長岡造形大学
入学試験
模擬問題

2022年度

長岡造形大学
入学試験
模擬問題

目次

総合型選抜 模擬問題 …… 4 － 5

学校推薦型選抜 模擬問題 …… 6 － 7

一般選抜（前期日程）模擬問題

　平面構成 …… 8 － 11

　鉛筆描写 …… 12 － 15

　提案書（文章と図・絵による） …… 16 － 17

一般選抜（中期日程）模擬問題　学科別試験（美術・工芸学科）

　デッサン …… 18 － 19

　立体造形（粘土） …… 20 － 21

総合型選抜 模擬問題

課題制作　150 分

模擬問題 1　※この問題は 2020 年度アドミッションオフィス入学試験で使用された問題を一部改編したものです。

学　科	課題制作等の内容
プロダクト デザイン学科	〈課題〉配布された展開図面に基づき立体（円錐）を制作し、それを 2 つに分割したうえで、それらの立体と色紙を使用して「未来」を表現しなさい。また、任意の方向から見た制作物の簡易なスケッチを完成させなさい。 〈条件〉• 立体は A3 のケント紙（ステージ用）をステージとし、その上に安定した状態で固定すること。 • 立体は平面もしくは曲面の任意の形状で 2 つに切断し、その両方を使用すること。なお、切断面は余った紙を切り口の形状に合わせた蓋 (ふた) として使用し、任意にふさいでも良い。 • 色紙は自由に使用してよいが、立方体に一部分だけでも接着されていること。 • 立方体の制作に使用した紙の余った部分は、切断面の蓋 (ふた) に利用する以外には使用してはならない。 • 制作した作品の簡易なスケッチをスケッチ用ケント紙に作成すること。スケッチは色彩、陰影はつけなくても良い。 〈発表〉午後の面接時に制作した作品についての説明及び感想を 90 秒程度で発表すること。
視覚 デザイン学科	〈課題〉条件に従って競技マークを制作しなさい。また、制作意図を 200 字以内で記述すること。 20xx 年、3 度目の東京オリンピックの開催が決定しました。開催に際して競技種目の見直しが行われ、追加種目として以下の 3 競技の採択が決定されました。 • 2 人 3 脚 1 チーム 2 人の走者が横に並び、両者の内側の足首を紐などで結んだ状態で規定距離を走り、スピードを競う競技。 • 綱引き 2 つのチームが一本の綱を引き合い、規定時間内に自陣に引き込んだ距離で優劣を競う競技。 • 玉入れ 一定の離れた距離にある籠に球を投げ、規定時間内に籠に入った球の数量を競う競技。 競技を案内するために世界中の人たちが一目で理解できる、言語に頼らないコミュニケーションが必要になります。そこで、上記 3 競技のマークを以下の指示に従い提案してください。 ◦ 競技ごとに明確に特徴をとらえ、視覚化・単純化していること。 ◦ 意味、形がきちんと伝わること。 ◦ 競技マーク全体で一貫性を持ち、整合性があること。 〈条件〉• 言語（文字）表現をしないこと。 • 色数は与えられたマーカーの範囲内で自由である。 • 画面の白地を残しても良い。 • 解答用紙に印刷された正方形の中にデザインすること。 • 制作意図は解答用紙下のマス目に横書きで記入すること。 〈発表〉午後の面接時に解答用紙を用いて各自 1 分で発表すること。
美術・工芸 学科	〈課題〉「節目を越える時」を以下の条件に従い表現しなさい。 〈条件〉• この課題は自己の自由な表現を求めます。 • A 3 画用ボード上に与えられた材料（ケント紙、色紙、鉛筆）を用い、表現すること。 • 平面・立体、またはそれぞれを組み合わせた手法で表現すること。 • 制作物は移動してもかたちが変わったり壊れたりしないように画用ボードに定着させること。 〈発表〉課題制作終了後に制作した作品の説明及び感想等を 1 分間で発表すること。
建築・環境 デザイン学科	〈課題〉世界 196 ヶ国の内、現在でも戦争・内戦・紛争が続いている国が 40 ヶ国以上あると言われています。戦争・内戦・紛争が続いている国から平和の国に架ける橋を以下の条件に従いデザインしなさい。 〈条件〉• 与えられた A3 用紙 10 枚（白 7 枚、グレー 1 枚、水色 1 枚、ピンク 1 枚）、A3 コピー用紙 3 枚のみを使用すること。 • 橋全体が A3 用紙の範囲に収まるようにすること。 • 橋の特徴やコンセプトとラフスケッチをコンセプト用紙（A3 用紙 横使い）1 枚に表現すること。 〈発表〉制作時間の終わりに、コンセプト用紙と成果物を提示しながら 1 分程度で説明すること。

模擬問題 2　※この問題は 2021 年度総合型選抜で使用された問題を一部改編したものです。

学　科	課題制作等の内容
プロダクト デザイン学科	〈課題〉 配布された上質紙で作った円柱を土台とし、その側面に帯状の色紙を巻き、「クラッシック」「ロック」「ジャズ」「ポップス」のいずれかの音楽イメージをステージ上に表現しなさい。 〈条件〉 • 円柱は A4 上質紙を使用し、直径 2cm、高さ 13cm 以内とすること。 • 円柱側面は配付された色紙を任意の幅の帯にして、その全面に巻き付け覆うこと。 • 円柱の本数、一本の円柱に対しての帯の数、色数は自由。ただし、配付された紙の範囲内とする。 • 色紙は円柱の縦方向に対して垂直に巻くこと。 • 円柱の両端は塞がないこと。 • 色紙が巻かれた円柱は配付された A3 のケント紙をステージとし、そこに寝かせた状態で効果的に配置し固定すること。 • 固定はメンディングテープ等で安定した状態を保てるように固定すること。 〈発表〉 制作した作品についての説明を 2 分以内で発表すること。
視覚 デザイン学科	〈課題〉 以下の「三すくみ」に関する問題文を読み、条件に従ってマークを制作しなさい。また、考えた「新しい三すくみ」の説明を 200 字以内で記述すること。 〈問題〉 ジャンケンはグー（石）、チョキ（ハサミ）、パー（紙）の 3 種類で勝敗を競う遊びです。 • 石は紙に包まれてしまうので、紙の勝ち • 紙はハサミで切られてしまうので、ハサミの勝ち • ハサミは石を切ることができないので、石の勝ち ジャンケンはこのような「三すくみ」の状態になります。この「三すくみ」の状態を使った新しいカードゲームの作成を企画しています。今までにない「新しい三すくみ」を提案しなさい。また、以下の条件にしたがって、カードに入れる「三すくみ」の３つの要素をマークとしてデザインしなさい。 〈条件〉 • 白地の紙に黒 1 色でデザインすること。 • 小さくなっても識別が可能なデザインにすること。（カードには 15mm × 15mm 程度のサイズで印刷する想定です。） • できるだけシンプルで単純化した表現とすること。 • 定規、コンパスを用いて制作すること。自由曲線は使用しない。 • それぞれのマークに名前をつけてください。 • 解答用紙に印刷された正方形の中にデザインすること。 •「新しい三すくみ」の説明は解答用紙下のマス目に横書きで記入すること。 • すでにある「三すくみ」の組み合わせは使えない。例えば以下のものは使用できない。（異なる組み合わせでは使用可能） 石・ハサミ・紙 / 蛇・カエル・ナメクジ 皇帝・市民・奴隷 / 歩兵・騎兵・大砲 象・人・アリ / 炎・草・水 〈発表〉 制作した作品についての説明を 2 分以内で発表すること。
美術・工芸 学科	〈課題〉「自由への憧れ」を以下の条件に従い表現しなさい。 〈条件〉 • この課題は自己の自由な表現を求めます。 • A3 画用ボード上に与えられた材料（ケント紙、色紙、鉛筆※色鉛筆は不可）を用い、表現すること。 • 平面・立体、またはそれぞれを組み合わせた手法で表現すること。 • 制作物は移動してもかたちが変わったり壊れたりしないように画用ボードに定着させること。 〈発表〉 制作した作品についての説明を 2 分以内で発表すること。
建築・環境 デザイン学科	〈課題〉 東大寺大仏殿は当時猛威を振るっていた天然痘により、疲弊した社会を鎮めるために建立されたと言われている。現在においても、新型コロナウイルスの累計感染者数は世界で 3,350 万人を超えており、世界中で猛威を振るっている。そこで、新型コロナウイルスを鎮めるための「祈りの塔」をデザインしなさい。 〈条件〉 • 与えられた A3 ケント紙 5 枚と、A3 コピー用紙 5 枚（コンセプト用紙の 1 枚を含む）のみを使用すること。 • 縮尺は考えなくても良い。 • 塔全体が与えられた台紙（A3 サイズスチレンボード）の範囲に収まるようにすること。 • 塔の特徴やコンセプトとスケッチなどをコンセプト用紙（A3 用紙 横使い）1 枚に美しく表現すること。 〈発表〉 コンセプト用紙と成果物を提示しながら 2 分以内で説明すること。

学校推薦型選抜 模擬問題

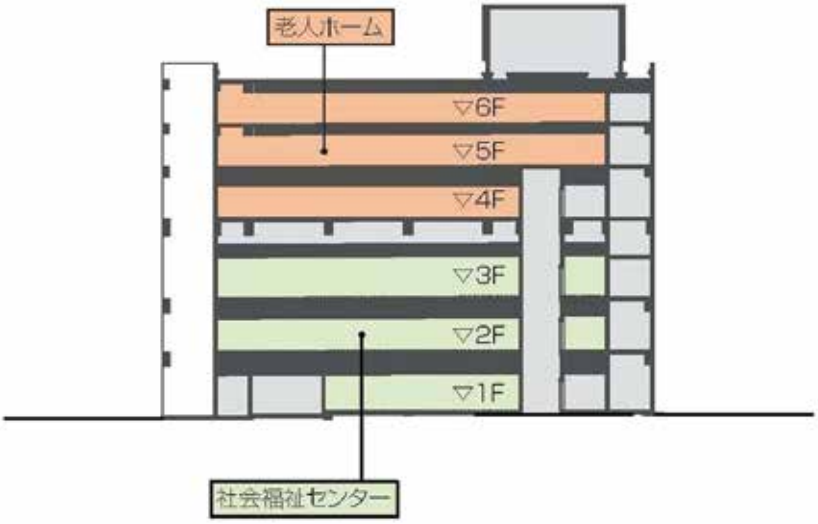
提案書（文章と図・絵による） 90 分

模擬問題 1 ※この問題は 2021 年度学校推薦型選抜で使用された問題を一部改編したものです。

〈問題〉

高層ビルだけでなく、集合住宅や学校、役所などの公共施設や駅などには、建物の上下移動のためにエレベーターが設置されている。エレベーターの内部には、行先の階数ボタンや扉の開閉ボタンや非常用呼び出しボタンなどがまとめて配置されている操作盤がある。

操作盤の例



エレベーター設置予定の建物の断面図

上右図のような 6 階建ての建物がある。1~3 階は社会福祉センターで、4~6 階は介護付き有料老人ホームという複合施設である。社会福祉センターは市民協働による福祉の交流拠点で、ボランティアセンターや市民福祉団体の活動のための部屋、高齢者や障がい者の相談窓口などがある。有料老人ホームは介護士が 24 時間対応可能な高齢者用の住宅である。

この建物に設置するエレベーター内部の操作盤（ボタンの意匠も含めて）を提案しなさい。建物の利用者などを想定して、誤操作がなく使いやすい操作盤とすること。

- この建物のある場所は地方都市の駅前の中心市街地の中である。
- 操作盤の設置位置や素材などを自由に発想すること。
- 2020 年において実現可能なテクノロジーの範囲で検討すること。
（例：その場にいる人の感情を読み取って開閉する提案などは認めない。）

問 1　提案のコンセプト（テーマやタイトルでも良い）を書きなさい。
問 2　提案内容を 200 字以内で説明しなさい。
問 3　操作盤の設置位置を解答欄のエレベーター内部の図の中に示しなさい。
問 4　操作盤の詳細を図示しなさい。（形式は自由）

解答のポイント

- 施設の利用者の特性や利用状況を理解、想定できているか。
- また、その際想定される課題が同定されているか。
- 使われる施設の構造や役割を理解しているか。また空間把握ができているか。
- 想定された状況や課題に対してユニークで優れたソリューションを創出しているか
- ソリューションを適切に表現しているか

模擬問題 2　※この問題は 2021 年度学校推薦型選抜で使用された問題を一部改編したものです。

〈問題〉

小学校の行事として、親子調理実習を行うことになった。対象学年は中学年（3 年生、4 年生）で、親子で協力して「肉じゃが」を調理する。

問 1　下の枠内に書かれている「肉じゃが」のレシピを参考として、以下の条件を満たすよう説明書を作成しなさい。

条件

- 解答は解答用紙黒枠内に横位置で作成すること。
- 親子で共同して調理することを念頭に置くこと。
- イラスト、図表は適宜使用してよい。
- 配付された色鉛筆は自由に使用してよい。
- 調理に支障が無ければ参考のレシピの文言や順序は自由に改変してよい。

問 2　問 1 で作成した説明書の意図、特徴を 100 字以内で記述しなさい。

「肉じゃが」のレシピ

材料（4 人分）

牛薄切り肉 …… 400g
ジャガイモ …… 2 個（300g）
玉ねぎ …… 大 2 個（400g）
長ねぎ …… 2 本
しらたき（糸こんにゃく）…… 1 個（200g）
砂糖、しょうゆ、油、酒、水 …… 適量

- ジャガイモは皮をむいて四つ切りにし、水にさらしてから堅めにゆでる。
- 玉ねぎは縦に 2 つに切って 1cm 厚のくし形に切り、長ねぎは 4cm 長さのぶつ切りにする。
- しらたきは食べやすい長さに切り、熱湯で 1 〜 2 分ゆでて、ザルにあける。
- 牛肉は 4cm 幅に切る。
- 底の広い厚手のなべに油を熱し、肉を広げるように入れ、両面に焼き目をつけて、ジャガイモ、玉ねぎ、しらたきを加えていため、酒カップ 1/3 を回しかけ、水カップ 1 を注ぐ。
- 材料が煮立ったら砂糖大さじ 7、しょうゆ大さじ 5 を入れて落としぶたをし、中火でジャガイモが柔らかくなるまで煮て、長ねぎを加えてひと煮たちする。

（注）1 カップ＝ 200ml、大さじ 1 ＝ 15ml

解答のポイント

- 調理の手順や状況を理解しているか。
- 親と子の特質や関係性、共同作業することの意味を考えているか。
- 説明書が使われる場を適切に想定しているか。
- 上記を踏まえた提案として優れた創造がなされているか。
- ビジュアルの資料として、見やすさ、わかり易さ、楽しさなどに配慮されているか。
- 自分の考えを文章として適切に説明できているか。

一般選抜（前期日程）模擬問題

平面構成　180 分

模擬問題 1　※この問題は 2020 年度一般入学試験［前期日程］で使用された問題を一部改編したものです。

〈問題〉

条件に従い、以下の要素を用いて、4 種の言葉「エレガント」、「ナチュラル」、「クラシック」、「ポップ」の中からテーマを一つ選び、美しい色彩構成をしなさい。

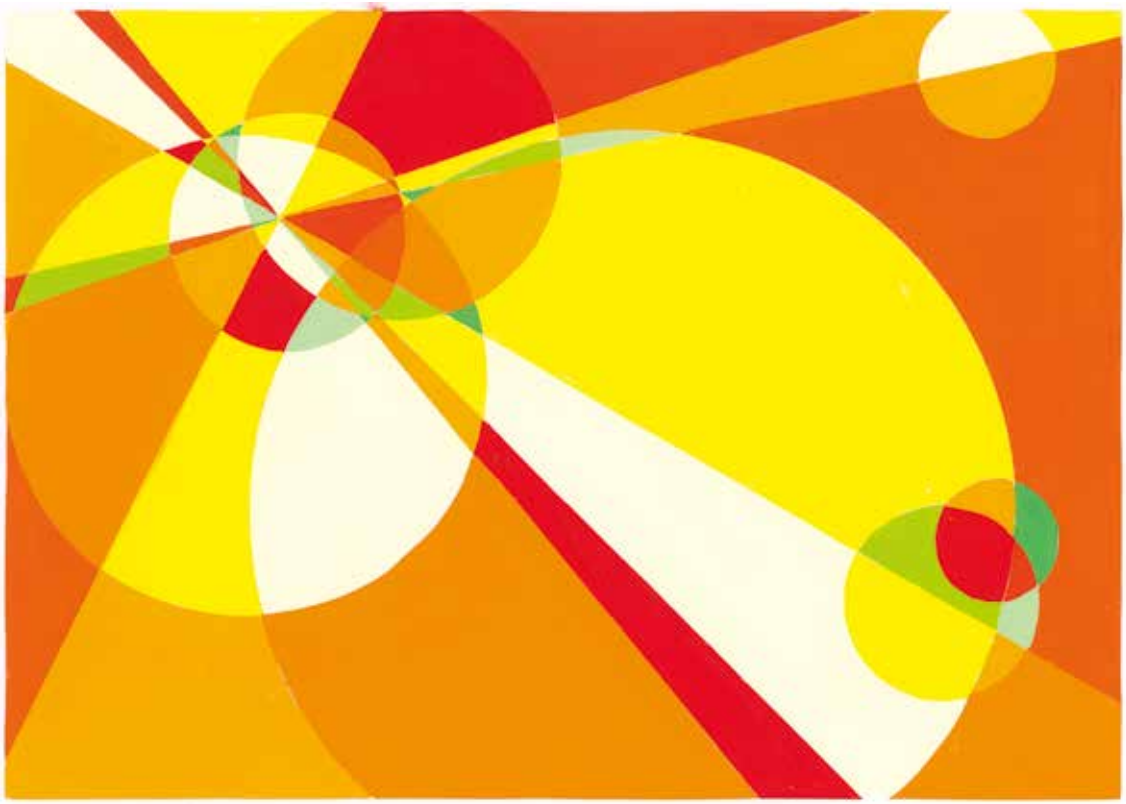
〈要素〉

- 自由な数の直線と正円

〈条件〉

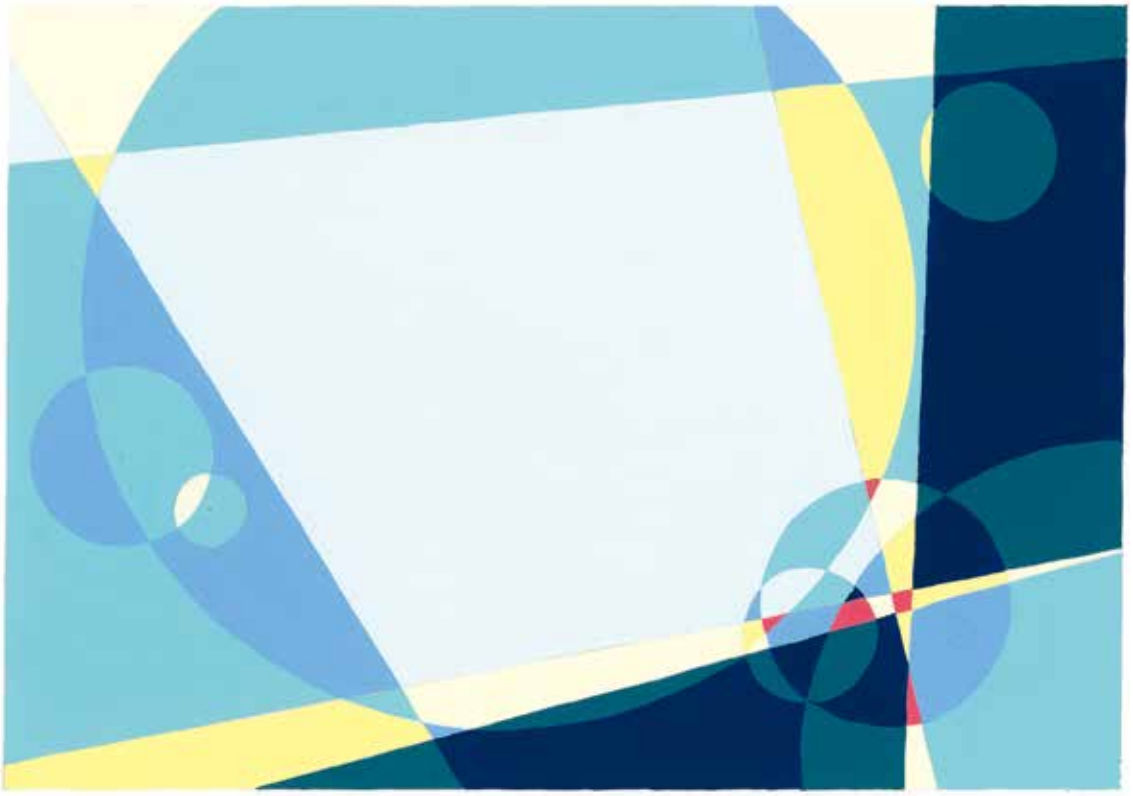
1） 与えられたＡ３イラストボード横位置中央に、縦 210mm ×横 297mm の長方形を描き、その長方形内を画面とする。
2） 正円は画面からはみ出しても良いが、元の形がわかる範囲とする。
3） 図形が重なる場合は、下の図形が分かるように表現する。
4） 図形の輪郭線と直線には幅を持たせないこと。
5） 直線は画面内を貫いて引かれていること。
6） 使用する色数は自由。画面内は混色目的以外での無彩色（白、黒、灰色）の使用は不可とする。
7） 彩色は平塗りのみとし、ぼかし、かすれ、にじみ等の表現は使用不可とする。
8） 画面内は余白を残さず彩色する。また、画面外は彩色せず、イラストボードの白地のまま残すこと。
9） 解答用紙表面の画面外左下余白に選んだ言葉を鉛筆で明示すること。
10）指定された用具のみを使用すること。

●作品例



ポップ

●作品例



ナチュラル

●作品例

クラシック

一般選抜（前期日程）模擬問題

平面構成　180 分

模擬問題 2　※この問題は 2021 年度一般選抜［前期日程］で使用された問題を一部改編したものです。

〈問題〉

モチーフを活かし、画面全体で「楽しさ」をテーマに美しい色彩構成をしなさい。

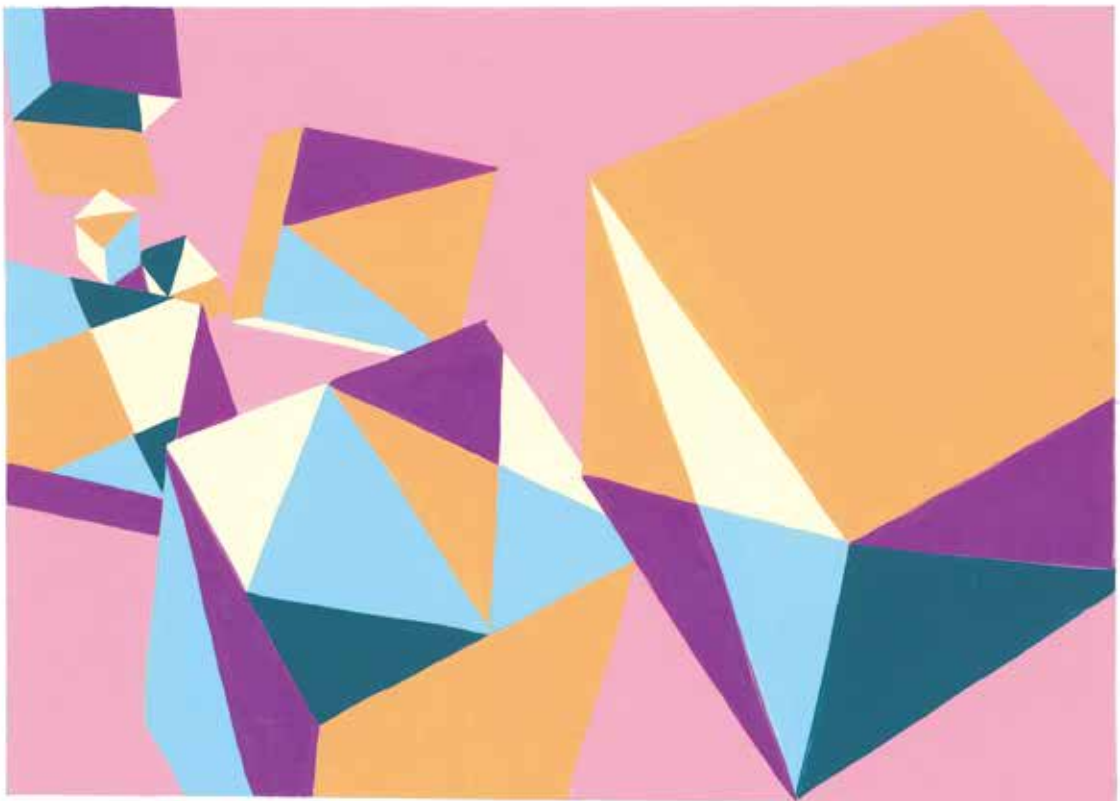
〈モチーフ〉

任意の 6 面体の BOX

〈条件〉

1） 与えられた A3 イラストボード横位置中央に、縦 210mm ×横 297mm の長方形を描き、その長方形内を画面とする。
2） BOX は 6 面体とし、縦・横・高さ・比率は自由とする。
3） BOX は蓋付きを想定しても良い。（開閉可）
4） BOX の色・柄の設定は自由とする。
5） BOX の数は自由とする。
6） BOX は画面からはみ出しても良いが、元の形が分かる範囲とする。
7） 直線のみで表現すること。
8） 図形の輪郭線と直線には幅を持たせないこと。
9） 構成する要素となる色面は、全て定規を使って作れる形のみとする。
10）BOX の影や台は表現しても良いが、BOX 以外の物体を使用してはならない。
11）使用する色数は自由。画面内は混色目的以外での無彩色（白、黒、灰色）の単独の使用は不可とする。
12）彩色は平塗りのみとし、ぼかし、かすれ、にじみ等の表現は不可とする。
13）BOX の表現は、平面的な表現や立体的・空間的な表現など表現方法は自由とする。
14）画面内は余白を残さず彩色する。また、画面外は彩色せず、イラストボードの白地のまま残すこと。
15）指定された用具のみを使用すること。

●作品例



●作品例

●作品例

一般選抜（前期日程）模擬問題

鉛筆描写　180 分

模擬問題 1　※この問題は 2020 年度一般入学試験［前期日程］で使用された問題を一部改編したものです。

〈問題〉

以下の条件に従い、「手」を鉛筆描写しなさい。

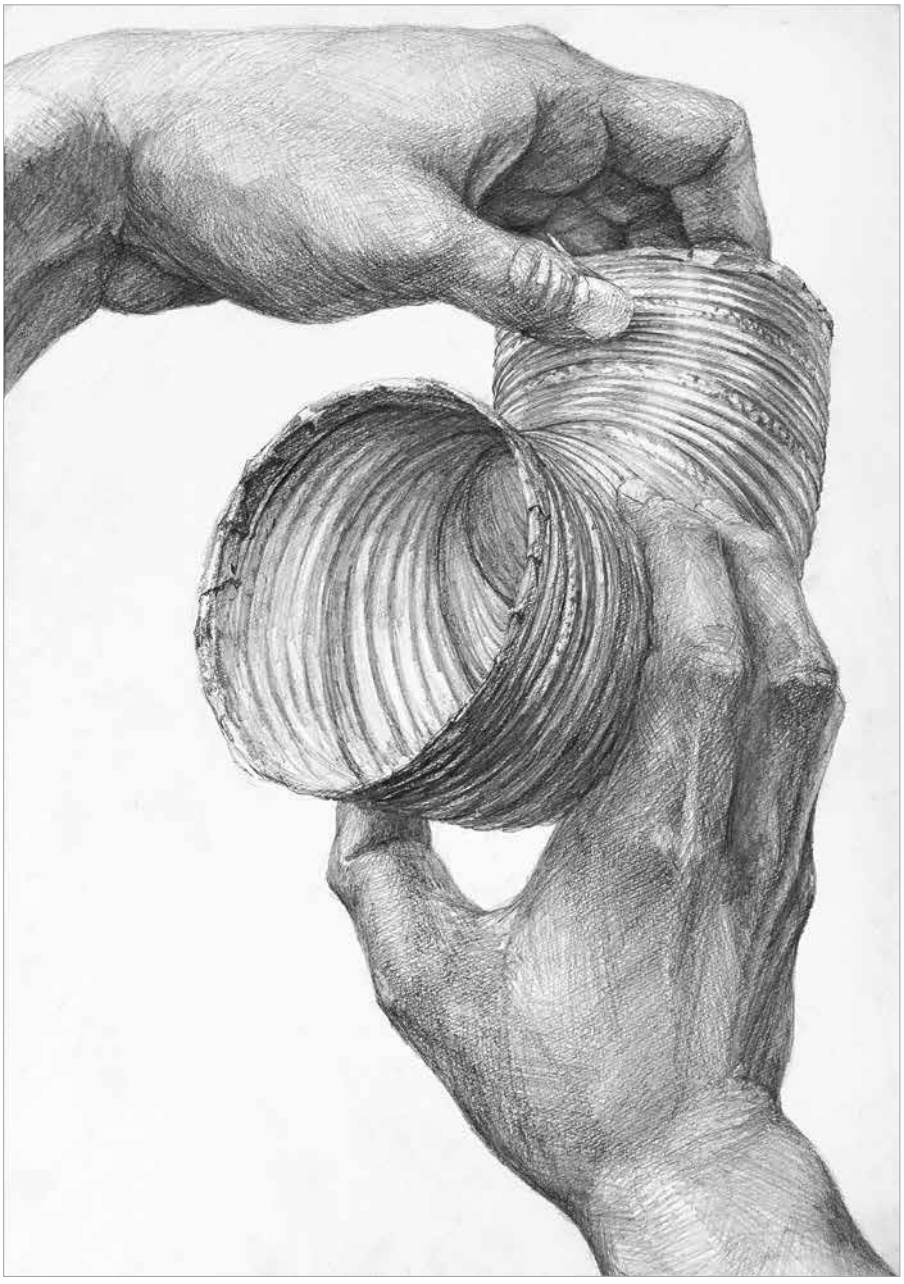
〈条件〉

1）与えられたモチーフ「フレキシブルホース」と構成し、次のことに注意して描写すること。
- モチーフは伸ばしたり曲げたりするなど、特徴をいかし使用すること。
- 安全のためホース両端にアルミテープを巻いているので剥がさないこと。

2）解答用紙の取り扱いは次の指示に従うこと。
- 解答用紙は、縦、横のいずれの向きで使用しても構わない。
- 解答用紙（B3 画用ボード）の白い面に描くこと。

3）指示された用具のみを使用すること。

●作品例



●作品例

鉛筆描写　180 分

模擬問題 2　※この問題は 2021 年度一般選抜［前期日程］で使用された問題を一部改編したものです。

〈問題〉

以下の条件に従い、「手」を鉛筆描写しなさい。

〈条件〉

1）与えられたモチーフ「PVC シート」と構成し、次のことに注意して描写すること。
- モチーフの扱いは、曲げる、折る、丸めるなど自由とする。
- 配付されたメンディングテープは、形を保持するために使用しても良い。

2）解答用紙の取り扱いは次の指示に従うこと。
- 解答用紙（B3 画用ボード）は、縦、横のいずれの向きで使用しても構わない。
- 解答用紙の白い面に描くこと。

3）指示された用具のみを使用すること。

●作品例

●作品例

一般選抜（前期日程）模擬問題

提案書（文章と図・絵による） 90分

模擬問題 1 ※この問題は 2020 年度一般入学試験［前期日程］で使用された問題を一部改編したものです。

〈問題〉

配付された鉛筆キャップの改善案を考え、絵や図、および 200 文字以内の文章で所定の欄に表現しなさい（句読点は文字数に含む）。

何が改善され、使う人にとってどのように良いのかを分かりやすく表現すること。提案の絵や図には説明書きを加えても良い。

解答のポイント

- 提案内容が独りよがりでなく、多くの人を納得させるものであるか
- 提案内容が使い勝手や機能に関することに及んでいるか
- 提案は絵や図を用いて分かりやすく表現されているか
- 文章は的確に記述され、文章量は適切か

模擬問題 2　※この問題は 2021 年度一般選抜［前期日程］で使用された問題を一部改編したものです。

〈問題〉

ある場所にデザインミュージアムをつくることになった。300 ㎡程度の平面積の空間が一つあり、あなたはその場所の展示の企画提案を任された。なお、300 ㎡程度の平面積は、25m プール（25m × 13m）程度の広さである。また、空間の形状や高さは自由に設定できることとする。

問 1　デザインミュージアムの展示のテーマを 20 文字以内で設定しなさい。

問 2　デザインミュージアムの展示のコンセプトを 100 文字以内で説明しなさい。

問 3　デザインミュージアムのある場所を設定し、その場所の特徴や環境を図と文字で説明しなさい。

問 4　300 ㎡程度の空間の形状・寸法と、展示の方法を設定し、図と文字で説明しなさい。

解答のポイント

- 設定された条件や目的を理解しているか。
- 周辺環境や利用者の想定がなされているか。
- デザインに対する独自または優れた見識を有しているか。
- ユニークで優れたコンセプトが立案できているか。またそれを適切に説明できているか。
- コンセプトを実現する具体的な提案ができているか。
- 空間把握、利用者の視線や動線に適切な配慮ができているか。

一般選抜（中期日程）
学科別試験（美術・工芸学科）模擬問題

デッサン 180分

模擬問題 1 ※この問題は 2021 年度一般選抜［中期日程］で使用された問題を一部改編したものです。

〈問題〉

以下の条件に従い、与えられたモチーフ『蓋付ビン』『紙袋』『リンゴ』を自由に描きなさい。

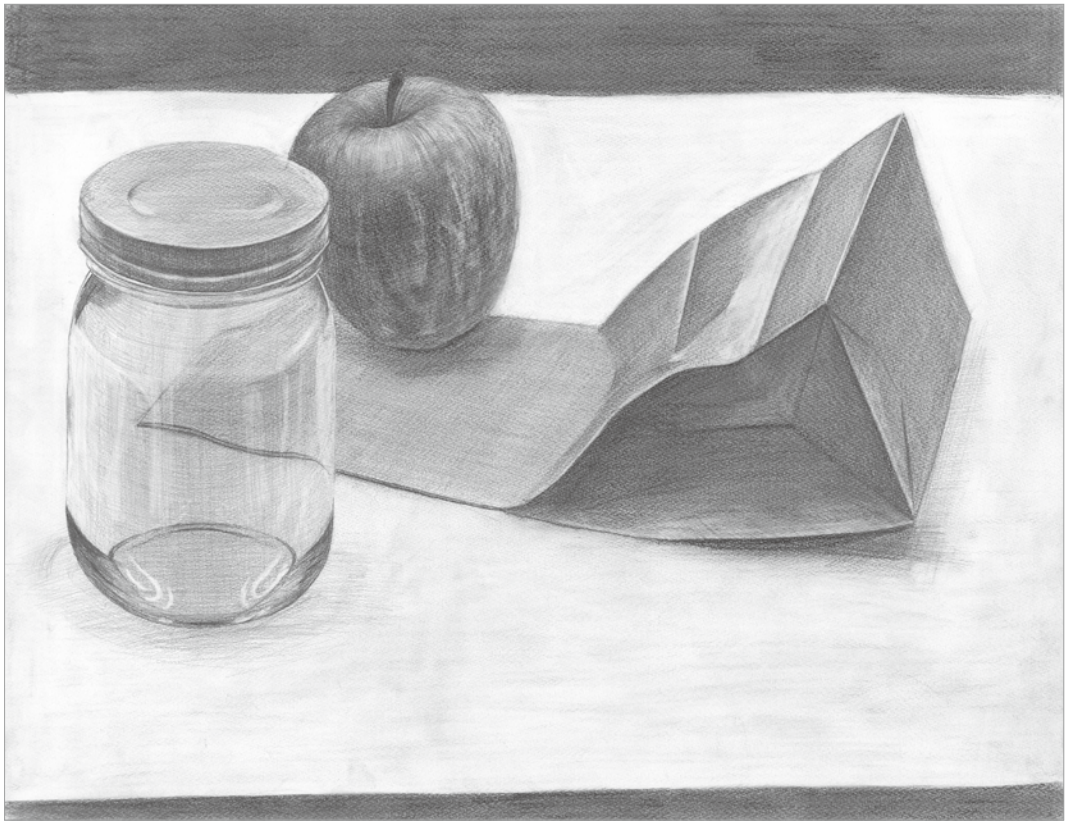
〈条件〉

1）解答用紙（描画用紙）は各自の用いる描画材により、木炭紙大画用紙または木炭紙どちらかを選択すること。木炭紙を選択した場合は下敷き用木炭紙を使用しても良い。
2）解答用紙は、縦、横のいずれの向きで使用しても構わない。
3）与えられたモチーフは、次のことに注意してください。
- 『蓋付ビン』は割らないよう取り扱いに気をつけること。
- 『リンゴ』は加工しないこと。

解答のポイント

蓋付ビン、紙袋、リンゴの 3 つのモチーフを木炭紙大の画面でどのように捉えるか、構成力、描写力を問います。モチーフの描写のみならず、それらを矩形の画面との関係でいかに成立させるか。大きな画面に対して 3 時間という短い時間の中で、ものと空間のありようを、柔軟で自由な発想を基に画面を構想して、的確な描写と合わせて画面を作ることができるかを問います。

●作品例



評価のポイント

横画面でやや画面上部に重心を置くような構成は意図を感じる。ただし 3 つのモチーフの重なり合いや、それぞれ均等に力を入れた描写によって視点がやや散漫に見える。またテーブル奥の黒が強いため、空間の奥行きが損なわれてしまったのは残念。リンゴの表面の質感、蓋付ビンの材質感、紙袋の質感などは一定の描写力が窺える。

●作品例

評価のポイント

縦構図の中でモチーフに前後関係を作り、奥行きを感じさせ、手前から奥への濃淡を上手く扱ってその空間を明快に表している。リンゴを主にして紙袋との関係も自然に捉えており、画面の中での描きどころと抜きどころを理解している。蓋付ビンの形態感は正確性が足りないが、後景に置くことで難を逃れているなど、構成の判断力も評価できる。

一般選抜（中期日程）
学科別試験（美術・工芸学科）模擬問題

立体造形（粘土）180分

模擬問題 1　※この問題は 2021 年度一般選抜［中期日程］で使用された問題を一部改編したものです。

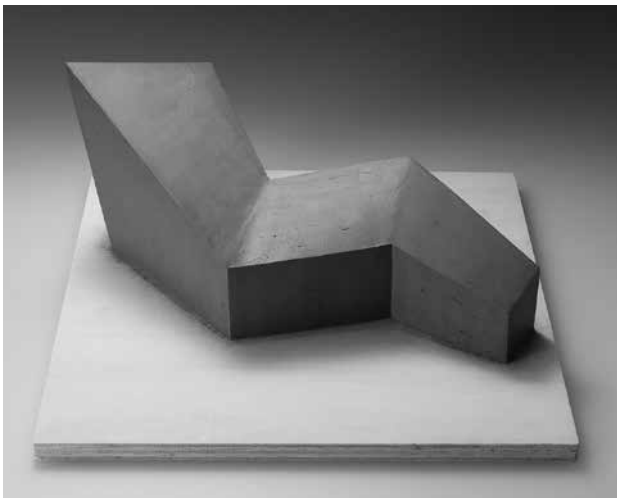
〈問題〉

以下の条件に従い、『流れ』をテーマとして自由に立体表現しなさい。

〈条件〉

1）解答作品は解答用塑造板上からはみ出しても良いが、安定した状態を保てるようにすること。
2）解答作品は解答用塑造板から高さ 30 ㎝以内とする。
3）配布された道具のみを使用し、それらを加工しないこと。
4）解答作品には異物を入れないこと。
5）配布された粘土は全て使用しなくても良い。
6）草案用紙はスケッチワーク以外には使用しないこと。

●作品例　（作品は実際の受験者の作品ではありません）　参考作品素材：水粘土 4kg

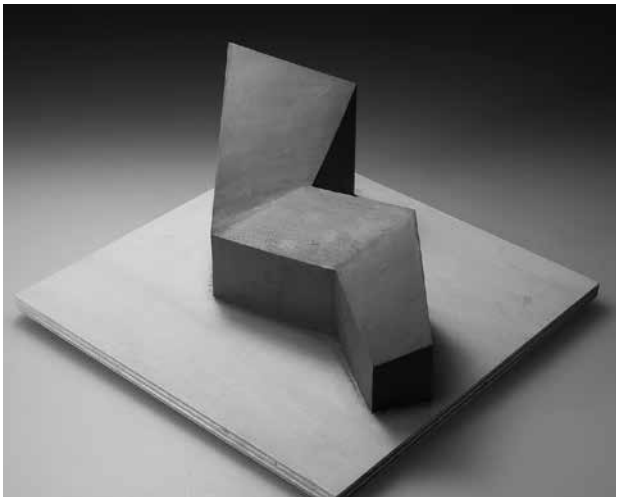


解答のポイント

- 言葉のイメージを、どのように捉え解釈しているか。
- 板上空間に的確な構成が成されているか。
- アイデアが明確に表現されているか。

評価のポイント

- イメージされた形態が、出題された「流れ」という言葉を抽象的造形物として表現されている。
- 空間と形態の関係を意識した立体構成となっている。
- 幾何学的な造形への発想・展開が面白い。



模擬問題 2　※この問題は 2021 年度一般選抜［中期日程］の模擬問題として作成されたものです。

〈問題〉

以下の条件に従い、「風」をテーマに自由に立体表現しなさい。

〈条件〉

1）解答作品は解答用塑造板上からはみ出しても良いが、安定した状態を保てるようにすること。
2）解答作品は解答用塑造板から高さ 30 ㎝以内とする。
3）配布された道具のみを使用し、それらを加工しないこと。
4）解答作品には異物を入れないこと。
5）配布された粘土は全て使用しなくても良い。
6）草案用紙はスケッチワーク以外には使用しないこと。

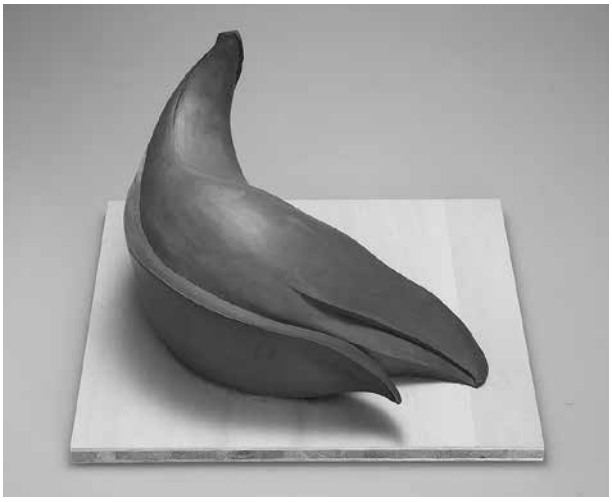
●作品例　（作品は実際の受験者の作品ではありません）　参考作品素材：水粘土 4kg

解答のポイント

- イメージされる形態は、テーマを表現しているか。
- 板上空間に的確な構成が成されているか。
- 意思・意図が明確に現されているか。

評価のポイント

- 出題の「風」という言葉のイメージが明快に形作られている。
- 立体構成として、空間と形態の関係性が意識されている。
- 粘土表現を心得ている。
- 稜線の流れが美しい。



入学試験に関する問い合わせ
長岡造形大学　入試課

［受付時間］　月～金　9:00 ～ 17:00（土・日・祝を除く）
［大学休業期間］　2021 年 8 月 7 日（土）～ 2021 年 8 月 15 日（日）
2021 年 12 月 28 日（火）～ 2022 年 1 月 4 日（火）

〒 940-2088 新潟県長岡市千秋 4 丁目 197 番地
Tel. 0258-21-3331　Fax. 0258-21-3956　E-mail　nyushi@nagaoka-id.ac.jp

公立大学法人
長岡造形大学
Nagaoka Institute of Design