

日本デザイン学会

第 68 回春季研究発表大会

大会プログラム 【確定版】

ver.210608

本プログラムは、予告無く、変更することがあります。

大会初日(6月25日(金曜日))

大分類	セッション 番号	会場	開始 時刻	終了 時刻	講演番号	タイトル	著者、発表者	所属機関
オフィシャルイベント	G	総合会場	13:00	14:30		総会		
オフィシャルイベント	G	総合会場	14:30	14:45		開会式		
特別講演1	SP1	総合会場	14:45	16:00		特別講演1	*森 典彦	
オフィシャルイベント	ST.WS	学生ワークショップ 会場	16:00	17:00		学生ワークショップ		

大会二日目(6月26日(土曜日)) - 口頭発表

大分類	セッション番号	会場	開始時刻	終了時刻	講演番号	タイトル	著者、発表者	所属機関
情報デザイン研究部会:「自己のデザイン実践知をとらえなおす」	1A	口頭発表 第1会場	09:00	09:15	1A-01	実践型学びの場をデザインする。「荘」プロジェクトの活動報告	*下沢 杏奈 ¹ 、原田 泰 ²	1.北海道教育大学函館校, 2.公立ほこだて未来大学
			09:15	09:30	1A-02	課題解決型デザインから活動構成型デザインへ	*三野宮 定里 ¹ 、原田 泰 ²	1.株式会社ソフトデバイス, 2.公立ほこだて未来大学
			09:30	09:45	1A-03	デザインプロセスの共有によって生まれる対話とデザインの学び	*西山 凌太郎 ¹ 、原田 泰 ² 、木村 健一 ²	1.公立ほこだて未来大学大学院, 2.公立ほこだて未来大学
			09:45	10:00	1A-04	映像制作における研究者との共創コミュニケーションの考察	*岩倉 正司 ¹ 、元木 環 ²	1.株式会社アール・エス・ビー・エンターテインメント
			10:00	10:15	1A-05	「浮書き」タイポグラフィワークショップの実践	*佐藤 あみか ¹ 、横溝 賢 ²	1.札幌市立大学大学院デザイン研究科, 2.札幌市立大学
			10:15	10:30	1A-06	GDPからLDP(Local Domestic Products)へ	*宮田 義昭 ¹	1.中京大学 工学部
情報デザイン	2A	口頭発表 第2会場	09:00	09:15	2A-01	名もなき家事への理解を深める事典の制作	*鈴木 智咲 ¹ 、張 益津 ² 、桐谷 佳恵 ²	1.千葉大学大学院融合工学部, 2.千葉大学大学院工学研究科
			09:15	09:30	2A-02	船隻失印-DIGITS: 引き込み式トッパーによる異方性触感生成部材	*安井 重哉 ¹	1.公立ほこだて未来大学
			09:30	09:45	2A-03	コモンズとしてのシェアリングサービスデザイン研究	*篠原 雅人 ¹ 、長谷川 敦士 ¹	1.武蔵野美術大学大学院造形構想研究科
			09:45	10:00	2A-04	SNSを中心とした若者の購買行動の研究	*住谷 陸斗 ¹ 、渡邊 慎二 ²	1.千葉大学大学院, 2.千葉大学
			10:00	10:15	2A-05	外来看護の負荷を軽減する情報の可視化に関する研究	*王 子喬 ¹ 、安齋 利典 ²	1.札幌市立大学
			10:15	10:30	2A-06	実空間のサイズ感に基づいた家具家電検索アプリケーション	*政倉 祐子 ¹ 、若林 尚樹 ² 、田邊 里奈 ³	1.文教大学情報学部情報システム学科
デザイン教育	3A	口頭発表 第3会場	09:00	09:15	3A-01	箕の制作過程における身体知の可視化	*横瀬 ¹ 、吉川 侑佳 ² 、久保 光徳 ² 、田内 隆利 ²	1.千葉大学融合工学部, 2.千葉大学工学研究科
			09:15	09:30	3A-02	木育から始めるデザイン教育の実践	*林 秀紀 ¹	1.桜美林大学
			09:30	09:45	3A-03	遠隔授業の可能性に関する一考察	*安齋 利典 ²	1.札幌市立大学
			09:45	10:00	3A-04	デザインのための構造力学の本質を問うことに関する考察	*岩崎 敏之 ¹	1.静岡文化芸術大学
			10:00	10:15	3A-05	オンライン対話ラボラトリーにおける相互フィードバック効果の考察: 認知負荷と学習効果に関する研究	*土岐 文香 ¹ 、竹川 佳成 ¹ 、平田 圭二 ¹	1.公立ほこだて未来大学
			10:15	10:30	3A-06	「臨場感」の再現を試みた遠隔授業の試みとその学修効果	*板垣 順平 ¹ 、大塚 仁 ²	1.長岡造形大学, 2.名古屋市立大学
家具・木工部会「伝統的資源と現代性」	4A	口頭発表 第4会場	10:30	10:45	3A-07	『デザイン思考の5段階』に対する一考察	*楠山 浩一郎 ¹	1.札幌市立大学 デザイン学部
			09:00	09:15	4A-01	藤製肘掛椅子「西京丸」・藤製三つ折り寝椅子の由来	*新井 竜志 ¹	1.芝浦工業大学
			09:15	09:30	4A-02	I/Oモジュールによるクリエイティブリソースの促進研究	*中村 和宏 ¹	1.長岡造形大学 美術・工芸学科
			09:30	09:45	4A-03	ダンボール型を使った成型合板による造形デザイン教育	*藤原 了 ¹ 、川田 直実 ² 、森田 真子 ³ 、村松 泰久 ⁴ 、田中 隆利 ⁵	1.大阪工業大学, 2.群馬県立大学, 3.文芸春秋, 4.福井工業大学
			09:45	10:15	4A-04	木製家具デザインにおける今後の課題	*石村 真一 ¹	1.九州大学
			10:15	10:45		ディスカッション		
タイムアクセスデザイン研究部会:「タイムアクセスデザイン」	5A	口頭発表 第5会場	09:00	09:30	5A-01	価値と共感のタイムアクセスデザイン	*下村 芳樹	
			09:30	09:45		ディスカッション		
			09:45	10:00		休憩		
			10:00	10:15	5A-02	デザインする力を育む、9つのプロセスの提案	*角 めぐみ ^{1,2}	1.武蔵野美術大学, 2.NPO法人ハナラボ
			10:15	10:30	5A-03	サービスの長期利用において成長する精神価値	*堀川 将幸 ¹ 、黄 韓立 ² 、佐藤 浩一 ³ 、寺内 文雄 ⁴	1.千葉大学大学院, 2.千葉大学
			10:30	10:45	5A-04	錆による経年変化に着目した耐腐性鋼のテクニカル表現	*壽山 滯幸 ¹ 、佐藤 浩一 ² 、寺内 文雄 ³	1.千葉大学大学院, 2.千葉大学
デザインマネジメント	6A	口頭発表 第6会場	09:00	09:15	6A-01	VRを活用したリハビリテーションプログラムの実用化検討	*吉岡 聖美 ¹	1.明星大学
			09:15	09:30	6A-02	アバターの外見と動きとその印象に関する研究	*清水 千夏 ¹ 、渡邊 慎二 ²	1.千葉大学大学院, 2.千葉大学
			09:30	09:45	6A-03	オンラインワークショップの創造性を高める配管型協働システムの提案	*松本 達也 ¹ 、渡邊 慎二 ²	1.千葉大学大学院, 2.千葉大学
			09:45	10:00	6A-04	デザイン思考を用いた授業を補助するICTツールの提案	*田中 翔子 ¹ 、渡邊 慎二 ²	1.千葉大学大学院, 2.千葉大学
			10:00	10:15	6A-05	会話の可視化による合意形成円滑化手法の研究	*春名 映美 ¹ 、渡邊 慎二 ²	1.千葉大学大学院融合工学部前教育工学専攻, 2.千葉大学
			10:15	10:30	6A-06	同調の誤認抑止時後への影響	*羽野 世佳 ¹ 、松前 あかね ²	1.九州大学大学院芸術工学部デザイン・デザイン専攻, 2.九州大学
デザイン評価、感性工学、人間工学	7A	口頭発表 第7会場	10:30	10:45	6A-07	組織間をつなぐプロジェクトデザイン	*齋藤 恭子 ¹	1.Xデザインアカデミー
			09:00	09:15	7A-01	ヘアードライヤーの女性向けデザインの分析	*高 侑雅 ¹ 、井上 勝雄 ²	1.札幌市立大学大学院, 2.東海大学
			09:15	09:30	7A-02	デザイン描写時における視線遷移傾向の差分解析	*増淵 舞 ¹ 、加藤 健郎 ² 、蘆澤 雄亮 ³	1.芝浦工業大学大学院, 2.慶應大学, 3.芝浦工業大学
			09:30	09:45	7A-03	鉄道駅ホームドアの印象評価に基づくデザイン要件の検討	*齋藤 健太 ¹ 、松本 裕司 ²	1.東京都立大学大学院システムデザイン研究科, 2.京都工業繊維大学
			09:45	10:00	7A-04	関連性と新奇性を両立する語彙の推薦システム	*橋本 翔 ¹ 、柳澤 秀吉 ²	1.東京大学大学院工学系研究科機械工学専攻
			10:00	10:15	7A-05	シニアを対象としたスマートフォンのアイコンの動作と認知	*李 璽 ¹ 、岡崎 章 ²	1.拓殖大学大学院, 2.拓殖大学
情報デザイン研究部会:「自己のデザイン実践知をとらえなおす」	1B	口頭発表 第1会場	12:30	12:45	1B-01	参加者の学びを引き出すワークショップデザイン	*竹丸 草子 ¹	1.長岡造形大学大学院
			12:45	13:00	1B-02	制作者の思考や感覚を伝えるとはどういうことか	*竹本 悠太郎 ¹	1.長岡造形大学大学院
			13:00	13:15	1B-03	遠景写真から考察する故人の肖像画の意味	*長島 聡子 ^{1,2}	1.長岡造形大学大学院, 2.大田大学校造形芸術学部
			13:15	13:30	1B-04	持続的な活動・変化に向けたリビングポ概念の拡張	*木村 佳雄 ¹ 、原田 泰 ² 、山内 泰 ³ 、松浦 寛太 ⁴ 、金ふん ⁵	1.株式会社ソフトデバイス, 2.株式会社ソフトデバイス, 3.株式会社ソフトデバイス, 4.株式会社ソフトデバイス, 5.株式会社ソフトデバイス
			13:30	13:45	1B-05	生活世界に親しむ社会実践型デザインリサーチの試み	*岩井 彩華 ¹ 、小島 かつら ² 、高島 聖 ³ 、早瀬 実穂 ⁴ 、横溝 賢 ⁵	1.札幌市立大学 デザイン学部, 2.札幌市立大学
			13:45	14:00	1B-06	「アーティストという迷宮」二人称から導き出した共感のデザイン	*中島 都子 ¹	1.wirefactory
情報デザイン	2B	口頭発表 第2会場	14:00	14:15	1B-07	間合いをつかむデザイン実践の試み	*樋口 涼佳子 ¹ 、横溝 賢 ²	1.札幌市立大学大学院デザイン研究科, 2.札幌市立大学
			14:15	14:30		ディスカッション		
			12:30	12:45	2B-01	オンラインフィットネスのための靴デバイスの提案	*植村 拓也 ¹ 、藤原 了 ² 、藤原 浩一 ³ 、藤原 雅人 ⁴ 、藤原 敦士 ⁵ 、藤原 泰久 ⁶ 、藤原 泰久 ⁷ 、藤原 泰久 ⁸	1.文教大学 情報学部
			12:45	13:00	2B-02	電車移動における情報行動のデザイン	*根本 藍 ¹ 、藤代 裕之 ² 、野々山 正章 ³	1.株式会社ソフィア, 2.法政大学, 3.株式会社ソフィア
			13:00	13:15	2B-03	仮想空間を用いた対話型スペイン学習システムの開発	*齋藤 真生 ¹ 、櫻井 洋 ² 、川合 康史 ³	1.文教大学大学院情報研究科, 2.文教大学情報学部
			13:15	13:30	2B-04	プロセス・コンテンツ・メディアを志向する映像のデザイン	*池畑 隆之 ¹	1.京都工業繊維大学 デザイン・建築学系
デザイン教育	3B	口頭発表 第3会場	13:30	13:45	2B-05	デスクランピングの造形デザイン向上に関する研究-その2	*鄭 豊 ¹ 、安齋 利典 ²	1.札幌市立大学大学院
			13:45	14:00	2B-06	食品パッケージデザインにおける意味化機能に着目した表現手法の自中比較	*王 彦乃 ¹ 、若林 尚樹 ²	1.札幌市立大学大学院, 2.札幌市立大学
			12:30	12:45	3B-01	音風景における音の関係性の理解を促す教育プログラムの開発と評価	*清水 康志 ¹ 、小林 重人 ²	1.札幌市立大学大学院 デザイン研究科
			12:45	13:00	3B-02	音声SNS(クラブハウス)におけるワークショップ実施とその可能性	*佐々木 悠 ¹ 、藤原 了 ² 、小川 良太 ³ 、中本 知 ⁴ 、永木 麗人 ⁵	1.東京都立大学大学院システムデザイン研究科, 2.東京都立大学
			13:00	13:15	3B-03	表現のためのコーディング学習成果を共有するテック・ジンの制作実践	*杉本 達彦 ¹	1.東京都立大学 システムデザイン学部
			13:15	13:30	3B-04	デザイン教育における初年次教育カリキュラムの試行	*藤原 了 ¹ 、川田 直実 ² 、森田 真子 ³ 、村松 泰久 ⁴ 、田中 隆利 ⁵	1.長岡造形大学
ユニバーサルデザイン	4B	口頭発表 第4会場	13:30	13:45	3B-05	COVID-19下におけるデザイン教育の技能課題の設定と試行	*細谷 多聞 ¹ 、小宮 加容子 ²	1.札幌市立大学
			13:45	14:00	3B-06	感染症予防に配慮した防災教育のインストラクショナルデザイン	*福本 望 ¹	1.長岡造形大学
			14:00	14:15	3B-07	初年次教育における地域連携を取り入れたデザイン課題の実践	*中村 泰之 ¹ 、神林 優 ² 、松浦 李恵 ³	1.文芸春秋, 2.長岡造形大学
			12:30	12:45	4B-01	ハンドルの形態が人間の感覚に与える影響の評価	*井上 悠 ¹ 、赤井 聖一 ² 、野田 悠輝 ³ 、田上 直久 ⁴	1.大阪工業大学大学院, 2.大阪工業大学, 3.株式会社ソフィア, 4.株式会社ソフィア
			12:45	13:00	4B-02	視覚障がい者への触覚を用いた薬剤の形状・包装デザインの可能性	*井上 由香 ¹ 、赤井 聖一 ²	1.大阪工業大学大学院, 2.大阪工業大学
			13:00	13:15	4B-03	メモポズケアに関する意識調査	*劉 彦 ¹ 、佐藤 弘香 ²	1.千葉工業大学大学院, 2.千葉工業大学
デザインシステム・形態、構成	5B	口頭発表 第5会場	13:15	13:30	4B-04	ユニバーサルデザインの活動における意図しきれなさのもつ価値	*南雲 まき ¹	1.長岡造形大学, 2.立教大学
			12:30	12:45	5B-01	ネット通販における服の生地・風合いの表現方法に関する研究	*石上 耕大 ¹ 、田村 良一 ²	1.九州大学大学院芸術工学部デザイン・デザイン専攻, 2.九州大学
			12:45	13:00	5B-02	メッセージアプリにおける感情伝達のための表現方法に関する研究	*野村 章成 ¹ 、田村 良一 ²	1.九州大学大学院芸術工学部デザイン・デザイン専攻, 2.九州大学
			13:00	13:15	5B-03	竹造アーチ形式パビリオンのスケールモデルの架設	*白髪 誠一 ¹ 、高見澤 良平 ² 、廣野 圭太 ³	1.大阪工業大学大学院システムデザイン工学部環境デザイン学科
			13:15	13:30	5B-04	ベンジュラム・パターンの生成プロセスの「加速度」に基づく解析(7)	*石井 宏一 ¹	1.秋田大学
			13:30	13:45	5B-05	グループ発散思考の系統的誘導によるデザイン発想創出の試み	*増淵 健太 ¹ 、村上 存 ²	1.東京大学大学院情報学術部, 2.東京大学大学院工学研究科
インタフェース	6B	口頭発表 第6会場	12:30	12:45	6B-01	インタラクティブ・ディスプレイに対する注目喚起手法の検討	*佐藤 聖 ¹ 、青木 幹太 ² 、井上 友子 ³ 、星野 浩司 ⁴	1.九州産業大学 芸術学部
			12:45	13:00	6B-02	商業空間におけるフロアマップ作成ガイドラインの提案	*鏡味 沙里 ¹ 、蘆澤 雄亮 ²	1.芝浦工業大学大学院, 2.芝浦工業大学
			13:00	13:15	6B-03	HMD型MRデバイスを用いた視覚情報減低オブジェクトの可能性	*島田 誠人 ¹ 、渡邊 慎二 ²	1.千葉大学大学院, 2.千葉大学
			13:15	13:30	6B-04	デザイン上流段階でのユーザビリティ評価モックアップ技術の提案	*山口 玲 ¹ 、谷坂 佳祐 ² 、村上 存 ³	1.東京大学大学院工学系研究科
			13:30	13:45	6B-05	管楽器吹奏技術向上のためのスケール練習システムの研究	*毛利 仁紀 ¹ 、土屋 雅人 ²	1.法政大学 デザイン学部, 2.法政大学
			13:45	14:00	6B-06	脳血管内治療用カテーテルの形状デザインアプリケーションの開発(第3報)	*野村 章成 ¹ 、赤野 聖一 ² 、宮地 聖 ³ 、泉 孝樹 ⁴ 、大島 共貴 ⁵	1.野村 章成 ¹ , 赤野 聖一 ² , 宮地 聖 ³ , 泉 孝樹 ⁴ , 大島 共貴 ⁵
デザイン論、デザイン史、材料計画	7B	口頭発表 第7会場	14:00	14:15	6B-07	患者中心医療のための3種の感性評価ツールの開発	*藤原 了 ¹ 、川田 直実 ² 、森田 真子 ³ 、村松 泰久 ⁴ 、田中 隆利 ⁵	1.長岡造形大学, 2.長岡造形大学, 3.長岡造形大学, 4.長岡造形大学, 5.長岡造形大学
			12:30	12:45	7B-01	世界デザイン博覧会における国際シンポジウム「ARTEC89」再考	*大島 共貴 ¹ 、山下 利之 ² 、藤原 了 ³ 、藤原 浩一 ⁴ 、藤原 雅人 ⁵ 、藤原 敦士 ⁶ 、藤原 泰久 ⁷ 、藤原 泰久 ⁸ 、藤原 泰久 ⁹	1.長岡造形大学, 2.長岡造形大学, 3.長岡造形大学, 4.長岡造形大学, 5.長岡造形大学, 6.長岡造形大学, 7.長岡造形大学, 8.長岡造形大学, 9.長岡造形大学
			12:45	13:00	7B-02	デザイン学研究的変遷と傾向に関する研究	*井口 壽乃 ¹ 、藤原 浩一 ²	1.長岡造形大学大学院, 2.長岡造形大学
			13:00	13:15	7B-03	明治期の新聞における「美術」の捉え方	*有馬 悠弥 ¹ 、蘆澤 雄亮 ²	1.芝浦工業大学大学院, 2.芝浦工業大学
			13:15	13:30	7B-04	「思考の余白」を用いたプロダクトデザインワークの実践検証	*奥 竹雅 ¹ 、青木 宏展 ² 、植田 憲 ³	1.千葉大学大学院融合工学部, 2.千葉大学
			13:30	13:45	7B-05	ラミー繊維とエポキシ樹脂の複合材料における力学性能	*影山 友章 ¹	1.名古屋市立大学 芸術工学研究科

大会二日目(6月26日(土曜日)) - ポスター発表 + オフィシャルイベント

大分類	セッション番号	会場	開始時刻	終了時刻	講演番号	タイトル	著者、発表者	所属機関
その他のカテゴリー	P1	ポスター1会場	11:00 ~ 12:30 and 14:30 ~ 16:00	P1-01	卓上照明器具の形態に関する印象評価	*吉岡 聖美 ¹ 、福高 知聖 ²	1.明星大学、2.株式会社 松田商工	
				P1-02	サステナブルな構造色顔料の作製と陶芸への応用	*小野 洋介 ¹ 、吉田 潤一郎 ²	1.神奈川県立産業技術総合研究所、2.女子美術大学	
				P1-03	常夜灯の伝統に基づく現代公共照明デザインの研究	*崔 環鳴 ¹ 、松尾 伊知郎 ² 、清永 修全 ³	1.東亜大学大学院、2.東亜大学	
				P1-04	ものづくりを通じた木への関心度向上の研究	*木村 はるな ¹ 、安齋 利典 ¹	1.札幌市立大学 デザイン研究科	
				P1-05	音楽に愛着を持つためのアプリ	*坂本 舞 ¹ 、吉岡 聖美 ¹	1.明星大学	
				P1-06	Learning Design of Object-led Cross-disciplinary Interaction	*Sayuri Tanabashi ^{1, 2}		
				P1-07	UD視点による呼吸器プロダクトの可能性について-6	*肥田 不二夫 ¹ 、中川 一人 ¹ 、伊藤 玲子 ² 、權 幸博 ³	1.日本大学芸術学部、2.日本大学生産工学部、3.日本大学工学部	
				P1-08	Public Art Projects for Akitashi Omoriyama Zoo's Monkey House	*So Min Lee ¹ , Hye Sun Lee ¹	1. THE GRADUATE SCHOOL OF DESIGN, HOKKAI UNIVERSITY OF EDUCATION, Sapporo, JAPAN	
				P1-09	養眼をつける子どもたちのための眼帯	*赤井 愛 ¹ 、三浦 涼樹 ¹	1.大阪工業大学	
				P1-10	放置自転車禁止を促す床面シートと看板および音声アナウンス	*永見 豊 ¹ 、新田 健吾 ²	1.拓殖大学 工学部、2.拓殖大学 工学部 デザイン学科	
				P1-11	メタ認知活動のためのアプローチ	*嶋田 綾 ¹	1.武蔵野美術大学大学院	
				P1-12	秋田市大森山動物の新屋地区案内サインデザイン	*ベジソン ¹	1.秋田公立美術大学	
				P1-13	持ちやすいスプーンの形状に関する研究	*森岡 大輔 ¹ 、武笠 祥崇 ¹	1. Faculty of Engineering, Takushoku University	
				P1-14	20年間の変遷から見る車体形状	*村田 千尋 ¹ 、植田 規子 ² 、久米 寿明 ³ 、古屋 寛 ⁴	1.芝浦工業大学	
				P1-15	編みを活かした構造体	*佐々木 隆 ¹ 、植田 規子 ² 、久米 寿明 ³ 、古屋 寛 ⁴	1.芝浦工業大学	
				P1-16	座いすを快適に使用するための提案	*井村 紗枝子 ¹ 、山崎 隆一 ² 、植田 規子 ³	1.芝浦工業大学、2.株式会社ヤマザキ	
				P1-17	積極的に使用させる高齢者向け製品の研究	*藤 浩智 ¹ 、植田 規子 ² 、手嶋 隆史 ³ 、山島 昭作 ⁴	1.芝浦工業大学、2.阿佐ヶ谷美術専門学校	
				P1-18	日本の美意識の印象整理	*熊澤 玲香 ¹ 、木下 空 ² 、木谷 庸二 ³	1.東京工業大学大学院 理工学系 2.東京工業大学大学院 理工学系 3.東京工業大学	
				P1-19	スマートフォン利用時の不良姿勢を緩やかに気づかせるインタラクティブな視覚効果の提案	*辻永 裕吾 ¹ 、伊藤 慎一郎 ²	1.京産大大学院 情報工学研究科、2.京産大大学院 情報工学研究科	
				P1-20	児童の人形遊びを拡張するデジタルドールハウス	*川合 康史 ¹ 、神部 真直 ¹	1.文教大学 情報学部	
				P1-21	入院患児のためのVRを用いたストレスコーピングツールの提案	*崔 煥碩 ¹ 、アズニディン アフィク ナズミ ²	1.拓殖大学	
				P1-22	タケを主材としたシェルフ型家具の転倒による衝撃比較	*遠藤 和隆 ¹ 、白石 照美 ² 、阿部 真理 ³ 、森岡 大輔 ⁴	1.拓殖大学大学院、2.拓殖大学	
				P1-23	シート状自然材料による収納家具および壁面パネルの提案	*デンナ ¹ 、阿部 真理 ² 、白石 照美 ³ 、森岡 大輔 ⁴	1.拓殖大学大学院、2.拓殖大学	
				P1-24	大型デジタルサイネージ視認時の視覚行動特性に関する研究	*横山 広充 ¹ 、西藤 浩司 ¹	1.大阪工業大学 ロボティクス&デザイン工学部	
				P1-25	メンタルモデル解析をによるピロー包装機のHMI設計	*河本 尚之 ¹ 、神部 真直 ²	1.芝浦工業大学大学院 システム理工学専攻、2.芝浦工業大学	
				P1-26	情緒体験を蓄積するツールの考案	*田中 杏佳 ¹ 、佐田 美渚 ¹ 、木谷 庸二 ²	1.京都工芸繊維大学大学院、2.京都工芸繊維大学	
				P1-27	子供と大人の共創デザイン	*内田 達郎 ¹	1.東京工業大学大学院 理工学系 2.東京工業大学	
				P1-28	違和感をデザイン対象として扱うための基礎研究	*山根 圭太 ¹ 、佐田 美渚 ² 、北尾 智輝 ³ 、木谷 庸二 ⁴	1.京都工芸繊維大学大学院	
				P1-29	大人が子供のクリエイティブを学ぶ美術館の研究	*紀 望 ¹	1.武蔵野美術大学	
				P1-30	江戸時代の染織図案に見る文字のデザイン「拡張的な文字」	*山下 絵理 ¹ 、藤崎 圭一郎 ¹	1.東京藝術大学	
				P1-31	機械学習に適したパッケージデザインの開発(商品種類識別)		1.東京理科大学システムデザイン研究科、2.東京理科大学	
				P1-32	日本人女性のための多様な美的価値に向けて	*渋谷 里奈 ¹	1.武蔵野美術大学大学院	
				P1-33	「移動する子どもたち」と両親間のコミュニケーションに関する研究	*橋 麗華 ¹	1.武蔵野美術大学	
				P1-34	これからの「市」の山居へ向けた空間づくり	*胡 曉欣 ¹ 、杉下 哲 ²	1.東京工業大学 芸術学研究科、2.芸術学研究科	
				P1-35	知的創造を向上させるキャンピングオフィスの調査と研究提案	*藤澤 忠盛 ¹	1.昭和女子大学	
地域振興、地域研究	P2	ポスター2会場	P2-01	苗族の伝統的服飾「百鳥衣」の形態と図柄の構造分析	*王 建明 ¹ 、植田 憲 ²	1.千葉大学大学院、2.千葉大学		
			P2-02	自然資源活用の知恵の集積に基づく地域づくりの実践	*高橋 真央 ¹ 、青木 宏展 ² 、植田 憲 ³	1.鹿山漁村文化協会、2.千葉大学		
			P2-03	新型コロナウイルス感染拡大の影響下における住民参加型地域調査とエリア名称・ロゴマークの策定	*原田 隆志 ¹ 、藤崎 圭一郎 ² 、王 建明 ³ 、王 中輝 ⁴ 、青木 宏展 ⁵ 、植田 憲 ⁶	1.千葉大学大学院、2.千葉大学		
			P2-04	市民が実践者に寛容するしくみの考察①	*齋藤 凌志 ¹ 、高木 友貴 ² 、青木 宏展 ³ 、植田 憲 ⁴	1.千葉大学		
			P2-05	型紙のデジタル化に基づいた方眼のつくり手の支援	*郭 康熙 ¹ 、青木 宏展 ² 、植田 憲 ³	1.千葉大学大学院、2.千葉大学		
			P2-06	市民が実践者に寛容するしくみの考察2	*齋藤 凌志 ¹ 、高木 友貴 ² 、青木 宏展 ³ 、植田 憲 ⁴	1.千葉大学 造形学部		
			P2-07	地域文化としての「時報」の再発見と制作	*保田 浩希 ¹ 、大川 晴彦 ² 、石川 義宗 ³ 、禹 在勇 ⁴	1.長野大学、2.湘南工科大学		
			P2-08	留学生による内発的発展を目指した訪日外国人向けガイドマップの作成	*藤田 隆志 ¹ 、高木 友貴 ² 、青木 宏展 ³ 、植田 憲 ⁴	1.千葉大学大学院、2.千葉大学		
			P2-09	長野県栗村における伝統的工芸品「猫づくら」の魅力と価値の再発見	*沈 惠蘭 ¹ 、石川 義宗 ² 、青木 宏展 ³ 、植田 憲 ⁴	1.千葉大学大学院、2.長野大学、3.千葉大学		
			P2-10	地域活性化に寄与するそらまめのパッケージデザイン	*藤田 隆志 ¹ 、高木 友貴 ² 、青木 宏展 ³ 、植田 憲 ⁴	1.千葉大学大学院、2.千葉大学		
			P2-11	伝統的鍛冶工場のデジタル記録・再現を用いた展示デザイン	*土屋 麗志 ¹ 、大野 正志 ² 、藤崎 圭一郎 ³ 、高木 友貴 ⁴ 、青木 宏展 ⁵ 、植田 憲 ⁶	1.千葉大学大学院、2.東京工業大学大学院、3.千葉大学		
			P2-12	生活者との協働に基づく地域資源を活用した地域活性化に資するマップづくり	*土屋 麗志 ¹ 、大野 正志 ² 、藤崎 圭一郎 ³ 、高木 友貴 ⁴ 、青木 宏展 ⁵ 、植田 憲 ⁶	1.日本経済大学情報センター、2.千葉大学工学部、3.東京理科大学経済学、4.千葉大学		
			P2-13	博物館における3Dデジタル造形技術を用いた歴史的造形物の発掘・共有手法	*藤田 隆志 ¹ 、高木 友貴 ² 、青木 宏展 ³ 、植田 憲 ⁴	1.千葉大学大学院、2.千葉大学		
			P2-14	まちと手紙と未完成の画面	*内田 夢乃 ¹ 、北 雄介 ²	1.フーランドス、2.長崎造形大学造形学専攻、3.環境デザイン学科		
			P2-15	政府観光局のブランド戦略に関する研究 -スペイン政府観光局の取り組み事例から-	*栗野 峻輔 ¹	1.武蔵野美術大学大学院		
P2-16	ものづくりの場としての屋外交流施設の利活用	*山根 圭太 ¹ 、佐田 美渚 ² 、北尾 智輝 ³ 、木谷 庸二 ⁴	1.千葉大学 大学院、2.千葉大学					
情報デザイン	P3	ポスター3会場	P3-01	甘えん坊ど：他者との信頼関係を学ぶためのボードゲームの開発		1.専修大学 ネットワーク情報学部		
			P3-02	地域の自然を共有する体験価値提案の研究	*江口 伶南 ¹ 、若林 尚樹 ²	1.札幌市立大学大学院、2.札幌市立大学		
			P3-03	航空教室の教材開発の研究	*安齋 利典 ¹ 、若林 尚樹 ² 、大山 ひとみ ³	1.札幌市立大学、2.東洋株式会社		
			P3-04	高等学校情報科「情報1」(2)コミュニケーションと情報デザイン)教員研修用教材のサポートWebサイトの作成	*小林 玲衣奈 ¹ 、遠藤 潤一 ²	1.金城学院大学国際情報学部		
			P3-05	企業のコミュニケーションツールとしての絵本の研究	*若林 尚樹 ¹ 、安齋 利典 ²	1.札幌市立大学		
			P3-06	読書体験のリフォームによって地域の文化デザインを促進する研究	*岩崎 友彦 ¹	1.武蔵野美術大学 造形構想研究科		
			P3-07	地域で子どもを育てる育むキットの作成	*海野 真梨菜 ¹ 、安武 伸朗 ²	1.千葉大学造形学部造形学科安武研究室		
			P3-08	介護現場における自己理解と相互理解の重要性	*武藤 陽香 ¹ 、山本 智香子 ² 、安武 伸朗 ³	1.千葉大学		
			P3-09	オンラインデザイン活動を円滑にするための図解記録の方法と活用	*日登 舞 ¹ 、原田 泰 ²	1.公立はこだて未来大学		
			P3-10	ビジネスモデルの理解による水産業者の意識の変化	*木下 葉穂 ¹ 、安武 伸朗 ²	1.千葉大学造形学部造形学科		
			P3-11	描いて、見せ合い、語り合うことで、互いをなんとなくわかろうとするプロセス	*竹内 匠 ¹ 、天野 日輝 ² 、中尾 裕規 ³ 、本城 真樹 ⁴ 、植田 大智 ⁵	1.札幌市立大学デザイン学部、2.札幌市立大学		
			P3-12	Horizontal Comparative Research on the Influence of Outness Impression of Member Profile on Information Acquisition	*Kara Dinissa Alisjahbana ¹ , Toshimasa Yamanaka ²	1. University of Tsukuba - Graduate School of Comprehensive Human Sciences		
P3-13	疎遠になった人と会話のきっかけを作るデザイン	*尾澤 亮輔 ¹ 、小早川 真衣子 ²	1.千葉工業大学					
P3-14	デザインプロセスにおける創造的思考過程に関する研究	*小松 裕泰 ¹ 、木村 健一 ²	1.公立はこだて未来大学大学院					
P3-15	使い手が道具を使うための文脈のデザイン		1.東京理科大学、2.千葉工業大学、3.公立はこだて未来大学、4.東京理科大学研究科					
オーガナイズドセッション1	OS.1	口頭発表 第1会場	15:30	17:30	大学と地域によるレジリエンスデザイン	*板垣 順平 ¹	1.長岡造形大学	
オーガナイズドセッション2	OS.2	口頭発表 第2会場	15:30	17:30	人とひとならざるものに、おもいを馳せていく実践者たちの知	*横溝 賢 ¹	1.札幌市立大学	
オフィシャルイベント	G	総合会場	18:00	19:30	懇親会			
オフィシャルイベント	ST.WS	学生ワークショップ 会場	19:30	21:30	学生ワークショップ			

大会三日目(6月27日(日曜日))

大分類	セッション番号	会場	開始時刻	終了時刻	講演番号	タイトル	著者、発表者	所属機関
情報デザイン研究部会:「自己のデザイン実践知を伝えなす」	1C	口頭発表 第1会場	09:00	09:15	1C-01	オンラインによる課題発見-解決型ワークショップの試み	*木塚 あゆみ ¹ 、伊藤 恵 ² 、大場 みち子 ²	1.大阪芸術大学、2.公立ほこで未来大学
			09:15	09:30	1C-02	オンラインでの知識交流を促す学会活動のデザインプロセス	*三河 侑矢 ¹ 、横溝 賢 ²	1.札幌市立大学大学院 デザイン研究科、2.札幌市立大学
			09:30	09:45	1C-03	デザイン、街に出る9: ニューノーマル社会でのデザインの学び方	*原田 泰 ¹ 、南部 美砂子 ¹ 、木村 健一 ¹	1.公立ほこで未来大学
			09:45	10:00	1C-04	人と未知なる自然との関わり合いの知のはたらき	*鈴木 泰 ¹ 、横溝 賢 ²	1.札幌市立大学 デザイン研究科、2.札幌市立大学
			10:00	10:15	1C-05	大学VI整備から生じた問い合わせ背景の一考察	*元木 環 ¹ 、喜多一 ^{1,3} 、辰巳 明久 ⁴	1.東京大学大学院工学系研究科、2.東京大学大学院工学系研究科、3.東京大学大学院工学系研究科、4.東京大学大学院工学系研究科
子どものためのデザイン部会:「子どものためのデザイン」	2C	口頭発表 第2会場	10:15	10:30	1C-06	UIデザインの仕事におけるペーディングの実践と振り返り	*松林 景子 ¹ 、蓮池 成威 ¹	1.富山県立大学デザイン学部、2.富山県立大学デザイン学部
			10:30	11:00		ディスカッション		
			09:00	09:15	2C-01	ハイ!こちら、子どもアートセンターVol2	*佐々木 美穂 ¹ 、藤田 裕子 ² 、塩田 隆志 ³ 、宇野 佑子 ⁴ 、金澤 麗華 ⁵	1.江戸川区立子どもアートセンター、2.江戸川区立大学、3.創作系、4.美術系、5.美術系
			09:15	09:30	2C-02	対面での会話に繋げるためのコミュニケーションツールの考案	*田邊 里奈 ¹ 、相澤 康智 ²	1.千葉工業大学、2.千葉工業大学大学院
			09:30	09:45	2C-03	ソート学習を支援する知育玩具のプロトタイプ	*須藤 麗 ¹ 、原田 泰 ² 、安井 重哉 ²	1.公立ほこで未来大学、2.公立ほこで未来大学
地域振興、地域研究	3C	口頭発表 第3会場	09:45	10:00	2C-04	子育てを軸にした地域の仕組みづくりの調査研究	*長谷川 知栄 ¹ 、井口 博美 ¹	1.武蔵野美術大学大学院 造形構想研究科
			10:00	10:15	2C-05	「物語」が生まれる空間づくり	*何 乃馨 ¹ 、杉下 哲 ²	1.東京工業大学 芸術工学研究科、2.東京工業大学
			09:00	09:15	3C-01	日本酒を好む若者の飲用機会の傾向に関する一考察	*軍司 円 ¹ 、坂垣 順平 ²	1.長岡造形大学大学院、2.長岡造形大学
			09:15	09:30	3C-02	街の空を切り取る「与板そらカメラ」とその制作意図		
			09:30	09:45	3C-03	消えゆく看板を追って	*伊藤 崇由 ¹ 、北 雄介 ²	1.神戸PLANT、2.長岡造形大学造形デザイン学部、3.環境デザイン学部
環境デザイン	5C	口頭発表 第5会場	09:45	10:00	3C-04	コミュニティ映像づくりの効果に関する一考察	*長谷川 知栄 ¹ 、井口 博美 ¹	1.武蔵野美術大学大学院 造形構想研究科
			10:00	10:15	3C-05	コロナ禍における地域連携型キャリア教育の実践研究	*星野 浩司 ¹ 、青木 幹太 ² 、井上 友子 ³ 、佐藤 悠 ⁴ 、進藤 理 ⁵	1.九州産業大学
			10:15	10:30	3C-06	大学生による地域愛着形成を促す実践のプロセスデザイン	*堀川 強 ¹ 、福本 壘 ²	1.長岡造形大学大学院、2.長岡造形大学
			09:00	09:15	5C-01	玉城邸実測調査	*山内 貴博 ¹	1.京都美術工芸大学
			09:15	09:30	5C-02	「場づくり」を軸にした官学民連携の継続性あるまちづくりプロセス	*大竹 英理耶 ¹ 、山中 敏正 ²	1.筑波大学大学院都市計画学専攻、2.筑波大学大学院都市計画学専攻
グラフィック	6C	口頭発表 第6会場	09:30	09:45	5C-03	エージェント群を用いた津波避難行動シミュレーションシステム	*川島 康史 ¹ 、海津 佑次 ² 、池田 岳史 ³ 、益岡 了 ⁴	1.東京大学大学院工学系研究科、2.東京大学大学院工学系研究科、3.東京大学大学院工学系研究科、4.東京大学大学院工学系研究科
			09:45	10:00	5C-04	日常から懸望につなげるための空間構成に関する一考察	*三浦 尚仁 ¹ 、池田 順平 ²	1.長岡造形大学大学院、2.長岡造形大学
			10:00	10:15	5C-05	認知症対応型共同生活介護施設(グループホーム)における散歩の実践状況と影響	*河西 大介 ¹ 、山本 早里 ²	1.筑波大学大学院人間総合科学学術院、2.筑波大学芸術系
			10:15	10:30	5C-06	五感から公園の雰囲気を読み解く、調査手法の開発と実践	*柴原 清多 ¹ 、北 雄介 ²	1.株式会社同創、2.長岡造形大学 造形学部、3.長岡造形大学デザイン学部
			10:30	10:45	5C-07	雨水活用を通じた環境教育プログラムのデザインフレームと評価	*三寺 潤 ¹ 、笠井 利浩 ² 、近藤 晶 ¹	1.福井工業大学
デザイン方法論	7C	口頭発表 第7会場	09:00	09:15	6C-01	研究ドキュメンタリー映像「しまあめラボ」の制作	*近藤 晶 ¹ 、三寺 潤 ² 、笠井 利浩 ²	1.福井工業大学
			09:15	09:30	6C-02	漢字を含む吉祥図案の視覚伝達に関する考察	*周 瑞剛 ¹	1.愛知県立芸術大学大学院
			09:30	09:45	6C-03	プロジェクトマッピングシステムの統合制作環境の開発	*永野 佳季 ¹ 、三好 朝輝 ² 、杉森 順子 ²	1.愛知工科大学 工学部、2.長岡造形大学 芸術文化学群
			09:00	09:15	7C-01	障害の有無を超えた対話型のデザインプロセスの提案		
			09:15	09:30	7C-02	サービスデザインにおける発想法と評価方法	*山岡 俊樹 ¹	1.京都女子大
情報デザイン研究部会:「自己のデザイン実践知を伝えなす」	1D	口頭発表 第1会場	09:30	09:45	7C-03	シーンに基づいたアイデア想起法の開発	*鈴木 准 ¹ 、横田 規子 ² 、竹内 啓行 ³ 、蓮澤 雄亮 ⁴	1.芝浦工業大学大学院、2.芝浦工業大学、3.美天ノバビル株式会社
			09:45	10:00	7C-04	商品住宅における情報提示に関するガイドライン構築	*加藤 菜々子 ¹ 、蘆澤 雄亮 ²	1.芝浦工業大学大学院、2.芝浦工業大学
			10:00	10:15	7C-05	プロトタイプングへ向けたアイデアエージェンツの検討	*鈴木 宣也 ¹	1.情報科学芸術大学院大学
			12:30	12:45	1D-01	デザイン制作における根拠の形成過程	*富田 賢 ¹ 、奥地 英明 ² 、辰巳 泰輔 ³ 、三宅 華子 ⁴	1.東海大学、2.厚生労働省
			12:45	13:00	1D-02	学習活動のリデザイン	*延田リサ ¹	1.立命館大学
子どものためのデザイン部会:「子どものためのデザイン」	2D	口頭発表 第2会場	13:00	13:15	1D-03	Homework Culture and Design - The Transformation of Taiwan's 50-year-old Paper Culture into Modern Product Design	*Mar-Li Liao ^{1,2} , Yen-Hui, Yan-Ting Wang ² , Chi-Ping Chen ³	1.株式会社MIMIGURI
			13:15	13:30	1D-04	デザイン活動の省察における体験作文の有用性	*瀧 知美美 ¹	1.札幌市立大学、2.札幌市立大学デザイン学部
			13:30	13:45	1D-05	自己の「問い」を発見し創造していく創造的ゼミナールの実践	*藤原 悠 ¹ 、野村 悠 ² 、藤原 悠 ³ 、藤原 悠 ⁴ 、藤原 悠 ⁵ 、藤原 悠 ⁶ 、藤原 悠 ⁷ 、藤原 悠 ⁸ 、藤原 悠 ⁹ 、藤原 悠 ¹⁰	1.長岡造形大学大学院 造形研究科
			13:45	14:00	1D-06	他領域との往還による思考の再デザイン	*飯塚 純 ¹	1.長岡造形大学大学院 造形研究科
			14:00	14:30		ディスカッション		
地域振興、地域研究	3D	口頭発表 第3会場	12:30	12:45	2D-01	視覚障害児と家族の会の活動	*三好 朝輝 ¹ 、赤井 愛 ² 、若林 尚樹 ³ 、政倉 祐子 ⁴	1.宮崎県立大学、2.大阪工業大学、3.札幌市立大学、4.愛知淑徳大学
			12:45	13:00	2D-02	対話型ワークショップによる暗黙的ノウハウの抽出	*赤井 愛 ¹ 、若林 尚樹 ² 、政倉 祐子 ³ 、三好 朝輝 ⁴	1.宮崎県立大学、2.札幌市立大学、3.愛知淑徳大学、4.宮崎県立大学
			13:00	13:15	2D-03	おしゃべり知における落書きグラフィックの比較分析	*若林 尚樹 ¹ 、赤井 愛 ² 、政倉 祐子 ³ 、三好 朝輝 ⁴	1.情報科学芸術大学院大学
			13:15	13:30	2D-04	音像によるユーザーサニアルな海中探検「深海エレベーター」	*藤原 悠 ¹ 、若林 尚樹 ² 、白根 悠 ³ 、塩見 尚史 ⁴ 、宮田 清 ⁵ 、湯浅 洋 ⁶	1.大阪工業大学、2.TOI株式会社、3.株式会社BUTTON
			13:30	13:45	2D-05	幼児の音声調節能力を向上させるゲームUIデザイン	*王 興琦 ¹	1.大阪芸術大学大学院芸術研究科
プロダクトデザイン研究部会:「ユーザーエクスペリエンスデザイン」	4D	口頭発表 第4会場	13:45	14:00	2D-06	見たい目の印象による抱きつき行為を促す形状	*大島 直樹 ¹ 、何 宜政 ² 、長谷川 洋 ³ 、小川 毅彦 ⁴	1.拓殖大学
			12:30	12:45	3D-01	伝統工産物事業者の社会課題解決に向けた取組みに関する分析	*大淵 和憲 ¹	1.九州産業大学伝統文化研究センター
			12:45	13:00	3D-02	地域資源を活かした商品ブランディング	*松原 かのり ¹ 、池田 岳史 ²	1.福井工業大学 大学院、2.福井工業大学
			13:00	13:15	3D-03	カンボジアの首都プノンペンにおける都市形成過程の研究	*藤澤 忠盛 ¹ 、清水 淳史 ²	1.昭和女子大学、2.昭和女子大学 国際文化研究所
			13:15	13:30	3D-04	庶民生活にフォーカスした町屋風景調査とワークショップ	*井上 友子 ¹ 、青木 幹太 ² 、佐藤 悠 ³ 、星野 浩司 ⁴	1.九州産業大学
景観デザイン	5D	口頭発表 第5会場	13:30	13:45	3D-05	中国の少数民族ホジエン族にみられる「魚皮」の加工技術	*孔 春 ¹ 、植田 憲 ²	1.千葉大学大学院、2.千葉大学
			13:45	14:00	3D-06	北鎮市における伝統平房の建築過程に見る文化的特質	*蔭 蘭 ¹ 、青木 弘展 ² 、植田 憲 ³	1.千葉大学大学院、2.千葉大学
			14:00	14:15	3D-07	福井市主催「リアルローカリスム事業」における観光映像の制作	*高橋 紀子 ¹ 、川島 洋一 ²	1.福井工業大学 大学院、2.福井工業大学
			12:30	12:45	4D-01	個人のビジョンを創発するオンライン・ワークショップ開発の研究	*小川 泰明 ^{1,2} 、長沼 大史 ¹	1.大阪芸術大学大学院芸術研究科
			12:45	13:00	4D-02	仕事の腹落ちに向けた視覚的整理方法の提案	*坂崎 良樹 ¹	1.Xデザイン学校
タイポグラフィ	6D	口頭発表 第6会場	13:00	13:15	4D-03	持続する未来のための3軸のアプローチ	*塚本 仁志 ¹	1.Xデザイン学校
			13:15	13:30	4D-04	現場からサービスデザインを導入するためのアプローチ	*原 聡司 ¹ 、岩波 純也 ¹	1.Xデザイン学校
			12:30	12:45	5D-01	前方注意を促す立体路面標示のメッセージ内容と出現タイミング	*永見 豊 ¹ 、金子 裕詩 ²	1.拓殖大学 工学部、2.拓殖大学 工学部 デザイン学科
			12:45	13:00	5D-02	八王子駅北西放射線通りロードおよび隣接街区公園の現状と課題	*王 營霖 ¹ 、藤原 芳彰 ²	1.拓殖大学大学院、2.拓殖大学
			13:00	13:15	5D-03	ライフスタイルの変化にシグナルする広場のあり方	*青木 絵美 ¹ 、蘆澤 雄亮 ² 、古屋 繁 ³	1.芝浦工業大学
その他	7D	口頭発表 第7会場	13:15	13:30	5D-04	パラメーターによる中国南方庭園モデルの再構築	*郭 軼非 ¹	1.愛知県立芸術大学
			12:30	12:45	6D-01	アイソタイプと同時代の情報アニメーションの史的考察	*伊原 久裕 ¹	1.九州大学 大学院芸術工学研究院
			12:45	13:00	6D-02	エドワード・ジョンストンのレタリング教育の源流	*山本 政幸 ¹	1.岐阜大学
			13:00	13:15	6D-03	シビ・ピネルズによる女性雑誌の編集デザイン活動	*櫻井 かのこ ¹	1.岐阜大学大学院
			13:15	13:30	6D-04	フォントの印象評価と形態属性との関連性に関する研究-1	*藤原 悠 ¹ 、宮田 清 ² 、須長 正治 ³ 、橋本 伊藤 久裕 ⁴	1.九州大学 芸術工学研究院、2.福山大学大学院 文化情報学部
13:30	13:45	6D-05	フォントの印象評価と形態属性との関連性に関する研究-2	*橋本 伊藤 久裕 ¹ 、宮田 清 ² 、須長 正治 ³ 、藤原 悠 ⁴ 、伊藤 久裕 ⁵	1.福山大学大学院 文化情報学部、2.九州大学芸術工学研究院			
12:30	12:45	7D-01	思考習慣の差異がラフドラック挿入ポイントに与える影響についての考察	*吉松 孝 ¹ 、池田 美奈子 ²	1.九州大学大学院 芸術工学研究院、2.九州大学大学院 芸術工学研究院			
12:45	13:00	7D-02	テンプレートマッチングを用いた移動物体検知手法の提案	*遠藤 諒 ¹ 、田中 みなみ ²	1.芝浦工業大学大学院、2.芝浦工業大学			
13:00	13:15	7D-03	無電化エリア向けソーラーランタンの開発	*オオニシ タカヤ ¹	1.愛知県立芸術大学環境デザイン学部			
13:15	13:30	7D-04	人間中心設計プロセスの教育への応用に関する研究	*渋谷 友紀 ¹ 、安齋 利典 ² 、柿山 浩一郎 ³	1.東京大学大学院工学系研究科、2.東京大学大学院工学系研究科、3.東京大学大学院工学系研究科			
13:30	13:45	7D-05	植物と箱庭遊びを融合させたテラリウムの研究	*川口 伽羅 ¹ 、安齋 利典 ²	1.札幌市立大学大学院 デザイン研究科			
13:45	14:00	7D-06	家具転倒時の身体的衝撃を軽減する針葉樹混合積層材の開発	*大久保 泰利 ¹ 、阿部 真理 ² 、白石 照美 ³ 、森岡 大輔 ⁴	1.田島ルーフィング株式会社、2.拓殖大学			
オフショールイベント	ST.WS	学生ワークショップ 会場	14:30	16:30		学生ワークショップ		
オーガナイズドセッション3	OS.3	口頭発表 第1会場	15:00	17:00		政策・行政とデザイン	*山崎 和彦 ¹ 、長谷川 敦士 ²	1.Xデザイン研究所、2.コンセント
特別講演2	SP2	総合会場	15:00	17:00		自然存在との相互ケアの関係をデザインする	*Chen Dominick ¹	1.早稲田大学
オフショールイベント	ST.WS	学生ワークショップ 会場	16:30	17:30		学生ワークショップ		
オフショールイベント	G	総合会場	17:00	18:00		閉会式		