

平面構成 180分

- 志願者が持参したもの：不透明水彩絵の具、筆（平筆、丸筆、面相筆など）、絵の具皿またはパレット、筆記用具（鉛筆またはシャープペンシル、消しゴム）、コンパス、三角定規（1組）、30cm 直定規、筆洗いバケツ、雑巾
- 大学で用意したもの：ケント紙イラストレーションボード、草案用紙 等

模擬問題 1 ※この問題は 2018 年度一般入学試験 [前期日程] で使用された問題を一部改編したものです。

〈問題〉

条件に従い、以下の要素を全て用いて、味覚の種類「甘い」、「酸っぱい」、「辛い」、「苦い」の中から一つ選び、美しい色彩構成をなさい。

〈要素〉

- ・ 自由な数の正円と直線
- ・ 任意の曲線 1 本

〈条件〉

- 1) 与えられた A 3 イラストボード横位置中央に、縦 210mm × 横 297mm の長方形を描き、その長方形内を画面とする。
- 2) 正円は画面からはみ出しても良いが、元の形がわかる範囲とする。
- 3) 図形が重なる場合は、下の図形が分かるように表現する。
- 4) 直線、曲線には幅を持たせない。
- 5) 直線は画面内を貫いて引かれていること。
- 6) 曲線は始まりと終わりが画面の枠と接していること。
- 7) 使用する色数は自由。画面内は混色以外での無彩色（白、黒、灰色）の単独使用は不可とする。
- 8) 彩色は平塗とし、ぼかし、かすれ、にじみ等の表現は使用しない。
- 9) 画面内は余白を残さず彩色する。また、画面外は彩色せず、イラストボードの白地のまま残すこと。
- 10) 解答用紙表面の画面外左下余白に選んだ味覚の種類を明示すること。
- 11) 指定された用具のみを使用する。

●作品例



甘い

模擬問題 2 ※この問題は 2019 年度一般入学試験〔前期日程〕で使用された問題を一部改編したものです。

〈問題〉

条件に従い、以下の要素を用いて、4 種の言葉「カタカタ」、「コロコロ」、「ドカーン」、「パラパラ」の中から一つを選び、動きを感じさせる美しい色彩構成をなさい。

〈要素〉

- 任意の数の正円、三角形、四角形
- 直線 2 本

〈条件〉

- 1) 与えられた A 3 イラストボード横位置中央に、縦 210mm × 横 297mm の長方形を描き、その長方形内を画面とする。
- 2) 正円、三角形、四角形は画面からはみ出しても良いが、元の形がわかる範囲とする。
- 3) 図形が重なる場合は、下の図形が分かるように表現する。
- 4) 図形の輪郭線と直線には幅を持たせないこと。
- 5) 直線は画面内を貫いて引かれていること。
- 6) 使用する色数は自由。画面内は混色目的以外での無彩色（白、黒、灰色）の単独使用は不可とする。
- 7) 彩色は平塗りのみとし、ぼかし、かすれ、にじみ等の表現は使用不可とする。
- 8) 画面内は余白を残さず彩色する。また、画面外は彩色せず、イラストボードの白地のまま残すこと。
- 9) 解答用紙表面の画面外左下余白に選んだ言葉を鉛筆で明示すること。
- 10) 指定された用具のみを使用すること。

● 作品例



コロコロ

一般入学試験 模擬問題

鉛筆描写 180分

- 志願者が持参したもの：鉛筆（黒各種）、鉛筆入れ、消し具（消しゴム、練り消しゴム）、鉛筆削り用具（カッター等）※羽根ぼうきまたはブラシ持参可
- 大学で用意したもの：画用紙ボード、草案用紙 等

模擬問題 1 ※この問題は2018年度一般入学試験〔前期日程〕で使用された問題を一部改編したものです。

〈問題〉

以下の条件に従い、与えられたモチーフ「ステンレスパイプ（ $\phi 32 \times 200\text{mm}$ ）」と「手」を画面内に構成し、鉛筆描写をなさい。

〈条件〉

- 1) 解答用紙（B3画用ボード）の白い面に描くこと。
- 2) 解答用紙は、縦、横のいずれの向きで使用しても構わない。
- 3) 与えられたモチーフ「ステンレスパイプ」は、次のことに注意して描くこと。
 - ・数、大きさは自由に想定しても構わないが、形状（パイプの直径×長さ）の比率は変えてはいけない。
 - ・画面からはみ出しても構わない。
- 4) 「手」は片手のみで左右どちらの手でも構わない。
- 5) 陰影をつけ、立体的、空間的に描くこと。
- 6) 指示された用具のみを使用すること。

●作品例



模擬問題 2 ※この問題は 2019 年度一般入学試験 [前期日程] で使用された問題を一部改編したものです。

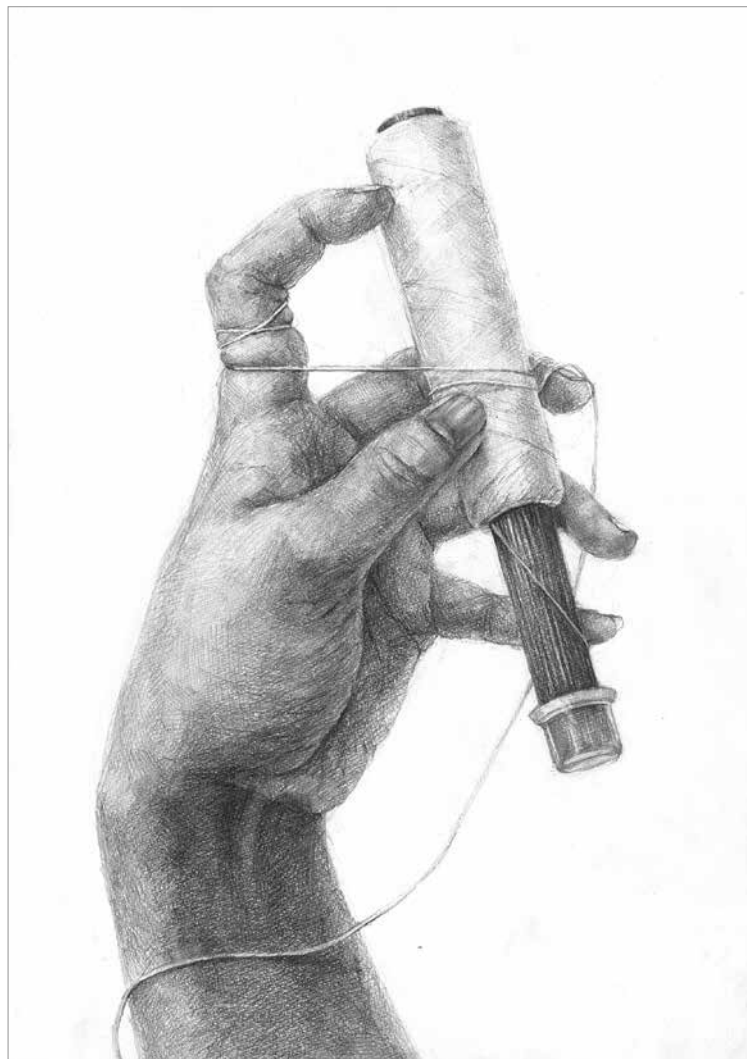
〈問題〉

以下の条件に従い、与えられたモチーフ「たこ糸」と「手」を画面内に自由に構成し、鉛筆描写を下さい。

〈条件〉

- 1) 解答用紙 (B3 画用ボード) の白い面に描くこと。
- 2) 解答用紙は、縦、横のいずれの向きで使用しても構わない。
- 3) 与えられたモチーフ「たこ糸」は、次のことに注意して描くこと。
 - ・モチーフの扱いは自由です。(糸を引き出しなどしてよい。)
 - ・画面からはみ出しても構わない。
- 4) 「手」は片手のみで左右どちらの手でも構わない。
- 5) 陰影をつけ、立体的、空間的に描くこと。
- 6) 指示された用具のみを使用すること。

●作品例



一般入学試験 模擬問題

小論文 90分

- 志願者が持参したもの：筆記具（Bの鉛筆・シャープペンシル、消しゴム）
- 大学で用意したもの：解答用紙、草案用紙

模擬問題 1 ※この問題は2017年度一般入学試験〔前期日程〕で使用された問題を一部改編したものです。

現在の主な自動販売機は、ボタン1つに対して1つの商品を割り当てており、ボタンと商品の関係は1：1になっている。このやり方では商品が増えれば増えるほどボタンの数も増えていくため、扱える商品数には限界がでてくる。このため、現状の自動販売機では20～40程度の商品を扱うものが多い。（右図参照）

ここで、日本において販売されている主要な飲料(100種類以上のペットボトル、缶)を販売する近未来の自動販売機を考えてみることにする。

押しボタンではなくタッチパネルを搭載し、その他に商品取り出し口、コイン投入口、お札投入口、釣銭返却トレイ、電子マネー(*1)読み取り部が前面に配置されている。タッチパネルには商品の写真や説明文、価格などの他に、操作のためのボタンを表示する。ユーザーの操作は、選択のためにタッチパネルに表示されたボタンをタッチするだけとし、マルチタッチやドラッグ、スワイプ、ピンチなどの操作はできないこととする。

この自動販売機のタッチパネルのデザインを、どのようにしたら快適に楽しく100種類以上の商品から望むものを選び購入できるだろうか。以下の指示に従い、あなたの考えを述べよ。



- ① デザイン提案の基本となるユーザーの行動（商品を探し、選択し、商品を取り出すまで）について400字以内（句読点は文字数に含む）で述べよ。
- ② 自動販売機のタッチパネルのデザインに必要な要素について、①で述べたユーザーの行動の観点から考え、400字（句読点は文字数に含む）以内で説明せよ。

解答用紙上段（16行目まで）に①を記述し、下段（17行目以降）に②を記述すること。なお、必要に応じて図を使って補足しても良いが、解答用紙の50%を超えてはならない。

* 1 楽天Edy、WAON、Suica、nanaco、PASMOなど（発行枚数順）

模擬問題 2 ※この問題は 2019 年度一般入学試験〔前期日程〕で使用された問題を一部改編したものです。

部活動仲間の A さん、B さん、C さんと、A さんの中学校時代の友人の D さんとその友人の E さんの 5 人で遊びに行くことになりました。D さんは B さん、C さんとは面識が無く、E さんは D さん以外の人とは面識がありません。

集合場所は駅前広場の銅像前。夕方からアルバイトの予定がある人がいるため午後 5 時 30 分には集合場所の銅像近くで解散しなければなりません。集合から解散までの間に以下に挙げた全てのことをやる予定です。なお、各施設間の徒歩での所要時間は表 1 の通りです。

- ・映画館で最近封切られた映画を見る。上映スケジュールは表 2 の通り。
- ・大人気のパン屋さんで焼きたてのパンを買う。パンの焼きあがり時刻は表 3 の通りで、30 分前に並べば買うことができる。
- ・デパートの 8 階のレストランフロアでランチを 1 時間以上かけて食べる。各店ともランチタイムは 11 時から 14 時まで。
- ・ランチと同じデパートで生活雑貨や文房具を買う。デパートの営業時間は 11 時から 19 時。
- ・新規開店するファッションビルの開店記念タイムセールで洋服を買う。タイムセールの開始時刻は 11 時と 15 時の 2 回、それぞれ 2 時間ずつ行われる。

問 1 プランを SNS で共有します。簡単に理解できるようにプランを図で表現しなさい。また、そのプランの良さを 140 文字以内で説明しなさい。なお、図にいれる文字は必要最小限に抑えること。

問 2 当日、E さんはスマートフォンを家に忘れてきた上に、午前中にほかの 4 人とはぐれてしまいました。E さん以外の 4 人はどのような行動をとれば、予定をこなしつつ E さんと合流できる可能性が高くなるか、具体的な行動とその理由と共に 200 文字以内で答えなさい。

問 1 で各自がたてたプランに従い、最もはぐれる可能性の高そうな場所を想定して考えること。E さんは大まかなプラン（どの順番でどこに行き何をするのか）は知っていますが、細かい時間は知らないものとします。

問 3 A さんは寝坊して、集合時間に 1 時間遅れそうです。誰に何を伝えれば良いでしょうか。その理由を含め 140 文字以内で答えなさい。なお、本設問と問 2 の設問内容に関連はないので、問 2 に書かれている事象を考慮する必要はありません。

表 1 各施設間の徒歩での所要時間（単位 分）

	ファッションビル	映画館	パン屋	デパート	銅像
ファッションビル	0	12	8	4	6
映画館		0	8	8	10
パン屋			0	12	2
デパート				0	10
銅像					0

表 2 映画館の上映スケジュール（上映時間は 2 時間）

9:00	12:00	15:00	17:00
------	-------	-------	-------

表 3 パンの焼き上がり時刻

9:30	10:30	14:30	16:30
------	-------	-------	-------

入学試験に関する問い合わせ
長岡造形大学 入試課

[受付時間] 月～金 8:30～17:00 (土・日・祝を除く)

[大学休業期間] 2019年8月10日(土)～2019年8月18日(日)
2019年12月27日(金)～2020年1月5日(日)

〒940-2088 新潟県長岡市千秋4丁目197番地

Tel. 0258-21-3331 Fax. 0258-21-3343 E-mail nyushi@nagaoka-id.ac.jp



公立大学法人

長岡造形大学

Nagaoka Institute of Design