

3-1 カリキュラム体系（2018年度以降入学者）

プロダクトデザイン学科カリキュラムフロー

	1 年次		進級要件	2 年次		進級要件	3 年次		進級要件	4 年次		卒業要件
	前期	後期		前期	後期		前期	後期		前期	後期	
教養科目	②スポーツ	②保健体育講義		②社会心理学 ②日本文化論	②美術論 ②環境と社会 ②法学（日本国憲法） ②地域文化論 ②文化人類学 ②科学技術論			②哲学				
言語系	②英語中級 I ②英語中上級 I	②英語中級 II ②英語中上級 II		②英語上級 I	②英語上級 II		社会人基礎力の養成					
ソーシャル・スキルズ	①英語オーラルコミュニケーションⅠ ①英語オーラルコミュニケーションⅢ ①英語オーラルコミュニケーションⅤ ①英語オーラルコミュニケーションⅦ	①英語オーラルコミュニケーションⅡ ①英語オーラルコミュニケーションⅣ ①英語オーラルコミュニケーションⅥ ①英語オーラルコミュニケーションⅧ					NIDの学びを理解し、卒業後の進路を明確にする					
	②論理学	②情報リテラシー ②統計学		②現代社会論 ②社会起業								
キャリアデザイン教育		②基礎ゼミ			①キャリア計画実習Ⅰ		①キャリア計画実習Ⅱ					
専門教育科目 [学部共通]	②基礎造形実習Ⅰ（描写） ②基礎造形実習Ⅰ（造形） ②基礎造形実習Ⅰ（素形材） ②基礎造形実習Ⅰ（デザイン） ②基礎造形実習Ⅰ（複合造形） ②デザイン概論		造形の基礎力を養成							専門的・横断的な知識を身につける		
クロス実習		②色彩学		①視覚 A ①美術・工芸 A ①建築・環境 A	①視覚 B ①美術・工芸 B ①建築・環境 B							
第1区分 美術・工芸系	②日本美術史	②西洋美術史 ②形態デザイン論 ②美術・工芸概論		②現代芸術論 ②美術解剖学	①美術・工芸特別講義							
第2区分 プロダクト・視覚系	②視覚デザイン概論	②人間工学		②メディア概論 ①視覚デザイン特別講義	②商品記号論 ②ユーザインタフェースデザイン論 ②マーケティング論 ②広告論	②デザイン感性工学 ②サインデザイン論 ④パッケージデザイン演習	②デザインマネジメント ②知的財産権論 ②機構学					
第3区分 建築・環境系		②建築・環境デザイン概論		②都市論 ②インテリア ②空間安全論 ②文化財学概論 ②緑地環境計画	②都市デザイン ②居住論 ②建築史 ①建築・環境デザイン特別講義	②博物館概論	②スノーブラン 実践的なプロジェクトで「社会人基礎力」「構想力」「造形力」を身につける					
第4区分 地域・社会連携系				②地域協創演習 A ①インターンシップ A ①ボランティア実習 A	②地域協創演習 B ①インターンシップ B ①ボランティア実習 B	②地域協創演習 C	②地域協創演習 D					
プロダクトデザイン学科 科目	②プロダクトデザイン概論 ②プロダクトコンピュータ基礎演習		②基礎造形実習Ⅱ（描写） ②基礎造形実習Ⅱ（造形） ②基礎造形実習Ⅱ（素形材） ②基礎造形実習Ⅱ（デザイン）	①プロダクトデザイン特別講義 ④プロダクトデザイン基礎実習Ⅰ ②プロダクト材料学	④プロダクトデザイン基礎実習Ⅱ（A） ④プロダクトデザイン基礎実習Ⅱ（B） ②生産技術論	発想力を鍛える						
			②プロダクトコンピュータ演習 ②プロダクトスケッチ実習Ⅰ	②プロダクトスケッチ実習Ⅱ ②プロダクト3DCG演習Ⅰ	②プロダクトCAD演習 ②プロダクト3DCG演習Ⅱ ②ファッション画実習 ②テキスタイル・ファッションCAD演習	技術力を身につける				発想力を鍛える		
プロダクトデザインコース テキスタイル・ファッションコース ゼミ科目						④プロダクトデザイン演習Ⅰ ④テキスタイル・ファッション演習Ⅰ ②ゼミⅠ	④プロダクトデザイン演習Ⅱ ④テキスタイル・ファッション演習Ⅱ ②ゼミⅡ					創造力を発揮する
卒業研究								③卒業研究Ⅰ		③卒業研究Ⅱ		

●は必修科目

■は選択必修科目

○は選択科目

科目名が赤色：進級要件にかかわる科目

数字は単位数

視覚デザイン学科カリキュラムフロー

	1 年次		進級要件	2 年次		進級要件	3 年次		進級要件	4 年次		卒業要件
	前期	後期		前期	後期		前期	後期		前期	後期	
教養科目	②スポーツ	②保健体育講義		②社会心理学 ②日本文化論	②美術論 ②環境と社会 ②法学（日本国憲法） ②地域文化論 ②文化人類学 ②科学技術論			②哲学				
言語系	②英語中級Ⅰ ②英語中上級Ⅰ	②英語中級Ⅱ ②英語中上級Ⅱ		②英語上級Ⅰ	②英語上級Ⅱ		社会人基礎力の養成					
ソーシャル・スキルズ	①英語オーラルコミュニケーションⅠ ①英語オーラルコミュニケーションⅢ ①英語オーラルコミュニケーションⅤ ①英語オーラルコミュニケーションⅦ	①英語オーラルコミュニケーションⅡ ①英語オーラルコミュニケーションⅣ ①英語オーラルコミュニケーションⅥ ①英語オーラルコミュニケーションⅧ										
キャリアデザイン教育	②論理学	②情報リテラシー ②統計学 ②基礎ゼミ		②現代社会論 ②社会起業	①キャリア計画実習Ⅰ		①キャリア計画実習Ⅱ		NIDの学びを理解し、卒業後の進路を明確にする			
専門教育科目 〔学部共通〕	②基礎造形実習Ⅰ（描写） ②基礎造形実習Ⅰ（造形） ②基礎造形実習Ⅰ（素形材） ②基礎造形実習Ⅰ（デザイン） ②基礎造形実習Ⅰ（複合造形） ②デザイン概論	造形の基礎力を養成								専門的・横断的な知識を身につける		
クロス実習		②色彩学		①プロダクト A ①美術・工芸 A ①建築・環境 A	①プロダクト B ①美術・工芸 B ①建築・環境 B							
第1区分 美術・工芸系	②日本美術史	②西洋美術史 ②形態デザイン論 ②美術・工芸概論		②現代芸術論 ②美術解剖学	①美術・工芸特別講義							
第2区分 プロダクト・視覚系	②プロダクトデザイン概論	②人間工学		②メディア概論 ①プロダクトデザイン特別講義	②商品記号論 ②ユーザインタフェースデザイン論 ②マーケティング論 ②広告論		②デザイン感性工学 ②サインデザイン論 ④パッケージデザイン演習	②デザインマネジメント ②知的財産権論 ②機構学				
第3区分 建築・環境系		②建築・環境デザイン概論		②都市論 ②インテリア ②空間安全論 ②文化財学概論 ②緑地環境計画	②都市デザイン ②居住論 ②建築史 ①建築・環境デザイン特別講義		②博物館概論	②スノーブラン	実践的なプロジェクトで「社会人基礎力」「構想力」「造形力」を身につける			
第4区分 地域・社会連携系				②地域協創演習 A ①インターンシップ A ①ボランティア実習 A	②地域協創演習 B ①インターンシップ B ①ボランティア実習 B		②地域協創演習 C	②地域協創演習 D				
視覚デザイン 学科科目	②視覚デザイン概論 ②視覚コンピュータ基礎演習	②基礎造形実習Ⅱ（描写） ②基礎造形実習Ⅱ（造形） ②基礎造形実習Ⅱ（素形材） ②基礎造形実習Ⅱ（デザイン） ②視覚コンピュータⅠ		①視覚デザイン特別講義 ④視覚コンピュータⅡ ④写真 ④描写基礎 ④映像Ⅰ	④WEBデザイン ④タイポグラフィ ④映像Ⅱ ④描写表現	選択必修②	④サウンドデザイン	④コマーシャル演習	技術力を身につける			
伝達デザインコース 表現デザインコース ゼミ科目				④視覚デザイン基礎演習Ⅰ	②視覚デザイン論 ④視覚デザイン基礎演習Ⅱ		④伝達デザイン演習Ⅰ ④表現デザイン演習Ⅰ ②ゼミⅠ	④伝達デザイン演習Ⅱ ④表現デザイン演習Ⅱ ②ゼミⅡ	考える力を身につける			創造力を発揮する
卒業研究										③卒業研究Ⅰ	③卒業研究Ⅱ	

●は必修科目

■は選択必修科目

○は選択科目

科目名が赤色：進級要件にかかわる科目

数字は単位数

美術・工芸学科カリキュラムフロー

	1 年次		進級要件	2 年次		進級要件	3 年次		進級要件	4 年次		卒業要件
	前期	後期		前期	後期		前期	後期		前期	後期	
教養科目	②スポーツ	②保健体育講義		②社会心理学 ②日本文化論	②美術論 ②環境と社会 ②法学（日本国憲法） ②地域文化論 ②文化人類学 ②科学技術論			②哲学				
言語系	②英語中級Ⅰ ②英語中上級Ⅰ	②英語中級Ⅱ ②英語中上級Ⅱ		②英語上級Ⅰ	②英語上級Ⅱ							
ソーシャル・スキルズ キャリアデザイン教育	①英語オーラルコミュニケーションⅠ ①英語オーラルコミュニケーションⅢ ①英語オーラルコミュニケーションⅤ ①英語オーラルコミュニケーションⅦ	①英語オーラルコミュニケーションⅡ ①英語オーラルコミュニケーションⅣ ①英語オーラルコミュニケーションⅥ ①英語オーラルコミュニケーションⅧ										
	②論理学 ②キャリアデザイン教育	②情報リテラシー ②統計学 ②基礎ゼミ		②現代社会論 ②社会起業	①キャリア計画実習Ⅰ		①キャリア計画実習Ⅱ					
専門教育科目 〔学部共通〕	②基礎造形実習Ⅰ（描写） ②基礎造形実習Ⅰ（造形） ②基礎造形実習Ⅰ（素形材） ②基礎造形実習Ⅰ（デザイン） ②基礎造形実習Ⅰ（複合造形） ②デザイン概論	②色彩学										
クロス実習				①プロダクト A ①視覚 A ①建築・環境 A	①プロダクト B ①視覚 B ①建築・環境 B							
第1区分 美術・工芸系	②日本美術史	②西洋美術史 ②形態デザイン論		②現代芸術論 ②美術解剖学								
第2区分 プロダクト・視覚系	②プロダクトデザイン概論 ②視覚デザイン概論	②人間工学		②メディア概論 ①プロダクトデザイン特別講義 ①視覚デザイン特別講義	②商品記号論 ②ユーザインタフェースデザイン論 ②マーケティング論 ②広告論		②デザイン感性工学 ②サインデザイン論 ④パッケージデザイン演習	②デザインマネジメント ②知的財産権論 ②機構学				
第3区分 建築・環境系		②建築・環境デザイン概論		②都市論 ②インテリア ②空間安全論 ②文化財学概論 ②緑地環境計画	②都市デザイン ②居住論 ②建築史 ①建築・環境デザイン特別講義		②博物館概論	②スノーブラン				
第4区分 地域・社会連携系				②地域協創演習 A ①インターンシップ A ①ボランティア実習 A	②地域協創演習 B ①インターンシップ B ①ボランティア実習 B		②地域協創演習 C	②地域協創演習 D				
美術・工芸 学科科目	基礎力・発想力を 身につける ②美術・工芸コンピュータ基礎演習	②基礎造形実習Ⅱ（描写） ②基礎造形実習Ⅱ（造形） ②基礎造形実習Ⅱ（素形材） ②基礎造形実習Ⅱ（デザイン） ②美術・工芸概論 ②美術・工芸コンピュータ演習 ②プロダクトスケッチ実習Ⅰ		②美術・工芸基礎演習Ⅰ（絵画） ②美術・工芸基礎演習Ⅰ（彫刻） ②美術・工芸基礎演習Ⅰ（工芸） ②美術・工芸基礎演習Ⅰ（複合） ②表示図法 ②プロダクトスケッチ実習Ⅱ ②プロダクト3DCG演習Ⅰ	①美術・工芸特別講義 ⑧美術・工芸基礎演習Ⅱ ②美術・工芸材料学 ④描写表現 ②古美術研究 ②生産技術論 ②プロダクトCAD演習 ②プロダクト3DCG演習Ⅱ			②美術・工芸・デザイン分析 ②美術工芸史				
美術表現コース クラフトデザインコース ゼミ科目							④美術表現演習Ⅰ ④クラフトデザイン演習Ⅰ ②ゼミⅠ	④美術表現演習Ⅱ ④クラフトデザイン演習Ⅱ ②ゼミⅡ				
卒業研究										③卒業研究Ⅰ	③卒業研究Ⅱ	
教職に関する 科目 (2018年度入学者)				②教職入門 ②教育心理学 ②生徒・進路指導	②教育原理 ②教育課程の編成と実際 ②道徳指導法 ②特別活動指導法		⑧美術科指導法 ②教育に関する社会的・制度的・ 経営的研究 ②教育相談	④工芸指導法 ②教育方法・技術		①事前・事後指導 ②教育実習Ⅰ ②教育実習Ⅱ	②教職実践演習（中・高）	
教科及び教職 に関する科目 (2019年度以降入学者)				②教職入門 ②教育心理学 ②生徒・進路指導	②教育原理 ②教育課程の編成と実際 ②道徳指導法 ②総合的な学習の時間及び 特別活動指導法		⑧美術科指導法 ②教育制度論 ②特別支援教育 ②教育相談	②教育方法・技術		①事前・事後指導 ②教育実習Ⅰ ②教育実習Ⅱ	②教職実践演習（中・高）	

社会人基礎力
の養成

NIDの学びを理解
し、卒業後の進路
を明確にする

造形の基礎力
を養成

専門的・横断的な
知識を身につける

実践的なプロジェクトで
「社会人基礎力」「構想力」
「造形力」を身につける

素材と手法を
理解する

確かな
造形力を
身につける

創造力を
発揮する

●は必修科目
■は選択必修科目
○は選択科目
科目名が赤色：進級要件にかかわる科目
数字は単位数

建築・環境デザイン学科カリキュラムフロー

1 年次		進級要件	2 年次		進級要件	3 年次		進級要件	4 年次		卒業要件
前期	後期		前期	後期		前期	後期		前期	後期	
教養科目	②スポーツ	②保健体育講義	②社会心理学 ②日本文化論	②美術論 ②環境と社会 ②法学（日本国憲法） ②地域文化論 ②文化人類学 ②科学技術論	社会人基礎力の養成	②哲学					
言語系	②英語中級Ⅰ ②英語中上級Ⅰ	②英語中級Ⅱ ②英語中上級Ⅱ	②英語上級Ⅰ	②英語上級Ⅱ							
ソーシャル・スキルズ	①英語オーラルコミュニケーションⅠ ①英語オーラルコミュニケーションⅢ ①英語オーラルコミュニケーションⅤ ①英語オーラルコミュニケーションⅦ	①英語オーラルコミュニケーションⅡ ①英語オーラルコミュニケーションⅣ ①英語オーラルコミュニケーションⅥ ①英語オーラルコミュニケーションⅧ									
キャリアデザイン教育		②論理学 ②情報リテラシー ②統計学 ②基礎ゼミ	②現代社会論 ②社会起業	①キャリア計画実習Ⅰ	①キャリア計画実習Ⅱ	NIDの学びを理解し、卒業後の進路を明確にする					
専門教育科目 〔学部共通〕	②基礎造形実習Ⅰ（描写） ②基礎造形実習Ⅰ（造形） ②基礎造形実習Ⅰ（素形材） ②基礎造形実習Ⅰ（デザイン） ②基礎造形実習Ⅰ（複合造形） ②デザイン概論	造形の基礎力を養成							専門的・横断的な知識を身につける		
クロス実習		②色彩学	①プロダクト A ①視覚 A ①美術・工芸 A	①プロダクト B ①視覚 B ①美術・工芸 B							
第1区分 美術・工芸系	②日本美術史	②西洋美術史 ②形態デザイン論 ②美術・工芸概論	②現代芸術論 ②美術解剖学	①美術・工芸特別講義							
第2区分 プロダクト・視覚系	②プロダクトデザイン概論 ②視覚デザイン概論	②人間工学	②メディア概論 ①プロダクトデザイン特別講義 ①視覚デザイン特別講義	②商品記号論 ②ユーザインタフェースデザイン論 ②マーケティング論 ②広告論	②デザイン感性工学 ②サインデザイン論 ④パッケージデザイン演習	②デザインマネジメント ②知的財産権論 ②機構学					
第3区分 建築・環境系			②都市論 ②インテリア ②空間安全論 ②文化財学概論 ②緑地環境計画	②都市デザイン ②居住論 ②建築史	②博物館概論	②スノープラン 実践的なプロジェクトで「社会人基礎力」「構想力」「造形力」を身につける					
第4区分 地域・社会連携系			②地域協創演習 A ①インターンシップ A ①ボランティア実習 A	②地域協創演習 B ①インターンシップ B ①ボランティア実習 B	②地域協創演習 C	②地域協創演習 D					
建築・環境 デザイン学科 科目	基礎力を身につける ②基礎数学 ②製図実習 ②建築・環境コンピュータ基礎演習	②基礎造形実習Ⅱ（描写） ②基礎造形実習Ⅱ（造形） ②基礎造形実習Ⅱ（素形材） ②基礎造形実習Ⅱ（デザイン） ④建築・環境デザイン演習Ⅰ ②建築・環境デザイン概論 ②建築構法 ②建築・環境 CAD 実習	④建築・環境デザイン演習Ⅱ ②建築計画Ⅰ ②建築材料実験 ②建築・環境 CG 実習Ⅰ ②都市計画 ②住宅リフォーム論 ②測量学実習	④建築・環境デザイン演習Ⅲ ①建築・環境デザイン特別講義 ②構造力学Ⅰ ②建築環境工学 ②建築構造 ②建築材料 ②建築計画Ⅱ ②緑地環境設計 ②建築・環境 CG 実習Ⅱ	発想力を高める	②建築設計 ②構造力学Ⅱ ②建築設備 ②エコロジカルプランニング ②建築法規	②建築施工 ②コミュニティデザイン	想像力と表現力を高める			
建築・インテリアコース 環境計画・保存コース ゼミ科目					④建築・インテリア演習Ⅰ ④環境計画・保存演習Ⅰ ②ゼミⅠ	④建築・インテリア演習Ⅱ ④環境計画・保存演習Ⅱ ②ゼミⅡ				創造力を発揮する	
卒業研究							③卒業研究Ⅰ		③卒業研究Ⅱ		

●は必修科目

■は選択必修科目

○は選択科目

科目名が赤色：進級要件にかかわる科目

数字は単位数

3-2 授業科目・単位数・担当教員（2018年度以降入学者）

(1) 教養科目

区分	授業科目	単位数		履修学年								担当教員	卒業資格 最低単位数				
				第1学年		第2学年		第3学年		第4学年							
		必修	選択	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期						
教養	スポーツ		2	■									*篠田	選択10～14単位 (学科により異なる)			
	保健体育講義		2		■								*篠田				
	社会心理学		2			■							*天野(美)・◎*堀川				
	日本文化論		2			■							*岡本・◎*黒川・*芹生				
	美術論		2				■						*瀧本				
	環境と社会		2				■						*水流				
	地域文化論		2				■						◎*田中(洋)・*田邊・*筑波				
	文化人類学		2				■						板垣				
	法学(日本国憲法)		2				■						*星野				
	科学技術論		2				■						*寺島				
	哲学		2							■			菅原				
	言語系	英語中級Ⅰ		2	■									菅原・*木伏	選択必修 4単位		
		英語中級Ⅱ		2		■								菅原・*木伏			
		英語中上級Ⅰ		2	■									菅原・*木伏			
		英語中上級Ⅱ		2		■								菅原・*木伏			
		英語上級Ⅰ		2			■							菅原			
		英語上級Ⅱ		2				■						菅原			
		ソーシャル・スキルズ	英語オーラルコミュニケーションⅠ		1	■									バンゴースム	それ以上は、 教養科目として 卒業要件 単位数に含 める	
			英語オーラルコミュニケーションⅡ		1		■								バンゴースム		
			英語オーラルコミュニケーションⅢ		1	■									バンゴースム		
			英語オーラルコミュニケーションⅣ		1		■								バンゴースム		
	英語オーラルコミュニケーションⅤ			1	■									*エドワーズ・*ドライアー・*ムリノス			
	英語オーラルコミュニケーションⅥ			1		■								*エドワーズ・*ドライアー・*ムリノス			
	英語オーラルコミュニケーションⅦ			1	■									*エドワーズ・*ドライアー・ *ムリノス・*レイサム			
	英語オーラルコミュニケーションⅧ			1		■								*エドワーズ・*ドライアー・ *ムリノス・*レイサム			
	キャリアデザイン教育		基礎ゼミ		2			■							板垣・市川・◎金山・北・小松・ 竹田・福本・水川・森本		必修4単位
			キャリア計画実習Ⅰ		1					■					◎菅野・専任教員・*高橋・ *横部		
		キャリア計画実習Ⅱ		1							■			◎菅野・*椎名・*高橋・ *横部			
		論理学		2	■									*市野			
		統計学		2			■							福本			
		情報リテラシー		2			■							*横田			
		現代社会論		2				■						*広田			
		社会起業		2				■						福本			
		計		4	52												

注1 = ◎印は科目の代表教員、*印は非常勤講師

注2 = ■印は開講学年及び開講学期を表す。■印以降の学年・同一学期にて履修することができる。

(2) 専門教育科目【学部共通】

区分	授業科目	単位数		履修学年								進級に関わる科目	担当教員	卒業資格 最低単位数	
				第1学年		第2学年		第3学年		第4学年					
		必修	選択	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期				
専門教育科目 学部共通	基礎造形実習Ⅰ(描写)	2		■								◇	阿部・天野・池田・池永・市川・遠藤・岡谷・小川・金澤・金山・川口・菅野・菊池・北・吉川・金・小林・齋藤・境野・佐藤・白鳥・菅原・鈴木・土田・津村・徳久・長瀬・中村・長谷川・ビュラ・平山・福本・真壁・増田・松本・水川・御法川・森・藪内・山本・山下・山田・渡辺・*奥田・*柏田・*川上(敦)・*北村・*たかだ・*星・*森崎・*李	必修14単位	
	基礎造形実習Ⅰ(造形)	2		■								◇			
	基礎造形実習Ⅰ(素材材)	2		■								◇			
	基礎造形実習Ⅰ(デザイン)	2		■								◇			
	基礎造形実習Ⅰ(複合造形)	2		■								◇			
	デザイン概論	2		■								馬場			
	色彩学	2			■							*三井			
	計	14													
	クロス実習	プロダクトA		1			■						金澤・菊池・◎齋藤・境野・増田	第1区分: 美術・工芸系 選択2科目以上	
		プロダクトB	#	1				■							
		視覚A	#	1			■								
		視覚B	#	1				■							
		美・工A		1			■						岡谷		
		美・工B		1				■					長谷川		
		建築・環境A		1			■						川口・◎森		
	建築・環境B		1				■					津村・◎平山			
	第1区分	日本美術史		2	■								*大倉		第2区分: プロダクト、 視覚系 選択2科目以上
		西洋美術史		2		■							*瀧本		
		形態デザイン論		2		■							*三井		
		美術・工芸概論※		2		■							遠藤・◎岡谷・菅野・小林・鈴木・中村・長谷川・藪内		
現代芸術論			2			■						*大倉			
美術解剖学			2			■						*伊藤(恵)			
美術・工芸特別講義※			1				■					◎岡谷・*荒木・*田中(千)・*辻野・*三沢			
第2区分	プロダクトデザイン概論※		2	■								◎池永・金澤・金山・菊池・齋藤・境野・鈴木・土田・増田	第3区分: 建築・環境系 選択2科目以上		
	視覚デザイン概論※		2	■								阿部・天野・池田・吉川・◎金・徳久・長瀬・ビュラ・真壁・松本・水川・御法川・山田・山本			
	人間工学		2		■							*秋元			
	メディア概論		2			■						◎真壁・*澤・*林(洋)・*松本(祐)・*山田(興)			
	プロダクトデザイン特別講義※		1			■						◎池永・*上野・*木村(徹)・*玉井・*松本(有)			
	視覚デザイン特別講義※		1			■						◎真壁・*赤沼・*木村(直)・*鈴木(太)・*富岡			
	商品記号論		2				■					*佐古			
	ユーザインタフェースデザイン論		2				■					*尾田			
	マーケティング論		2				■					水川			
	広告論		2				■					*嶋田			
	デザイン感性工学		2					■				境野			
	サインデザイン論		2						■			吉川・◎金・山本・*鎌田			
	パッケージデザイン演習		4						■			◎山本・*斉藤(純)			
デザインマネジメント		2							■		池永				
知的財産権論		2							■		*藤澤				
機構学		2							■		*磯部				
第3区分	建築・環境デザイン概論※		2		■							◎小川・川口・北・佐藤・白鳥・菅原・津村・平山・福本・森・山下・渡辺	第4区分: 地域・社会連携系 選択1科目以上		
	都市論		2			■						渡辺			
	インテリア		2			■						川口・◎森			
	空間安全論		2			■						◎福本・*稲垣			
	文化財学概論		2			■						◎津村・*大楽・*武内・*中山・*西田・*前嶋			
	緑地環境計画		2			■						小川			
	都市デザイン		2				■					白鳥			
	居住論		2				■					山下			
	建築史		2				■					津村・◎平山			
	建築・環境デザイン特別講義※		1				■					◎小川・*伊藤(拓)・*後藤・*齋藤(公)・*非常勤			
	博物館概論		2					■				◎*齋藤(優)・*本橋			
スノープラン		2						■			境野・長谷川・平山・ビュラ・◎山下・*上村・*本吉				
第4区分	地域協創演習A		2			■	■					専任教員			
	地域協創演習B		2			■	■					専任教員			
	地域協創演習C		2					■	■			専任教員			
	地域協創演習D		2					■	■			専任教員			
	インターンシップA		1			■	■					専任教員			
	インターンシップB		1			■	■					専任教員			
	ボランティア実習A		1			■	■					専任教員			
	ボランティア実習B		1			■	■					専任教員			
	計		88												

クロス実習及び第1～4区分から
合計16単位(35単位以上)(所属学科により異なる)

注1 = 進級要件について 第2学年進級要件:◇印の科目の単位をすべて修得すること
 注2 = ◎印は科目の代表教員、*印は非常勤講師
 注3 = ※印 所属学科以外の概論、特別講義を学部共通選択科目とする。
 注4 = #印の授業科目は2021年度に開講しない。
 注5 = ■印は開講学年及び開講学期を表す。■印以降の学年・同一学期にて履修することができる。

クロス実習及び第1～4区分から
合計16単位以上(所属学科により異なる)

(3) 専門教育科目 [プロダクトデザイン学科]

区分	授業科目	単位数	履修学年								進級に関わる科目	担当教員	卒業資格 最低単位数		
			第1学年		第2学年		第3学年		第4学年						
			必修	選択	前期	後期	前期	後期	前期	後期				前期	後期
専門教育科目 [プロダクト デザイン学科共通]	プロダクトデザイン概論	2		■								◎池永・金澤・金山・菊池・ 齋藤・境野・鈴木・土田・増田	必修23単位		
	プロダクトコンピュータ基礎演習	2		■								金澤			
	基礎造形実習Ⅱ〈描写〉	2			■						◇	池永・金澤・金山・菊池・ ◎齋藤・境野・鈴木・土田・ 増田・*近藤・*若子・ *金石			
	基礎造形実習Ⅱ〈造形〉	2			■					◇					
	基礎造形実習Ⅱ〈素材材〉	2			■					◇					
	基礎造形実習Ⅱ〈デザイン〉	2			■					◇					
	プロダクトコンピュータ演習	2			■						金澤				
	プロダクトデザイン特別講義	1				■						◎池永・*上野・*木村(徹)・ *玉井・*松本(有)			
	プロダクトデザイン基礎実習Ⅰ	4				■					△	池永・◎金澤・金山・菊池・齋藤・ 境野・鈴木・土田・増田・*近藤			
	プロダクト材料学	2				■						◎菊池・*沈			
	生産技術論	2					■					◎境野・長谷川・*上野・ *酒井・*清水			
	計	23													
	選択必修	プロダクトスケッチ実習Ⅰ	2		■								池永・◎齋藤	選択8単位以上	
		プロダクトスケッチ実習Ⅱ	2			■							◎齋藤・増田		
		プロダクト3DCG演習Ⅰ	2			■							土田		
		プロダクトデザイン基礎実習Ⅱ(A)	4				■					▲	池永・金澤・◎金山・齋藤・ 境野・土田・増田		選択必修4単位 それ以上は自由選 択科目として卒業 要件には含めない
		プロダクトデザイン基礎実習Ⅱ(B)	4				■					▲	菊池・◎鈴木・*安永		
		プロダクトCAD演習	2				■						金山・◎土田		
		プロダクト3DCG演習Ⅱ	2				■						土田		
		ファッション画実習	2				■						*金石		
		テキスタイル・ファッションCAD演習	2				■						◎鈴木・*安永・*山本(正)		
		計		22											
専門教育科目 コース別	デザインコース プロダクト	プロダクトデザイン演習Ⅰ	4					■				◆	池永・金澤・金山・齋藤・ 境野・◎土田・増田	演習Ⅰ、Ⅱを 通して8単位	
		プロダクトデザイン演習Ⅱ	4						■			◆	池永・金澤・金山・齋藤・ ◎境野・土田・増田		
	デザインコース テキスタイル	テキスタイル・ファッション演習Ⅰ	4					■				◆	菊池・◎鈴木・*金石		
		テキスタイル・ファッション演習Ⅱ	4						■			◆	菊池・◎鈴木・*金石		
	計		16												
専門教育科目 ゼミ科目	ゼミⅠ	2						■				◎池永・金澤・金山・菊池・齋藤・ 境野・鈴木・土田・増田・*金石	必修4単位		
	ゼミⅡ	2							■			◎池永・金澤・金山・菊池・齋藤・ 境野・鈴木・土田・増田・*金石			
	計	4													
専門教育科目 [卒業研究]	卒業研究Ⅰ	3								■	■	◎池永・金澤・金山・菊池・齋藤・ 境野・鈴木・土田・増田・*金石	必修6単位		
	卒業研究Ⅱ	3								■	■	◎池永・金澤・金山・菊池・齋藤・ 境野・鈴木・土田・増田・*金石			
	計	6													

注1 = 進級要件について

第2学年進級要件：◇印の科目の単位をすべて修得すること

第3学年進級要件：△印の科目及び▲印の科目のうち1科目、計2科目の8単位をすべて修得すること

第4学年進級要件：所属コースの◆印の科目の単位をすべて修得すること

注2 = ◎印は科目の代表教員、*印は非常勤講師

注3 = ■印は開講学年及び開講学期を表す。■印以降の学年・同一学期にて履修することができる。

(4) 専門教育科目 [視覚デザイン学科]

区分	授業科目	単位数	履修学年								進級に関わる科目	担当教員	卒業資格 最低単位数		
					第1学年		第2学年		第3学年					第4学年	
			必修	選択	前期	後期	前期	後期	前期	後期				前期	後期
専門教育科目 [視覚デザイン学科共通]	視覚デザイン概論	2		■								阿部・天野・池田・吉川・◎金・徳久・長瀬・ビュラ・真壁・松本・水川・御法川・山田・山本	必修29単位		
	視覚コンピュータ基礎演習	2		■								池田・金・◎徳久・ビュラ・真壁			
	基礎造形実習Ⅱ〈描写〉	2			■						◇	阿部・天野・池田・吉川・金・徳久・長瀬・ビュラ・真壁・松本・水川・◎御法川・山田・山本・*川崎・*高島・*たかだ・*原田・*HARUKI			
	基礎造形実習Ⅱ〈造形〉	2			■						◇				
	基礎造形実習Ⅱ〈素材材〉	2			■						◇				
	基礎造形実習Ⅱ〈デザイン〉	2			■						◇				
	視覚コンピュータⅠ	2			■							池田・◎金・ビュラ・真壁			
	視覚デザイン特別講義	1				■						◎真壁・*赤沼・*木村(直)・*鈴木(太)・*富岡			
	視覚デザイン基礎演習Ⅰ	4				■					▽	阿部・天野・池田・◎吉川・金・徳久・長瀬・ビュラ・真壁・松本・水川・御法川・山田・山本・*追・*さとう(り)・*古屋・*三田村			
	視覚コンピュータⅡ	4				■						天野・徳久・◎真壁・*矢尾板			
	視覚デザイン基礎演習Ⅱ	4					■				▽	阿部・天野・池田・吉川・金・◎徳久・長瀬・ビュラ・真壁・松本・水川・御法川・山田・山本・*追・*さとう(り)・*古屋			
	視覚デザイン論	2					■					阿部・天野・池田・◎吉川・金・徳久・長瀬・ビュラ・真壁・松本・水川・御法川・山田・山本			
	計	29													
	選択必修①	写真		4			■					△	阿部・◎松本・*中村(雅)・*南雲	選択必修4単位	
		描写基礎		4			■					△	長瀬・◎御法川・*伊藤(彰)・*羽川		
		映像Ⅰ		4			■					△	ビュラ・◎山田・*佐藤(誠)・*渋谷・*原田		
		選択必修②	Webデザイン		4				■				▲	徳久・◎真壁・*沖・*中西・*矢尾板	選択必修4単位
			タイポグラフィ		4				■				▲	◎天野・吉川・*阿部(宏)	
			映像Ⅱ		4				■				▲	◎ビュラ・*万年	
			描写表現		4				■				▲	長瀬・◎御法川・*伊藤(彰)・*羽川	
			サウンドデザイン		4					■				◎ビュラ・*明石・*宇波・*吹田	
			コマーシャル演習		4						■			水川・◎山田・*下地	
	計		36												
専門教育科目 コース別	伝達デザイン コース	伝達デザイン演習Ⅰ		4					■			◆	阿部・天野・池田・吉川・金・水川・山田・◎山本・*相澤・*石川・*佐野・*嶋田・*角田・*溝口	演習Ⅰ、Ⅱを通して8単位	
		伝達デザイン演習Ⅱ		4						■			◆		阿部・天野・池田・吉川・金・水川・山田・◎山本・*相澤・*石川
	表現デザイン コース	表現デザイン演習Ⅰ		4					■			◆	徳久・長瀬・ビュラ・真壁・◎松本・御法川・*伊藤(彰)・*大河原・*五島・*早園・*本間		
		表現デザイン演習Ⅱ		4							■		◆		徳久・長瀬・ビュラ・真壁・◎松本・御法川・*大河原・*大塚・*大西・*川上(典)・*木場・*シミズダニ・*白井(里)・*丸山・*山本(裕)
	計		16												
	専門教育科目 ゼミ科目	ゼミⅠ		2						■			◎阿部・天野・池田・吉川・金・徳久・長瀬・ビュラ・真壁・松本・水川・御法川・山田・山本		必修4単位
ゼミⅡ			2							■		阿部・天野・池田・吉川・金・徳久・◎長瀬・ビュラ・真壁・松本・水川・御法川・山田・山本			
計			4												
専門教育科目 [卒業研究]	卒業研究Ⅰ		3								■	■	阿部・天野・吉川・金・徳久・長瀬・ビュラ・◎真壁・松本・水川・御法川・山田・山本	必修6単位	
	卒業研究Ⅱ		3								■	■	阿部・天野・吉川・金・徳久・長瀬・ビュラ・◎真壁・松本・水川・御法川・山田・山本		
	計		6												

注1 = 進級要件について

第2学年進級要件：◇印の科目の単位をすべて修得すること

第3学年進級要件：▽印の2科目及び△印の科目のうち1科目、▲科目のうち1科目、計4科目の単位をすべて修得すること

第4学年進級要件：所属コースの◆印の科目の単位をすべて修得すること

注2 = ◎印は科目の代表教員、*印は非常勤講師

注3 = ■印は開講学年及び開講学期を表す。■印以降の学年・同一学期にて履修することができる。

(5) 専門教育科目 [美術・工芸学科]

区分	授業科目	単位数		履修学年								進級に関わる科目	担当教員	卒業資格 最低単位数	
				第1学年		第2学年		第3学年		第4学年					
		必修	選択	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期				
専門教育科目 [美術・工芸学科共通]	美術・工芸概論	2			■								遠藤・◎岡谷・菅野・小林・鈴木・中村・長谷川・藪内	必修35単位	
	美術・工芸コンピュータ基礎演習	2		■									池永		
	基礎造形実習Ⅱ〈描写〉	2			■							◇	遠藤・◎岡谷・菅野・小林・中村・長谷川・藪内・*奥田・*柏田・*川上(敦)・*川崎・*北村・*星・*森崎・*李		
	基礎造形実習Ⅱ〈造形〉	2			■							◇			
	基礎造形実習Ⅱ〈素形材〉	2			■							◇			
	基礎造形実習Ⅱ〈デザイン〉	2			■							◇			
	美術・工芸コンピュータ演習	2			■										森本
	美術・工芸特別講義	1					■						◎岡谷・*荒木・*田中(千)・*辻野・*三沢		
	美術・工芸基礎演習Ⅰ(絵画)	2				■						△	遠藤・◎岡谷・*ミーヨン		
	美術・工芸基礎演習Ⅰ(彫刻)	2					■					△	◎小林・長谷川・*新村		
	美術・工芸基礎演習Ⅰ(工芸)	2					■					△	菅野・◎中村・藪内		
	美術・工芸基礎演習Ⅰ(複合)	2					■					△	遠藤・岡谷・菅野・小林・中村・◎長谷川・藪内・*新村・*ミーヨン		
	美術・工芸基礎演習Ⅱ	8						■				△	遠藤・◎岡谷・菅野・小林・中村・長谷川・藪内・*下山・*杉原・*中安		
	美術・工芸材料学	2						■					菅野・菊池・中村・◎長谷川・藪内・*秋本・*井波・*岩崎・*楠八重・*平賀・*渡辺(政)		
	古美術研究	2						■					遠藤・岡谷・菅野・小林・中村・◎長谷川・藪内・*伊藤(哲)・*和田		
	計	35													
	プロダクトスケッチ実習Ⅰ		2		■										池永・◎齋藤
	表示図法		2			■								*相田	
	プロダクトスケッチ実習Ⅱ		2			■								◎齋藤・増田	
	プロダクト3DCG演習Ⅰ		2			■								土田	
	描写表現		4				■							長瀬・◎御法川・*伊藤(彰)・*羽川	
	生産技術論		2					■						◎境野・長谷川・*上野・*酒井・*清水	
	プロダクトCAD演習		2					■						金山・◎土田	
	プロダクト3DCG演習Ⅱ		2					■						土田	
	美術・工芸・デザイン分析		2						■					◎中村・*浅賀・*加藤・*瀬藤・*日野・*溝川	
	美術工芸史		2							■				*林(克)	
	計		22												
専門教育科目 コース別	美術表現 コース	美術表現演習Ⅰ		4					■				◆	遠藤・◎岡谷・小林・*塩谷・*不破	演習Ⅰ、Ⅱを通して8単位
		美術表現演習Ⅱ		4						■			◆	◎遠藤・岡谷・小林・*新村	
	クラフト デザインコース	クラフトデザイン演習Ⅰ		4					■				◆	菅野・◎中村・長谷川・藪内・*井上・*齋藤(直)	
		クラフトデザイン演習Ⅱ		4						■			◆	◎菅野・中村・長谷川・藪内・*石渡・*氣賀澤	
	計		16												
専門教育科目 ゼミ科目	ゼミⅠ	2							■				◆	遠藤・◎岡谷・菅野・小林・中村・長谷川・藪内・*手銭	必修4単位
	ゼミⅡ	2								■			◆	遠藤・◎岡谷・菅野・小林・中村・長谷川・藪内	
	計	4													
専門教育科目 [卒業研究]	卒業研究Ⅰ	3									■	■	遠藤・◎岡谷・菅野・小林・中村・長谷川・藪内	必修6単位	
	卒業研究Ⅱ	3									■	■	遠藤・◎岡谷・菅野・小林・中村・長谷川・藪内		
	計	6													

注1 = 進級要件について

第2学年進級要件: ◇印の科目の単位をすべて修得すること

第3学年進級要件: △印の5科目の単位をすべて修得すること

第4学年進級要件: 所属コースの◆印の科目の単位及びゼミ科目の◆印の単位をすべて修得すること

注2 = ◎印は科目の代表教員、*印は非常勤講師

注3 = ■印は開講学年及び開講学期を表す。■印以降の学年・同一学期にて履修することができる。

(6) 専門教育科目【建築・環境デザイン学科】

区分	授業科目	単位数	履修学年								進級に関わる科目	担当教員	卒業資格 最低単位数		
					第1学年		第2学年		第3学年					第4学年	
			必修	選択	前期	後期	前期	後期	前期	後期				前期	後期
専門教育科目 [建築・環境デザイン 学科共通]	建築・環境デザイン概論	2				■							◎小川・川口・北・佐藤・白鳥・菅原・津村・平山・福本・森・山下・渡辺	必修45単位	
	建築・環境コンピュータ基礎演習	2			■								*武井		
	製図実習	2			■								平山・◎森		
	基礎数学	2			■								白鳥		
	基礎造形実習Ⅱ〈描写〉	2				■						◇	小川・北・◎佐藤・白鳥・津村・平山・福本・森・山下・*木田(勝)・*武井・*西澤・*廣田		
	基礎造形実習Ⅱ〈造形〉	2				■						◇			
	基礎造形実習Ⅱ〈素形材〉	2				■						◇			
	基礎造形実習Ⅱ〈デザイン〉	2				■						◇			
	建築・環境CAD実習	2				■							*武井		
	建築・環境デザイン演習Ⅰ	4				■						△	小川・川口・◎佐藤・津村・山下・*高坂		
	建築構法	2				■							平山		
	建築・環境デザイン特別講義	1						■					◎小川・*伊藤(拓)・*後藤・*斎藤(公)・*非常勤		
	建築・環境デザイン演習Ⅱ	4					■					△	小川・北・福本・◎渡辺・*柏原・*高坂		
	建築材料実験	2					■						北・◎佐藤・*白井(一)		
	建築環境工学	2						■					*飯野(秋)		
	建築計画Ⅰ	2					■						◎北・佐藤		
	建築・環境デザイン演習Ⅲ	4						■				△	北・◎佐藤・津村・*東海林・*田中(理)・*与那嶺・*渡邊(詞)		
	構造力学Ⅰ	2						■					*中村(孝)		
	建築材料	2							■				津村・◎平山・森		
	建築構造	2							■				*涌井		
	計	45													
	測量学実習		2					■						平山・福本・◎渡辺・*可兒・*渡邊(信)	選択16単位以上
	建築・環境CG実習Ⅰ		2					■						*佐藤(圭)・◎*高木	
	都市計画		2					■						渡辺	
	住宅リフォーム論		2					■						川口	
	建築計画Ⅱ		2						■					北・◎佐藤	
	緑地環境設計		2						■					小川	
	建築・環境CG実習Ⅱ		2						■					*高木	
	構造力学Ⅱ		2							■				*中村(孝)	
	建築設備		2							■				*飯野(秋)	
	建築設計		2							■				山下	
	エコロジカルプランニング		2								■			◎小川・*鈴木(誠)	
	建築法規		2								■			◎佐藤・*川合	
	建築施工		2									■		*五十嵐	
	コミュニティデザイン		2									■		福本	
	計		28												
専門教育科目 コース別	インテリアコース	建築・インテリア演習Ⅰ	4						■				◆小川・川口・佐藤・森・◎山下・*江尻・*大淵・*柏原・*高田(清)	演習Ⅰ、Ⅱを通して8単位	
		建築・インテリア演習Ⅱ	4							■			◆小川・川口・北・佐藤・◎森・山下		
	環境計画コース	環境計画・保存演習Ⅰ	4						■				◆津村・平山・福本・◎渡辺・*梅嶋・*大滝・*西澤		
		環境計画・保存演習Ⅱ	4							■			◆津村・平山・福本・◎渡辺・*梅嶋・*大滝・*西澤・*野尻		
	計		16												
専門教育科目 ゼミ科目	ゼミⅠ	2							■				◎小川・川口・北・佐藤・白鳥・菅原・津村・平山・福本・森・山下・渡辺	必修4単位	
	ゼミⅡ	2								■			◎小川・川口・北・佐藤・白鳥・菅原・津村・平山・福本・森・山下・渡辺		
	計	4													
専門教育科目 [卒業研究]	卒業研究Ⅰ	3									■	■	◎小川・川口・北・佐藤・白鳥・菅原・津村・平山・福本・森・山下・渡辺	必修6単位	
	卒業研究Ⅱ	3									■	■	◎小川・川口・北・佐藤・白鳥・菅原・津村・平山・福本・森・山下・渡辺		
	計	6													

注1 = 進級要件について

第2学年進級要件:◇印の科目の単位をすべて修得する

第3学年進級要件:△印の3科目のうち、2科目修得する

第4学年進級要件:△印の3科目及び所属コースの◆印の2科目のうち、4科目を修得すること

注2 = ◎印は科目の代表教員、*印は非常勤講師

注3 = ■印は開講学年及び開講学期を表す。■印以降の学年・同一学期にて履修することができる。

学芸員課程受講者の授業科目・単位数・担当教員（2018年度以降入学者）

区分	授業科目	単位数		履修学年								担当教員	資格取得 最低単位数	
				第1学年		第2学年		第3学年		第4学年				
		必修	選択	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期			
学芸員科目	生涯学習概論	2						■				*相庭	必修21単位	
	博物館概論	2						■				◎*斎藤(優)・*本橋		
	博物館経営論	2							■			*松沢		
	博物館資料論	2							■			◎*小熊・*西田・*広井		
	博物館資料保存論	2						■				◎小川・*大楽・*本橋		
	博物館展示論	2							■			◎森・*土門		
	博物館情報・メディア論	2						■				◎*浅井・*北岡		
	博物館教育論	2							■			*山本(哲)		
	博物館実習	3							■			境野・菅原・長瀬・中村・◎平山		
	デザイン概論	2		■								馬場		
	計	21												
	プロダクトデザイン概論		2	■								◎池永・金澤・金山・菊池・齋藤・境野・鈴木・土田・増田	選択2単位以上	
	視覚デザイン概論		2	■								阿部・天野・池田・吉川・◎金・徳久・長瀬・ビューラ・真壁・松本・水川・御法川・山田・山本		
	美術・工芸概論		2		■							遠藤・◎岡谷・菅野・小林・鈴木・中村・長谷川・藪内		
	建築・環境デザイン概論		2		■							◎小川・川口・北・佐藤・白鳥・菅原・津村・平山・福本・森・山下・渡辺		
	計		8											
	日本文化論		2			■						*岡本・◎*黒川・*芹生		選択4単位以上
	美術論		2				■					*瀧本		
	地域文化論		2				■					◎田中(洋)・*田邊・*筑波		
	文化人類学		2				■					板垣		
	日本美術史		2	■								*大倉		
	西洋美術史		2		■							*瀧本		
	文化財学概論		2			■						◎津村・*大楽・*武内・*中山・*西田・*前嶋		
	建築史		2				■					津村・◎平山		
	測量学実習		2			■						平山・◎渡辺・*可兒・*渡邊(信)		
	計		18											

注1＝網掛けした科目は、学芸員課程受講者のみが履修する科目。また、3年次のみ履修可能。

注2＝◎印は科目の代表教員、*印は非常勤講師

注3＝■印は開講学年及び開講学期を表す。■印以降の学年・同一学期にて履修することができる。

注4＝測量学実習は建築・環境デザイン学科学生のみ履修することができる。

教職課程受講者の授業科目・単位数・担当教員（美術・工芸学科2018年度入学者）

区分	授業科目	単位数 (中学校一 種(美術))		単位数 (高校一 種(美術))		単位数 (高校一 種(工芸))		履修学年								担当教員	資格取得 最低単位数
		必修	選択	必修	選択	必修	選択	第1学年		第2学年		第3学年		第4学年			
								前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期		
教科に関する 科目	基礎造形実習Ⅱ〈描写〉	2		2					■							(略)	中美:必修6単位
	美術・工芸コンピュータ演習	2		2					■							森本	高美:必修6単位
	美術・工芸基礎演習Ⅰ(絵画)	2		2						■						遠藤・岡谷・*ミーヨン	
	表示図法					2				■						*相田	高工:必修2単位
	基礎造形実習Ⅱ〈造形〉	2		2					■							(略)	中美:必修4単位
	美術・工芸基礎演習Ⅰ(彫刻)	2		2						■						小林・長谷川・*新村	高美:必修4単位
	基礎造形実習Ⅰ〈デザイン〉	2		2		2		■								(略)	中美:必修6単位
	基礎造形実習Ⅱ〈デザイン〉	2		2		2			■							(略)	高美:必修6単位
	美術・工芸・デザイン分析	2		2		2						■				◎中村・*浅賀・*加藤・*瀬藤・ *日野・*溝川	高工:必修6単位
	基礎造形実習Ⅱ〈素形材〉	2				2			■							(略)	中美:必修4単位
	美術・工芸基礎演習Ⅰ(工芸)	2				2				■						菅野・中村・藪内	高工:必修4単位
	美術論	2		2							■					*瀧本	中美:必修14単位
	デザイン概論					2		■								馬場	高美:必修14単位
	日本美術史	2		2				■								*大倉	高工:必修10単位
	西洋美術史	2		2					■							*瀧本	
	色彩学					2			■							*三井	
	現代芸術論	2		2						■						*大倉	
	美術・工芸概論	2		2		2			■							遠藤・◎岡谷・菅野・小林・中村・ 長谷川・藪内	
	美術解剖学	2		2						■						*伊藤(恵)	
	美術・工芸材料学	2		2		2					■					菅野・菊池・中村・◎長谷川・藪内・*秋本・ *井波・*岩崎・*楠八重・*平賀・*渡辺(政)	
	美術工芸史					2						■				*林	
	計	34		30		22											
教職に関する 科目	教職入門	2		2		2				■						竹田	必修2単位
	教育原理	2		2		2					■					竹田	必修6単位
	教育心理学	2		2		2				■						*縣	
	教育に関する社会的・制度的・経営的研究	2		2		2						■				竹田	
	教育課程の編成と実際	2		2		2					■					竹田	中美:必修16単位
	美術科指導法	8		8		8						■				市川	高美:必修14単位
	工芸指導法					4							■			市川	高工:必修18単位
	道徳指導法	2									■					市川	
	特別活動指導法	2		2		2					■					◎市川・竹田	
	教育方法・技術	2		2		2							■			竹田	
	生徒・進路指導	2		2		2				■						*伊藤(敦)	必修4単位
	教育相談	2		2		2						■				*伊藤(敦)	
	事前・事後指導	1		1		1								■		市川・◎竹田	中美:必修5単位
	教育実習Ⅰ	2		2		2								■		市川・◎竹田	高美:必修3単位
	教育実習Ⅱ	2			2	2								■		市川・◎竹田	高工:必修3単位
	教職実践演習(中・高)	2		2		2								■		市川・◎竹田	必修2単位
	計	35		31	2	35	2										
教育職員免許法 施行規則 第66条の6に 定める科目	法学(日本国憲法)	2		2		2					■					*星野	必修2単位
	スポーツ		2		2	2	2	■								*篠田	選択2単位以上
	保健体育講義		2		2	2	2		■							*篠田	
	英語中級Ⅰ		2		2	2	2	■								菅原・*木伏	選択2単位以上
	英語中級Ⅱ		2		2	2	2		■							菅原・*木伏	
	英語中上級Ⅰ		2		2	2	2	■								菅原・*木伏	
	英語中上級Ⅱ		2		2	2	2		■							菅原・*木伏	
	英語オーラルコミュニケーションⅠ	1		1		1	1	■								バンゴーサム	
	英語オーラルコミュニケーションⅡ	1		1		1	1		■							バンゴーサム	
	英語オーラルコミュニケーションⅢ	1		1		1	1	■								バンゴーサム	
	英語オーラルコミュニケーションⅣ	1		1		1	1		■							バンゴーサム	
	英語オーラルコミュニケーションⅤ	1		1		1	1	■								*エドワーズ・*ドライアー・*ムリノス	
	英語オーラルコミュニケーションⅥ	1		1		1	1		■							*エドワーズ・*ドライアー・*ムリノス	
	英語オーラルコミュニケーションⅦ		1		1	1	1	■								*エドワーズ・*ドライアー・*ムリノス・ *レイサム	
	英語オーラルコミュニケーションⅧ			1		1	1		■							*エドワーズ・*ドライアー・*ムリノス・ *レイサム	
	美術・工芸コンピュータ基礎演習	2			2	2	2	■								池永	必修2単位
	計	4	20	4	20	4	20										

注1＝中美は中学校一種(美術)、高美は高等学校一種(美術)、高工は高等学校一種(工芸)の略

注2＝網掛けした科目は、教職課程受講者のみが履修する科目。

注3＝◎印は科目の代表教員、*印は非常勤講師

注4＝■印は開講学年及び開講学期を表す。■印以降の学年・同一学期にて履修することができる。

教職課程受講者の授業科目・単位数・担当教員（美術・工芸学科2019年度以降入学者）

区分		授業科目	単位数		履修学年								担当教員	資格取得 最低単位数	
			(中学校一種 (美術))	(高校一種 (美術))	第1学年	第2学年	第3学年	第4学年							
			必修	選択	必修	選択	前期	後期	前期	後期	前期	後期			前期
教科及び教職 に関する科目	教科及び教科 の指導法に関 する科目	基礎造形実習Ⅱ〈描写〉	2	2		■							(略)	中美:必修42単位 高美:必修38単位	
		美術・工芸基礎演習Ⅰ〈絵画〉	2	2			■						遠藤・◎岡谷・*ミーヨン		
		美術・工芸コンピュータ演習	2	2		■							森本		
		基礎造形実習Ⅱ〈造形〉	2	2		■							(略)		
		美術・工芸基礎演習Ⅰ〈彫刻〉	2	2			■						小林・長谷川・*新村		
		基礎造形実習Ⅰ〈デザイン〉	2	2	■								(略)		
		基礎造形実習Ⅱ〈デザイン〉	2	2		■							(略)		
		美術・工芸・デザイン分析	2	2					■				◎中村・*浅賀・*加藤・*瀬藤・ *日野・*溝川		
		基礎造形実習Ⅱ〈素形材〉	2			■							(略)		
		美術・工芸基礎演習Ⅰ〈工芸〉	2				■						菅野・◎中村・藪内		
		美術論	2	2				■					*瀧本		
		日本美術史	2	2	■								*大倉		
		西洋美術史	2	2		■							*瀧本		
		現代芸術論	2	2			■						*大倉		
		美術・工芸概論	2	2		■							遠藤・◎岡谷・菅野・小林・中村・ 長谷川・藪内		
		美術解剖学	2	2			■						*伊藤(恵)		
		美術・工芸材料学	2	2				■					菅野・菊池・中村・◎長谷川・藪内・*秋本・ *井波・*岩崎・*楠八重・*平賀・*渡辺(政)		
		美術科指導法	8	8					■				市川		
		計	42	38											
	教育の基礎 的理解に関 する科目	教職入門	2	2			■						竹田	中美:必修12単位 高美:必修12単位	
		教育原理	2	2				■					竹田		
		教育心理学	2	2			■						*縣		
		教育制度論	2	2					■				竹田		
		教育課程の編成と実際	2	2				■					竹田		
		特別支援教育	2	2						■			◎市川・*長澤		
		計	12	12											
	道徳、総合 的な学習の 時間等の指 導法及び生 徒指導、教 育相談等に 関する科目	道徳指導法	2					■					市川	中美:必修10単位 高美:必修8単位	
		総合的な学習の時間及び特別活動指導法	2	2				■					竹田・◎市川		
		教育方法・技術	2	2						■			竹田		
		生徒・進路指導	2	2			■						*伊藤(敦)		
		教育相談	2	2					■				*伊藤(敦)		
		計	10	8											
	教育実践に 関する科目	事前・事後指導	1	1								■	市川・◎竹田	中美:必修7単位 高美:必修5単位	
		教育実習Ⅰ	2	2								■	市川・◎竹田		
		教育実習Ⅱ	2		2							■	市川・◎竹田		
		教職実践演習(中・高)	2	2								■	市川・◎竹田		
		計	7	5	2										
	合計		71	63	2										
	教育職員免許 法施行規則第 66条の6に定 める科目	教育職員免許 法施行規則第 66条の6に定 める科目	法学(日本国憲法)	2	2					■				*星野	必修2単位
			スポーツ		2	2	■							*篠田	選択2単位以上
			保健体育講義		2	2		■						*篠田	選択2単位以上
			英語中級Ⅰ		2	2	■							菅原・*木伏	
英語中級Ⅱ				2	2		■						菅原・*木伏		
英語中上級Ⅰ				2	2	■							菅原・*木伏		
英語中上級Ⅱ				2	2		■						菅原・*木伏		
英語オーラルコミュニケーションⅠ			1	1	■								バンゴーサム		
英語オーラルコミュニケーションⅡ			1	1		■							バンゴーサム		
英語オーラルコミュニケーションⅢ			1	1	■								バンゴーサム		
英語オーラルコミュニケーションⅣ			1	1		■							バンゴーサム		
英語オーラルコミュニケーションⅤ			1	1	■								*エドワーズ・*ドライアー・*ムリノス		
英語オーラルコミュニケーションⅥ			1	1		■							*エドワーズ・*ドライアー・*ムリノス		
英語オーラルコミュニケーションⅦ			1	1	■								*エドワーズ・*ドライアー・*ムリノス・ *レイサム		
英語オーラルコミュニケーションⅧ				1	1		■						*エドワーズ・*ドライアー・*ムリノス・ *レイサム		
美術・工芸コンピュータ基礎演習			2	2		■							池永	必修2単位	
計			4	20	4	20									

注1 = 中美は中学校一種(美術)、高美は高等学校一種(美術)の略
注2 = 網掛けした科目は、教職課程受講者のみが履修する科目。
注3 = ◎印は科目の代表教員、*印は非常勤講師
注4 = ■印は開講学年及び開講学期を表す。■印以降の学年・同一学期にて履修することができる。