

3-1 カリキュラム体系 (2018~2022年度入学者)

プロダクトデザイン学科カリキュラムフロー (2018~2022年度入学者)

教養科目	1 年次		2 年次		3 年次		4 年次	
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
②スポーツ	②保健体育講義	②社会心理学 ②地域文化論	②AI・データサイエンス概論 ②美術論 ②環境と社会 ②法学(日本国憲法) ②文化人類学 ②科学技術論 ②日本文化論	②英語中級 I ②英語中上級 I	②英語中級 II ②英語中上級 II	②英語上級 I ②英語上級 II	②哲学	
言語系	①英語オーラルコミュニケーションI ①英語オーラルコミュニケーションIII ①英語オーラルコミュニケーションV ①英語オーラルコミュニケーションVII	①英語オーラルコミュニケーションII ①英語オーラルコミュニケーションIV ①英語オーラルコミュニケーションVI ①英語オーラルコミュニケーションVIII	②現代社会論 ②社会起業	①キャリア計画実習 I	①キャリア計画実習 II			
キャリアデザイン教育	②論理学	②情報リテラシー ②統計学 ②基礎ゼミ	②現代社会論 ②社会起業	①キャリア計画実習 I	①キャリア計画実習 II			
専門教育科目 [学部共通]	②基礎造形実習 I (描写) ②基礎造形実習 I (造形) ②基礎造形実習 I (素材材) ②基礎造形実習 I (デザイン) ②基礎造形実習 I (複合造形) ②デザイン概論	②色彩学	①視覚 A ①美術・工芸 A ①建築・環境 A	①視覚 B ①美術・工芸 B ①建築・環境 B				
クロス実習			①視覚 A ①美術・工芸 A ①建築・環境 A	①視覚 B ①美術・工芸 B ①建築・環境 B				
第1区分 美術・工芸系	②日本美術史	②西洋美術史 ②形態デザイン論 ②美術・工芸概論	②現代芸術論 ②美術解剖学 ①美術・工芸特別講義					
第2区分 プロダクト・視覚系	②視覚デザイン概論	②人間工学	②メディア概論	①視覚デザイン特別講義 ②商品記号論 ②ユーザインタフェースデザイン論 ②マーケティング論 ②広告論	②デザイン感性工学 ②サインデザイン論 ④パッケージデザイン演習	②デザインマネジメント ②知的財産権論 ②機構学		
第3区分 建築・環境系		②建築・環境デザイン概論	②都市論 ②インテリア ②空間安全論 ②文化財学概論 ②緑地環境計画 ②建築史	②都市デザイン ②居住論 ①建築・環境デザイン特別講義	②博物館概論	②スノーブラン ②地域協創演習 D	実践的なプロジェクトで 「社会人基礎力」「構想力」 「造形力」を身につける	
第4区分 地域・社会連携系			②地域協創演習 A ①インターンシップ A ①ボランティア実習 A	②地域協創演習 B ①インターンシップ B ①ボランティア実習 B	②地域協創演習 C			
プロダクトデザイン学科科目	②プロダクトデザイン概論 ②プロダクトコンピュータ基礎演習	②基礎造形実習 II (描写) ②基礎造形実習 II (造形) ②基礎造形実習 II (素材材) ②基礎造形実習 II (デザイン) ②プロダクトコンピュータ演習 ②プロダクトスケッチ実習 I	④プロダクトデザイン基礎実習 I ②プロダクト材料学	①プロダクトデザイン特別講義 ④プロダクトデザイン基礎実習 II (A) ④プロダクトデザイン基礎実習 II (B) ②生産技術論	②プロダクト3DCG演習 I ②プロダクトCAD演習 ②プロダクト3DCG演習 II ②ファッション画実習 ②テキスタイル・ファッションCAD演習			
プロダクトデザインコース テキスタイル・ファッションコース ゼミ科目			②プロダクトスケッチ実習 II	②プロダクトデザイン特別講義 ④プロダクトデザイン基礎実習 II (A) ④プロダクトデザイン基礎実習 II (B) ②生産技術論	②プロダクト3DCG演習 I ②プロダクトCAD演習 ②プロダクト3DCG演習 II ②ファッション画実習 ②テキスタイル・ファッションCAD演習	④プロダクトデザイン演習 I ④テキスタイル・ファッション演習 I ②ゼミ I	④プロダクトデザイン演習 II ④テキスタイル・ファッション演習 II ②ゼミ II	
卒業研究						③卒業研究 I	③卒業研究 II	

コース配属

研究室配属

進級要件

進級要件

進級要件

卒業要件

社会人基礎力の養成

NIDの学びを理解し、卒業後の進路を明確にする

造形の基礎力を養成

専門的・横断的な知識を身につける

実践的なプロジェクトで「社会人基礎力」「構想力」「造形力」を身につける

発想力を鍛える

技術力を身につける

発想力を鍛える

創造力を発揮する

●は必修科目
■は選択必修科目
○は選択科目
科目名が赤色：進級要件にかかわる科目
数字は単位数

視覚デザイン学科カリキュラムフロー (2018~2022年度入学者)

教養科目	1 年次		2 年次		3 年次		4 年次	
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
教養科目	②スポーツ	②保健体育講義	②社会心理学 ②地域文化論	②AI・データサイエンス概論 ②美術論 ②環境と社会 ②法学(日本国憲法) ②文化人類学 ②科学技術論 ②日本文化論		②哲学		
言語系	②英語中級 I ②英語中上級 I	②英語中級 II ②英語中上級 II	②英語上級 I	②英語上級 II				
ソーシャル・スキルズ キャリア デザイン教育	①英語オーラルコミュニケーションI ①英語オーラルコミュニケーションIII ①英語オーラルコミュニケーションV ①英語オーラルコミュニケーションVII ②論理学	①英語オーラルコミュニケーションII ①英語オーラルコミュニケーションIV ①英語オーラルコミュニケーションVI ①英語オーラルコミュニケーションVIII ②情報リテラシー ②統計学 ②基礎ゼミ	②現代社会論 ②社会起業 ①キャリア計画実習 I					
専門教育科目 [学部共通]	②基礎造形実習 I (描写) ②基礎造形実習 I (造形) ②基礎造形実習 I (素材材) ②基礎造形実習 I (デザイン) ②基礎造形実習 I (複合造形) ②デザイン概論	②色彩学						
クロス実習			①プロダクト A ①美術・工芸 A ①建築・環境 A	①プロダクト B ①美術・工芸 B ①建築・環境 B				
第1区分 美術・工芸系	②日本美術史	②西洋美術史 ②形態デザイン論 ②美術・工芸概論	②現代芸術論 ②美術解剖学 ①美術・工芸特別講義					
第2区分 プロダクト・視覚系	②プロダクトデザイン概論	②人間工学	②メディア概論	①プロダクトデザイン特別講義 ②商品記号論 ②ユーザインタフェースデザイン論 ②マーケティング論 ②広告論	②デザイン感性工学 ②サインデザイン論 ④パッケージデザイン演習	②デザインマネジメント ②知的財産権論 ②機構学		
第3区分 建築・環境系		②建築・環境デザイン概論	②都市論 ②インテリア ②空間安全論 ②文化財学概論 ②緑地環境計画 ②建築史	②都市デザイン ②居住論 ①建築・環境デザイン特別講義	②博物館概論	②スノーブラン 実践的なプロジェクトで 「社会人基礎力」「構想力」 「造形力」を身につける		
第4区分 地域・社会連携系			②地域協創演習 A ①インターンシップ A ①ボランティア実習 A	②地域協創演習 B ①インターンシップ B ①ボランティア実習 B	②地域協創演習 C	②地域協創演習 D		
視覚デザイン 学科科目	②視覚デザイン概論 ②視覚コンピュータ基礎演習	②基礎造形実習 II (描写) ②基礎造形実習 II (造形) ②基礎造形実習 II (素材材) ②基礎造形実習 II (デザイン) ②視覚コンピュータ I	④視覚コンピュータ II ④写真 ④描写基礎 選択必修① ④映像 I ④映像 II 選択必修②	①視覚デザイン特別講義 ④Webデザイン ④タイポグラフィ 選択必修② ④描写表現	④サウンドデザイン	④商業演習	技術力を 身につける	
伝達デザインコース 表現デザインコース ゼミ科目			④視覚デザイン基礎演習 I	②視覚デザイン論 ④視覚デザイン基礎演習 II	④伝達デザイン演習 I ④表現デザイン演習 I ②ゼミ I	④伝達デザイン演習 II ④表現デザイン演習 II ②ゼミ II	考える力を 身につける	
卒業研究						③卒業研究 I	③卒業研究 II	創造力を 発揮する

●は必修科目
■は選択必修科目
○は選択科目
科目名が赤色：進級要件にかかわる科目
数字は単位数

美術・工芸学科カリキュラムフロー (2018~2022年度入学者)

教養科目	1 年次		2 年次		3 年次		4 年次	
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
②スポーツ	②保健体育講義	②社会心理学 ②地域文化論	②AI・データサイエンス概論 ②美術論 ②環境と社会 ②法学(日本国憲法) ②文化人類学 ②科学技術論 ②日本文化論	②哲学				
言語系	②英語中級 I ②英語中上級 I	②英語中級 II ②英語中上級 II	②英語上級 I	②英語上級 II				
ソーシャル・スキルズ キャリアデザイン教育	①英語オーラルコミュニケーションI ①英語オーラルコミュニケーションIII ①英語オーラルコミュニケーションV ①英語オーラルコミュニケーションVII ②論理学	①英語オーラルコミュニケーションII ①英語オーラルコミュニケーションIV ①英語オーラルコミュニケーションVI ①英語オーラルコミュニケーションVIII ②情報リテラシー ②統計学 ②基礎ゼミ	②現代社会論 ②社会起業 ①キャリア計画実習 I					
専門教育科目 [学部共通]	②基礎造形実習 I (描写) ②基礎造形実習 I (造形) ②基礎造形実習 I (素形材) ②基礎造形実習 I (デザイン) ②基礎造形実習 I (複合造形) ②デザイン概論							
クロス実習		②色彩学	①プロダクト A ①視覚 A ①建築・環境 A	①プロダクト B ①視覚 B ①建築・環境 B				
第1区分 美術・工芸系	②日本美術史	②西洋美術史 ②形態デザイン論	②現代芸術論 ②美術解剖学					
第2区分 プロダクト・視覚系	②プロダクトデザイン概論 ②視覚デザイン概論	②人間工学	②メディア概論	①プロダクトデザイン特別講義 ①視覚デザイン特別講義 ②商品記号論 ②ユーザインタフェースデザイン論 ②マーケティング論 ②広告論	②デザイン感性工学 ②サインデザイン論 ④パッケージデザイン演習	②デザインマネジメント ②知的財産権論 ②機構学		
第3区分 建築・環境系		②建築・環境デザイン概論	②都市論 ②インテリア ②空間安全論 ②文化財学概論 ②緑地環境計画 ②建築史	②都市デザイン ②居住論 ①建築・環境デザイン特別講義	②博物館概論	②スノーブラン		
第4区分 地域・社会連携系			②地域協創演習 A ①インターンシップ A ①ボランティア実習 A	②地域協創演習 B ①インターンシップ B ①ボランティア実習 B	②地域協創演習 C	②地域協創演習 D		
美術・工芸 学科科目	②美術・工芸コンピュータ基礎演習	②基礎造形実習 II (描写) ②基礎造形実習 II (造形) ②基礎造形実習 II (素形材) ②基礎造形実習 II (デザイン) ②美術・工芸概論 ②美術・工芸コンピュータ演習 ②プロダクトスケッチ実習 I	②美術・工芸基礎演習 I (絵画) ②美術・工芸基礎演習 I (彫刻) ②美術・工芸基礎演習 I (工芸) ②美術・工芸基礎演習 I (複合) ①美術・工芸特別講義 ②美術・工芸材料学 ②表示図法 ②プロダクトスケッチ実習 II	⑧美術・工芸基礎演習 II ②古美術研究 ②生産技術論 ④描写表現 ②プロダクト CAD 演習 ②プロダクト 3DCG 演習 I ②プロダクト 3DCG 演習 II	②美術・工芸・デザイン分析 ②美術工芸史			
美術表現コース クラフトデザインコース ゼミ科目					④美術表現演習 I ④クラフトデザイン演習 I ②ゼミ I	④美術表現演習 II ④クラフトデザイン演習 II ②ゼミ II		
卒業研究							③卒業研究 I	③卒業研究 II
就職に関する 科目 (2018年度入学者)			②就職入門 ②教育心理学 ②生徒・進路指導	②教育原理 ②教育課程の編成と実際 ②道徳指導法 ②特別活動指導法	⑧美術科指導法 ②教育に関する社会的・制度的・ 経営的研究 ②教育相談	④工芸指導法 ②教育方法・技術	①事前・事後指導 ②教育実習 I ②教育実習 II	②教職実践演習 (中・高)
教科及び就職 に関する科目 (2019年度以降入学者)			②就職入門 ②教育心理学 ②生徒・進路指導 ②現代芸術論 ②美術解剖学	②道徳指導法 ②教育原理 ②美術・工芸材料学 ②美術論 ②教育課程の編成と実際 ②総合的な学習の時間及び 特別活動指導法	⑧美術科指導法 ②教育制度論 ②特別支援教育 ②教育相談 ②美術・工芸デザイン分析	②教育方法・技術	①事前・事後指導 ②教育実習 I ②教育実習 II	②教職実践演習 (中・高)

コース配属

研究室配属

社会人基礎力の養成

NIDの学びを理解し、卒業後の進路を明確にする

造形の基礎力を養成

専門的・横断的な知識を身につける

実践的なプロジェクトで「社会人基礎力」「構想力」「造形力」を身につける

基礎力・発想力を身につける

素材と手法を理解する

確かな造形力を身につける

創造力を発揮する

●は必修科目
■は選択必修科目
○は選択科目
科目名が赤色：進級要件にかかわる科目
数字は単位数

建築・環境デザイン学科カリキュラムフロー（2018～2022年度入学者）

教養科目	1 年次		2 年次		3 年次		4 年次	
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
教養科目	②スポーツ	②保健体育講義	②社会心理学 ②地域文化論	②美術論 ②環境と社会 ②法学（日本国憲法） ②文化人類学 ②科学技術論 ②日本文化論	②哲学			
言語系	②英語中級 I ②英語中上級 I	②英語中級 II ②英語中上級 II	②英語上級 I	②英語上級 II				
ソーシャル・スキルズ	①英語オーラルコミュニケーションI ①英語オーラルコミュニケーションIII ①英語オーラルコミュニケーションV ①英語オーラルコミュニケーションVII ②論理学	①英語オーラルコミュニケーションII ①英語オーラルコミュニケーションIV ①英語オーラルコミュニケーションVI ①英語オーラルコミュニケーションVIII ②情報リテラシー ②統計学	②現代社会論 ②社会起業 ①キャリア計画実習 I					
キャリアデザイン教育		②基礎ゼミ				①キャリア計画実習 II		
専門教育科目 [学部共通]	②基礎造形実習 I（描写） ②基礎造形実習 I（造形） ②基礎造形実習 I（素材材） ②基礎造形実習 I（デザイン） ②基礎造形実習 I（複合造形） ②デザイン概論	②色彩学						
クロス実習			①プロダクト A ①視覚 A ①美術・工芸 A	①プロダクト B ①視覚 B ①美術・工芸 B				
第1区分 美術・工芸系	②日本美術史	②西洋美術史 ②形態デザイン論 ②美術・工芸概論	②現代芸術論 ②美術解剖学 ①美術・工芸特別講義					
第2区分 プロダクト・視覚系	②プロダクトデザイン概論 ②視覚デザイン概論	②人間工学	②メディア概論	①プロダクトデザイン特別講義 ①視覚デザイン特別講義 ②商品記号論 ②ユーザインタフェースデザイン論 ②マーケティング論 ②広告論	②デザイン感性工学 ②サインデザイン論 ④パッケージデザイン演習	②デザインマネジメント ②知的財産権論 ②機構学		
第3区分 建築・環境系			②都市論 ②インテリア ②空間安全論 ②文化財学概論 ②緑地環境計画 ②建築史	②都市デザイン ②居住論	②博物館概論	②スノープラン 実践的なプロジェクトで 「社会人基礎力」「構想力」 「造形力」を身につける		
第4区分 地域・社会連携系			②地域協創演習 A ①インターンシップ A ①ボランティア実習 A	②地域協創演習 B ①インターンシップ B ①ボランティア実習 B	②地域協創演習 C	②地域協創演習 D		
建築・環境 デザイン学科 科目	基礎力を 身につける	②基礎造形実習 II（描写） ②基礎造形実習 II（造形） ②基礎造形実習 II（素材材） ②基礎造形実習 II（デザイン） ④建築・環境デザイン演習 I ②建築・環境デザイン概論 ②建築構法 ②建築・環境 CAD 実習	④建築・環境デザイン演習 II ②建築計画 I ②建築材料実験 ②建築構造 ②建築・環境 CG 実習 I ②都市計画 ②住宅リフォーム論 ②測量学実習	④建築・環境デザイン演習 III ①建築・環境デザイン特別講義 ②構造力学 I ②建築環境工学 ②建築材料 ②建築計画 II ②緑地環境設計 ②建築・環境 CG 実習 II	②建築設計 ②構造力学 II ②建築設備 ②エコロジカルプランニング ②建築法規	②建築施工 ②コミュニティデザイン		
建築・インテリアコース 環境計画・保存コース ゼミ科目	②基礎数学 ②製図実習 ②建築・環境コンピュータ基礎演習				④建築・インテリア演習 I ④環境計画・保存演習 I ②ゼミ I	④建築・インテリア演習 II ④環境計画・保存演習 II ②ゼミ II		
卒業研究						③卒業研究 I	③卒業研究 II	創造力を 発揮する

社会人基礎力の養成

NIDの学びを理解し、卒業後の進路を明確にする

造形の基礎力を養成

専門的・横断的な知識を身につける

基礎力を身につける

発想力を高める

想像力と表現力を高める

創造力を発揮する

●は必修科目
■は選択必修科目
○は選択科目
科目名が赤色：進級要件にかかわる科目
数字は単位数

3-2 授業科目・単位数・担当教員（2018～2022年度入学者）

(1) 教養科目

区分	授業科目	単位数		授業形態	履修学年								担当教員	卒業資格最低単位数		
		必修	選択		第1学年		第2学年		第3学年		第4学年					
					前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期				
教養	スポーツ		2	演習	■									*篠田	選択10～14単位 (学科により異なる)	
	保健体育講義		2	講義		■								*篠田		
	社会心理学		2	講義			■							*堀川		
	日本文化論		2	講義				■						*木林		
	美術論		2	講義				■						*安藤		
	環境と社会《デザインと持続可能性》		2	講義				■						◎渡邊		
	地域文化論《長岡学》		2	講義			■							◎渡邊		
	文化人類学		2	講義				■						板垣		
	法学（日本国憲法） #		2	講義				■								
	科学技術論		2	講義				■						*寺島		
	AI・データサイエンス概論		2	講義				■						◎森本 / *和久井		
	哲学		2	講義						■				菅原		
言語系	英語中級Ⅰ《英語Ⅰ》		2	演習	■									菅原 / *ドライアー / *ムリノス	選択必修 4単位 それ以上は 教養選択科目として卒業要件単位数に含める	
	英語中級Ⅱ《英語Ⅱ》		2	演習		■								菅原 / *ドライアー / *ムリノス		
	英語中上級Ⅰ《英語アドバンスⅠ》		2	演習	■									菅原 / *レイサム		
	英語中上級Ⅱ《英語アドバンスⅡ》		2	演習		■								菅原 / *レイサム		
	英語上級Ⅰ #		2	演習			■									
	英語上級Ⅱ #		2	演習				■								
	英語オーラルコミュニケーションⅠ #		1	実習	■											
	英語オーラルコミュニケーションⅡ #		1	実習		■										
	英語オーラルコミュニケーションⅢ ##		1	実習	■									*ドライアー		
	英語オーラルコミュニケーションⅣ ##		1	実習		■								*ドライアー		
	英語オーラルコミュニケーションⅤ #		1	実習	■											
	英語オーラルコミュニケーションⅥ #		1	実習		■										
英語オーラルコミュニケーションⅦ #		1	実習	■												
英語オーラルコミュニケーションⅧ #		1	実習		■											
ソーシャル・スキルズ	キャリアデザイン教育 基礎ゼミ《発想・着想演習》		2	演習		■								◎森本	必修4単位	
	キャリア計画実習Ⅰ《キャリアデザイン》		1	実習			■							◎キャリアデザインセンター長		
	キャリア計画実習Ⅱ		1	実習					■					◎キャリアデザインセンター長 / *椎名 / *高橋(健) / *横部		
	論理学		2	講義	■									*市野		
	統計学		2	講義		■								福本		
	情報リテラシー《情報リテラシー論》		2	講義		■								*横田		
	現代社会論		2	講義			■							*広田		
	社会起業		2	講義			■							福本		
	計		4	54												

注1 = ◎印は科目の代表教員、*印は非常勤講師

注2 = ■印は開講学年及び開講学期を表す。■印以降の学年・同一学期にて履修することができる。

注3 = #印は令和6年度以降非開講

注4 = ##印は令和7年度以降非開講（必要に応じて令和6年度に履修を検討すること）

注5 = 授業科目に《》が付された科目は2023年度以降入学者用科目として授業名が異なる。当該科目の授業概要は、2023年度以降入学者の授業科目を参照すること。なお、バレットには2023年度以降入学者用の科目名が表示される。

(2) 専門教育科目【学部共通】

区分	授業科目	単位数		授業形態	履修学年								進級に関わる科目	担当教員	卒業資格最低単位数
		必修	選択		第1学年		第2学年		第3学年		第4学年				
					前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期			
専門教育科目 学部共通	基礎造形実習Ⅰ(描写)	2		実習	■								◇	池田/◎金/長谷川	必修 14 単位
	基礎造形実習Ⅰ(造形)	2		実習	■								◇		
	基礎造形実習Ⅰ(素形材)	2		実習	■								◇		
	基礎造形実習Ⅰ(デザイン)	2		実習	■								◇		
	基礎造形実習Ⅰ(複合造形)	2		実習	■								◇		
	デザイン概論《NID 造形概論》	2		講義	■								平山		
	色彩学	2		講義		■							*三井		
計	14														
クロス実習	プロダクトA	#	1	実習			■							岡谷	
	プロダクトB	#	1	実習			■								
	視覚A	#	1	実習			■								
	視覚B	#	1	実習			■								
	美・工A	#	1	実習			■								
	美・工B	#	1	実習			■								
	建築・環境A	#	1	実習			■								
建築・環境B	#	1	実習			■						津村			
第1区分	日本美術史	2		講義	■								*芹生	第1区分: 美術・工芸系 選択2科目以上	
	西洋美術史	2		講義		■							*安藤		
	形態デザイン論	2		講義		■							*三井		
	美術・工芸概論※	2		講義		■							遠藤/岡谷/菅野/小林/鈴木/◎中村/ 長谷川/敷内/*戸田/*伊良原		
	現代芸術論	2		講義			■						*兼松		
	美術解剖学	2		講義			■						*高橋(美)		
	美術・工芸特別講義※	1		講義			■						◎中村/*岩田/*小曾川/*小林/*中嶋		
第2区分	プロダクトデザイン概論※	#	2	講義	■									第2区分: プロダクト、 視覚系 選択2科目以上	
	視覚デザイン概論※	#	2	講義	■										
	人間工学	2		講義		■							*秋元		
	メディア概論《メディアビジネス概論》	2		講義			■						水川		
	プロダクトデザイン特別講義※	1		講義			■						◎境野		
	視覚デザイン特別講義※	1		講義			■						◎徳久		
	商品記号論《デザイン思想論》	2		講義			■						◎境野		
	ユーザインタフェースデザイン論	2		講義			■						*尾田		
	マーケティング論	2		講義			■						川和/◎水川		
	広告論	2		講義			■						◎水川/*後藤(彰)		
	デザイン感性工学	2		講義				■					境野		
	サインデザイン論	2		講義				■					吉川/◎金/山本(敦)/*鎌田		
	パッケージデザイン演習	4		演習				■					◎山本(敦)/池田/*斉藤(純)		
デザインマネジメント	2		講義					■				川和			
知的財産権論	2		講義						■			*藤澤			
機構学	2		講義						■			*磯部			
第3区分	建築・環境デザイン概論※	2		講義		■							岡井/柏原/北/◎佐藤/菅原/津村/羽原/ 福本/山下/与那嶺/渡邊	第3区分: 建築・環境系 選択2科目以上	
	都市論	#	2	講義			■						岡井/◎羽原		
	インテリア	2		講義			■						◎福本/*稲垣		
	空間安全論	2		講義			■						◎津村/*齋賀/*武内/*橋詰/*前嶋/*三国		
	文化財学概論	2		講義			■						柏原		
	緑地環境計画	2		講義			■								
	都市デザイン	#	2	講義				■							
	居住論	2		講義				■					山下		
	建築史《建築史Ⅰ》	2		講義				■					◎津村		
	建築・環境デザイン特別講義※	1		講義				■					◎佐藤/*伊藤(拓)/*後藤(治)/*田辺/*松村		
	博物館概論	2		講義					■				*斎藤(優)		
スノープラン	2		講義						■			境野/長谷川/ビューラ/◎山下/*上村/*本吉			
第4区分	地域協創演習A	2		演習			■	■					専任教員	第4区分: 地域・社会連携系 選択1科目以上	
	地域協創演習B	2		演習			■	■					専任教員		
	地域協創演習C	2		演習				■	■				専任教員		
	地域協創演習D	2		演習					■	■			専任教員		
	インターンシップA	1		実習			■	■					専任教員		
	インターンシップB	1		実習			■	■					専任教員		
	ボランティア実習A	1		実習			■	■					専任教員		
	ボランティア実習B	1		実習			■	■					専任教員		
計	88														

注1 = ◎印は科目の代表教員、*印は非常勤講師
 注2 = ■印は開講学年及び開講学期を表す。■印以降の学年・同一学期にて履修することができる。
 注3 = #印は令和6年度以降非開講
 注4 = ##印は令和7年度以降非開講（必要に応じて令和6年度に履修を検討すること）
 注5 = ※印 所属学科以外の概論、特別講義を学部共通選択科目とする。
 注6 = 授業科目に《》が付された科目は2023年度以降入学者用科目として授業名が異なる。当該科目の授業概要は、2023年度以降入学者の授業科目を参照すること。なお、パレットには2023年度以降入学者用の科目名が表示される。

第1～4区分及びクロス実習から合計16～35単位以上（所属学科により異なる）

(3) 専門教育科目 [プロダクトデザイン学科]

区分	授業科目	単位数		授業形態	履修学年								進級に関わる科目	担当教員	卒業資格最低単位数		
		必修	選択		第1学年		第2学年		第3学年		第4学年						
					前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期					
専門教育科目 [プロダクトデザイン 学科共通]	プロダクトデザイン概論《デザイン概論》	2		講義	■									◎境野	必修 23 単位		
	プロダクトコンピュータ基礎演習《コンピュータ基礎I》	2		演習	■									◎金			
	基礎造形実習II《描写》	2		実習		■							◇	◎境野			
	基礎造形実習II《造形》	2		実習		■							◇				
	基礎造形実習II《素形材》	2		実習		■							◇				
	基礎造形実習II《デザイン》	2		実習		■							◇				
	プロダクトコンピュータ演習《コンピュータ基礎II》	2		演習		■								◎平原			
	プロダクトデザイン特別講義	1		講義				■						◎境野			
	プロダクトデザイン基礎実習I 《デザイン基礎演習II》	4		実習				■						△ ◎金澤			
	プロダクト材料学《デザイン要素技術》	2		講義				■						阿部/天野/池田/菊池/◎境野/ 伊達/平原/真壁/*沈			
	生産技術論	2		講義				■						金澤/金山/金石/川和/菊池/ ◎境野/鈴木/伊達/平原/真壁/ 増田/山本(信)/*上野/*古賀			
	計	23															
	選択必修	プロダクトスケッチ実習I《プロダクトスケッチ演習》	2		実習		■									◎川和	選択 8 単位以上
		プロダクトスケッチ実習II	2		実習			■								◎川和	
プロダクト 3 DCG演習I《3DCAD 演習》		2		演習				■						◎金山			
プロダクトデザイン基礎実習II(A) 《スタジオ演習I》		4		実習				■					▲ ◎金山	選択必修4単位 それ以上は自由選 択科目として卒業 要件には含まない			
プロダクトデザイン基礎実習II(B) 《スタジオ演習I》		4		実習				■					▲ ◎鈴木				
プロダクトCAD演習		2		演習				■						金山			
プロダクト3DCG演習II		2		演習				■						金山			
ファッション画実習 《ファッション・プロダクト基礎》		2		実習				■						◎金石			
テキスタイル・ファッションCAD演習 #		2		演習				■									
計		22															
専門教育科目 コース別	デザインコース プロダクトデザイン演習I	4		演習				■					◆ 金澤/金山/川和/境野/ ◎増田/山田(英)	演習I、IIを通 して8単位			
	デザインコース プロダクトデザイン演習II	4		演習					■				◆ 金澤/金山/川和/◎境野/ 増田/山田(英)				
	デザインコース テキスタイル・ファッション演習I	4		演習				■					◆ 金石/菊池/◎鈴木				
	デザインコース テキスタイル・ファッション演習II	4		演習					■				◆ 金石/菊池/◎鈴木				
	計	16															
専門教育科目 ゼミ科目	ゼミI	2		演習				■					金石/金澤/金山/川和/菊池/ 境野/鈴木/伊達/増田/山田(英)	必修 4 単位			
	ゼミII	2		演習					■				金石/金澤/金山/川和/菊池/ 境野/鈴木/伊達/増田/山田(英)				
	計	4															
専門教育科目 [卒業研究]	卒業研究I	3		演習							■	■	金石/金澤/金山/川和/菊池/ 境野/鈴木/増田/山田(英)	必修 6 単位			
	卒業研究II	3		演習						■	■		金石/金澤/金山/川和/菊池/ 境野/鈴木/増田/山田(英)				
	計	6															

注1 = ◎印は科目の代表教員、*印は非常勤講師
 注2 = ■印は開講学年及び開講学期を表す。■印以降の学年・同一学期にて履修することができる。
 注3 = #印は令和6年度以降非開講
 注4 = ##印は令和7年度以降非開講（必要に応じて令和6年度に履修を検討すること）
 注5 = 進級要件について
 第2学年進級要件：◇印の科目の単位をすべて修得すること
 第3学年進級要件：△印の科目及び▲印の科目のうち1科目、計2科目の8単位をすべて修得すること
 第4学年進級要件：所属コースの◆印の科目の単位をすべて修得すること
 注6 = 授業科目に《》が付された科目は2023年度以降入学者用科目として授業名が異なる。当該科目の授業概要は、2023年度以降入学者の授業科目を参照すること。なお、パレットには2023年度以降入学者用の科目名が表示される。

(4) 専門教育科目 [視覚デザイン学科]

区分	授業科目	単位数		授業形態	履修学年								進級に関わる科目	担当教員	卒業資格最低単位数	
		必修	選択		第1学年		第2学年		第3学年		第4学年					
					前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期				
専門教育科目 [視覚デザイン学科共通]	視覚デザイン概論《デザイン概論》	2		講義	■									◎金	必修 29 単位	
	視覚コンピュータ基礎演習《コンピュータ基礎Ⅰ》	2		演習	■									◎金		
	基礎造形実習Ⅱ〈描写〉	2		実習		■							◇	◎金		
	基礎造形実習Ⅱ〈造形〉	2		実習		■							◇			
	基礎造形実習Ⅱ〈素形材〉	2		実習		■							◇			
	基礎造形実習Ⅱ〈デザイン〉	2		実習		■							◇			
	視覚コンピュータⅠ《コンピュータ基礎Ⅱ》	2		演習	■									◎平原		
	視覚デザイン特別講義	1		講義			■							◎徳久		
	視覚デザイン基礎演習Ⅰ《デザイン基礎演習Ⅱ》	4		演習			■							▽◎吉川		
	視覚コンピュータⅡ《タイポグラフィⅠ》	4		演習			■							◎天野		
	視覚デザイン基礎演習Ⅱ《スタジオ演習Ⅰ》	4		演習			■							▽◎徳久		
	視覚デザイン論	2		講義			■							◎吉川		
	計	29														
	選択必修①	写真《写真基礎》	4		演習			■								△◎阿部
描写基礎《描写》		4		演習			■							△◎御法川		
映像Ⅰ		4		演習			■							△◎山田(博)		
選択必修②		Webデザイン《スクリーンメディアデザイン》	4		演習			■							▲◎徳久	選択必修 4 単位
		タイポグラフィ《タイポグラフィⅡ》	4		演習			■							▲◎天野	
		映像Ⅱ《アニメーション基礎》	4		演習			■							▲◎ビューラ	
		描写表現	4		演習			■							▲◎御法川	
サウンドデザイン		4		演習				■						◎ビューラ/◎明石/◎宇波/◎吹田	選択 12 単位以上	
コマーシャル演習		4		演習					■					◎水川/山田(博)/◎佐藤(正)		
計		36														
専門教育科目 コース別	伝達デザイン コース	伝達デザイン演習Ⅰ	4	演習					■					◎阿部/天野/池田/吉川/金/徳久/水川/山田(博)/山本(敦)/◎小川/◎後藤(彰)/◎高澤/◎藤富/◎古屋/◎mochigome	演習Ⅰ、Ⅱを通して 8 単位	
		伝達デザイン演習Ⅱ	4	演習						■				◎阿部/天野/池田/吉川/金/徳久/水川/山田(博)/山本(敦)/◎相澤/◎石川		
	表現デザイン コース	表現デザイン演習Ⅰ	4	演習					■					伊達/長瀬/◎ビューラ/真壁/御法川/若子 jet/◎伊藤(彰)/◎大西/◎五島/◎早園/◎本間		
		表現デザイン演習Ⅱ	4	演習							■			伊達/長瀬/平原/◎ビューラ/真壁/御法川/若子 jet/◎大塚/◎大西/◎川上(典)/◎木場/◎シミズダニ/◎白井(里)/◎丸山/◎山本(裕)		
	計	16														
専門教育科目 ゼミ科目	ゼミⅠ	2		演習						■				阿部/天野/池田/吉川/金/徳久/長瀬/ビューラ/平原/真壁/水川/御法川/山田(博)/◎山本(敦)/山本(信)/若子 jet	必修 4 単位	
	ゼミⅡ	2		演習							■			阿部/天野/池田/吉川/金/徳久/長瀬/ビューラ/平原/◎真壁/水川/御法川/山田(博)/山本(敦)/山本(信)/若子 jet		
	計	4														
専門教育科目 [卒業研究]	卒業研究Ⅰ	3		演習								■	■	阿部/天野/池田/吉川/金/伊達/◎徳久/長瀬/ビューラ/平原/真壁/水川/御法川/山田(博)/山本(敦)/山本(信)	必修 6 単位	
	卒業研究Ⅱ	3		演習								■	■	阿部/天野/池田/吉川/金/伊達/◎徳久/長瀬/ビューラ/平原/真壁/水川/御法川/山田(博)/山本(敦)/山本(信)		
	計	6														

注1 = ◎印は科目の代表教員、*印は非常勤講師

注2 = ■印は開講学年及び開講学期を表す。■印以降の学年・同一学期にて履修することができる。

注3 = #印は令和6年度以降非開講

注4 = ##印は令和7年度以降非開講(必要に応じて令和6年度に履修を検討すること)

注5 = 進級要件について

第2学年進級要件: ◇印の科目の単位をすべて修得すること

第3学年進級要件: ▽印の2科目及び△印の科目のうち1科目、▲科目のうち1科目、計4科目の単位をすべて修得すること

第4学年進級要件: 所属コースの◆印の科目の単位をすべて修得すること

注6 = 授業科目に《》が付された科目は2023年度以降入学者用科目として授業名が異なる。当該科目の授業概要は、2023年度以降入学者の授業科目を参照すること。なお、パレットには2023年度以降入学者用の科目名が表示される。

(5) 専門教育科目 [美術・工芸学科]

区分	授業科目	単位数		授業形態	履修学年								進級に関わる科目	担当教員	卒業資格最低単位数	
		必修	選択		第1学年		第2学年		第3学年		第4学年					
					前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期				
専門教育科目 [美術・工芸学科共通]	美術・工芸概論	2		講義		■								遠藤/岡谷/菅野/小林/鈴木/ ◎中村/長谷川/藪内/*戸田/ *伊良原	必修 35 単位	
	美術・工芸コンピュータ基礎演習《コンピュータ基礎I》	2		演習	■									◎岡谷		
	基礎造形実習Ⅱ《描写》	2		実習		■							◇	◎中村		
	基礎造形実習Ⅱ《造形》	2		実習		■							◇			
	基礎造形実習Ⅱ《素形材》	2		実習		■							◇			
	基礎造形実習Ⅱ《デザイン》	2		実習		■							◇			
	美術・工芸コンピュータ演習《コンピュータ基礎Ⅱ》	2		演習	■									森本		
	美術・工芸特別講義	1		講義			■							◎中村/*岩田/*小曾川/ *小林/*中崎		
	美術・工芸基礎演習Ⅰ《絵画》	2		演習			■							△ ◎岡谷		
	美術・工芸基礎演習Ⅰ《彫刻》	2		演習			■							△ ◎小林		
	美術・工芸基礎演習Ⅰ《工芸》	2		演習			■							△ ◎菅野		
	美術・工芸基礎演習Ⅰ《複合》	2		演習			■							△ ◎長谷川		
	美術・工芸基礎演習Ⅱ	8		演習				■						△ ◎岡谷		
	美術・工芸材料学	2		講義			■							菅野/菊池/中村/◎長谷川/ 藪内/*秋元/*井波/*岩崎/ *楠八重/*平賀/*渡辺(政)		
	古美術研究	2		実習				■						遠藤/岡谷/菅野/小林/ 竹田/中村/◎長谷川/藪内/ *伊藤(哲)/*和田		
	計	35														
		プロダクトスケッチ実習Ⅰ《プロダクトスケッチ演習》	2		実習		■								◎川和	選択 10 単位以上
		表示図法《図法デザイン演習》	2		講義			■							◎長谷川	
		プロダクトスケッチ実習Ⅱ	2		実習			■							◎増田/川和	
		プロダクト3DCG演習Ⅰ《3DCAD演習》	2		演習				■						◎金山	
		描写表現	4		演習				■						◎遠藤/岡谷/*羽川	
	生産技術論	2		講義				■						◎長谷川		
	プロダクトCAD演習	2		演習				■						金山		
	プロダクト3DCG演習Ⅱ	2		演習				■						金山		
	美術・工芸・デザイン分析	2		講義					■					◎岡谷/*上町/*外山/ *早川/*日野/*溝川		
	美術工芸史	2		講義					■					*木田(拓)		
	計	22														
専門教育科目 コース別	美術表現 コース	美術表現演習Ⅰ	4	演習					■					◆ 遠藤/◎岡谷/小林/*塩谷/ *不破	演習Ⅰ、Ⅱを通して8単位	
		美術表現演習Ⅱ	4	演習						■				◆ ◎遠藤/岡谷/小林/*新村		
	クラフト コース	クラフトデザイン演習Ⅰ	4	演習					■					◆ 菅野/中村/◎長谷川/ 藪内/*井上/*齋藤(直)		
		クラフトデザイン演習Ⅱ	4	演習							■			◆ ◎菅野/中村/長谷川/ 藪内/*石渡/*氣賀澤		
	計	16														
専門教育科目 ゼミ科目	ゼミⅠ	2		実習					■					◆ 遠藤/岡谷/菅野/小林/ ◎中村/長谷川/藪内/*手銭	必修 4 単位	
	ゼミⅡ	2		実習						■				◆ 遠藤/岡谷/菅野/小林/ ◎中村/長谷川/藪内		
	計	4														
専門教育科目 [卒業研究]	卒業研究Ⅰ	3		演習							■	■		遠藤/岡谷/菅野/小林/ ◎中村/長谷川/藪内	必修 6 単位	
	卒業研究Ⅱ	3		演習							■	■		遠藤/岡谷/菅野/小林/ ◎中村/長谷川/藪内		
	計	6														

注1 = ◎印は科目の代表教員、*印は非常勤講師

注2 = ■印は開講学年及び開講学期を表す。■印以降の学年・同一学期にて履修することができる。

注3 = #印は令和6年度以降非開講

注4 = # #印は令和7年度以降非開講（必要に応じて令和6年度に履修を検討すること）

注5 = 進級要件について

第2学年進級要件：◇印の科目の単位をすべて修得すること

第3学年進級要件：△印の5科目の単位をすべて修得すること

第4学年進級要件：所属コースの◆印の科目の単位及びゼミ科目の◆印の単位をすべて修得すること

注6 = 授業科目に《》が付された科目は2023年度以降入学者用科目として授業名が異なる。当該科目の授業概要は、2023年度以降入学者の授業科目を参照すること。なお、バレットには2023年度以降入学者用の科目名が表示される。

(6) 専門教育科目 [建築・環境デザイン学科]

区分	授業科目	単位数		授業形態	履修学年								進級に関わる科目	担当教員	卒業資格最低単位数		
		必修	選択		第1学年		第2学年		第3学年		第4学年						
					前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期					
専門教育科目 [建築・環境デザイン 学科共通]	建築・環境デザイン概論	2		講義		■								岡井/柏原/北/◎佐藤/菅原/津村/羽原/福本/山下/与那嶺/渡邊	必修 45 単位		
	建築・環境コンピュータ基礎演習《コンピュータ基礎I》	2		演習	■									*武井			
	製図実習	2		実習	■									岡井/◎羽原			
	基礎数学 #	2		講義	■												
	基礎造形実習Ⅱ《描写》	2		実習		■							◇	◎佐藤			
	基礎造形実習Ⅱ《造形》	2		実習		■							◇				
	基礎造形実習Ⅱ《素素材》	2		実習		■							◇				
	基礎造形実習Ⅱ《デザイン》	2		実習		■							◇				
	建築・環境CAD実習《コンピュータ基礎Ⅱ》	2		実習		■								*武井			
	建築・環境デザイン演習Ⅰ	4		演習		■								△ 柏原/◎佐藤/津村/羽原/山下/*高坂			
	建築構法	2		講義		■								佐藤			
	建築・環境デザイン特別講義	1		講義			■							◎佐藤/*伊藤(拓)/*後藤(治)/*田辺/*松村			
	建築・環境デザイン演習Ⅱ	4		演習			■							△ ◎北			
	建築材料実験	2		実習			■							岡井/北/◎佐藤/津村/*白井(-)			
	建築環境工学	2		講義				■						*松延			
	建築計画Ⅰ	2		講義				■						◎北/佐藤			
	建築・環境デザイン演習Ⅲ	4		演習				■						△ ◎佐藤			
	構造力学Ⅰ	2		講義				■						与那嶺			
	建築材料	2		講義				■						津村			
	建築構造	2		講義				■						与那嶺			
	計	45															
	専門教育科目 コース別	測量学実習《測量学》	2		実習			■								◎渡邊	選択16単位以上
		建築・環境CG実習Ⅰ	2		実習			■								*佐藤(圭)/◎*高木	
		都市計画	2		講義			■								渡邊	
		住宅リフォーム論 #	2		講義			■									
		建築計画Ⅱ	2		講義				■							北/◎佐藤	
		緑地環境設計	2		講義				■							柏原	
		建築・環境CG実習Ⅱ	2		実習				■							*佐藤(圭)/◎*高木	
構造力学Ⅱ		2		講義					■					与那嶺			
建築設備		2		講義					■					*田中(準)			
建築設計		2		講義					■					山下			
エコロジカルプランニング		2		講義					■					◎柏原/*鈴木(誠)			
建築法規		2		講義					■					◎佐藤/*川合			
建築施工		2		講義						■				*五十嵐			
コミュニティデザイン		2		講義							■			福本			
計		28															
専門教育科目 コース別		インテリアコース 建築	建築・インテリア演習Ⅰ	4	演習				■						岡井/柏原/佐藤/羽原/◎山下/与那嶺/*田中/*高田(清)*吉田(謙)	演習Ⅰ、Ⅱを通して8単位	
			建築・インテリア演習Ⅱ	4	演習					■					岡井/柏原/北/◎佐藤/羽原/山下/*吉田(謙)		
	環境計画コース 環境計画	環境計画・保存演習Ⅰ	4	演習					■					津村/◎福本/渡邊/*梅嶋/*榎本/*西澤/			
		環境計画・保存演習Ⅱ	4	演習						■				◎津村/福本/渡邊/*梅嶋/*榎本/*岡野/*西澤			
計	16																
専門教育科目 ゼミ科目	ゼミⅠ	2		演習				■						岡井/柏原/北/◎佐藤/菅原/津村/羽原/福本/山下/与那嶺/渡邊	必修 4 単位		
	ゼミⅡ	2		演習					■					岡井/柏原/北/◎佐藤/菅原/津村/羽原/福本/山下/与那嶺/渡邊			
	計	4															
専門教育科目 [卒業研究]	卒業研究Ⅰ	3		演習							■	■		岡井/柏原/北/◎佐藤/菅原/津村/羽原/福本/山下/与那嶺/渡邊	必修 6 単位		
	卒業研究Ⅱ	3		演習							■	■		岡井/柏原/北/◎佐藤/菅原/津村/羽原/福本/山下/与那嶺/渡邊			
	計	6															

注1 = ◎印は科目の代表教員、*印は非常勤講師
 注2 = ■印は開講学年及び開講学期を表す。■印以降の学年・同一学期にて履修することができる。
 注3 = #印は令和6年度以降非開講
 注4 = ##印は令和7年度以降非開講（必要に応じて令和6年度に履修を検討すること）
 注5 = 進級要件について
 第2学年進級要件：◇印の科目の単位をすべて修得する
 第3学年進級要件：△印の3科目のうち、2科目修得する
 第4学年進級要件：△印の3科目及び所属コースの◆印の2科目のうち、4科目を修得すること
 注6 = 授業科目に《》が付された科目は2023年度以降入学者用科目として授業名が異なる。当該科目の授業概要は、2023年度以降入学者の授業科目を参照すること。なお、パレットには2023年度以降入学者用の科目名が表示される。

学芸員課程受講者の授業科目・単位数・担当教員（2018～2022年度入学者）

区分	授業科目	単位数		授業形態	履修学年								担当教員	資格取得 最低単位数
					第1学年		第2学年		第3学年		第4学年			
					前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期		
学芸員科目	生涯学習概論	2		講義				■					*相庭	必修 21 単位
	博物館概論	2		講義				■					*斎藤（優）	
	博物館経営論	2		講義					■				*松沢	
	博物館資料論	2		講義					■				◎*小熊 / *三国 / *広井	
	博物館資料保存論	2		講義				■					柏原 / ◎津村 / *大柴	
	博物館展示論	2		講義					■				岡井 / ◎羽原 / *土門	
	博物館情報・メディア論	2		講義					■				◎*浅井 / *北岡	
	博物館教育論	2		講義					■				◎伊達 / *会田	
	博物館実習	3		実習						■			境野 / 菅原 / 長瀬 / 中村 / ◎教務部長	
	デザイン概論《NID 造形概論》	2		講義	■								平山	
	計	21												
		プロダクトデザイン概論 #	2		講義	■								
視覚デザイン概論 #		2		講義	■									
美術・工芸概論		2		講義		■							遠藤 / 岡谷 / 菅野 / 小林 / 鈴木 / ◎中村 / 長谷川 / 藪内	
建築・環境デザイン概論		2		講義		■							岡井 / 柏原 / 北 / ◎佐藤 / 菅原 / 津村 / 羽原 / 福本 / 山下 / 与那嶺 / 渡邊	
計		8												
	日本文化論	2		講義				■					*木林	選択 2 科目以上 4 単位以上
	美術論	2		講義				■					*安藤	
	地域文化論《長岡学》	2		講義			■						◎渡邊	
	文化人類学	2		講義				■					板垣	
	日本美術史	2		講義	■								*芹生	
	西洋美術史	2		講義		■							*安藤	
	文化財学概論	2		講義			■						◎津村 / *武内 / *齋賀 / *橋詰 / *前嶋 / *三国	
	建築史《建築史 I》	2		講義			■						◎津村	
	測量学実習《測量学》	2		実習			■						◎渡邊	
計	18													

注 1 = ◎印は科目の代表教員、*印は非常勤講師、§印は非常勤講師以外の講師
 注 2 = ■印は開講学年及び開講学期を表す。■印以降の学年・同一学期にて履修することができる。
 注 3 = #印は令和 6 年度以降非開講
 注 4 = 網掛けした科目は、学芸員課程受講者のみが履修する科目。また、3 年次のみ履修可能。
 注 5 = 測量学実習は建築・環境デザイン学科学生のみ履修することができる。

教職課程受講者の授業科目・単位数・担当教員(美術・工芸学科2019～2021年度入学者)

(教科及び教職に関する科目)
 中学校一種に必要な単位数：合計 59 単位 高校一種に必要な単位数：合計 59 単位

区分	授業科目	単位数		授業形態	履修学年								担当教員	資格取得最低単位数		
		中学校一種(美術)	高校一種(美術)		第1学年	第2学年	第3学年	第4学年	前期	後期	前期	後期				
教科及び教職に関する科目	基礎造形実習Ⅱ〈描写〉	2	2	実習	■									略	中美：必修 42 単位 高美：必修 38 単位	
	美術・工芸基礎演習Ⅰ(絵画)	2	2	演習		■								遠藤/◎岡谷		
	美術・工芸コンピュータ演習(コンピュータ基礎I)	2	2	演習	■									◎岡谷/長谷川		
	基礎造形実習Ⅱ〈造形〉	2	2	実習	■									略		
	美術・工芸基礎演習Ⅰ(彫刻)	2	2	演習		■								◎小林/長谷川		
	基礎造形実習Ⅰ〈デザイン〉	2	2	実習	■									略		
	基礎造形実習Ⅱ〈デザイン〉	2	2	実習	■									略		
	美術・工芸・デザイン分析	2	2	講義				■						◎岡谷/*上町/*鈴木/*外山/*早川/*日野/*鞍田/*溝川		
	基礎造形実習Ⅱ〈素形材〉	2		実習	■									略		
	美術・工芸基礎演習Ⅰ(工芸)	2		演習		■								◎菅野/中村/藪内		
	美術論	2	2	講義			■							*安藤		
	日本美術史	2	2	講義	■									*芹生		
	西洋美術史	2	2	講義	■									*安藤		
	現代芸術論	2	2	講義		■								*兼松		
	美術・工芸概論	2	2	講義	■									遠藤/岡谷/菅野/小林/鈴木/◎中村/長谷川/藪内		
	美術解剖学	2	2	講義		■								*高橋(美)		
	美術・工芸材料学	2	2	講義		■								菅野/菊池/中村/◎長谷川/藪内/*秋本/*井波/*岩崎/*楠八重/*平賀/*渡辺(敦)		
	美術科指導法	##	8	8	演習				■					市川		
	計		42	38												
	教育の基礎的理解に関する科目	教職入門	#	2	2	講義		■								
教育原理		#	2	2	講義			■								
教育心理学		#	2	2	講義		■									
教育制度論		##	2	2	講義				■					竹田		
教育課程の編成と実際		#	2	2	講義			■								
特別支援教育		##	2	2	実習					■				◎市川/*笠原		
計		12	12													
道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目	道徳指導法	#	2		演習			■							中美：必修 10 単位 高美：必修 8 単位	
	総合的な学習の時間及び特別活動指導法	#	2	2	講義			■								
	教育方法・技術	##	2	2	講義					■				竹田		
	生徒・進路指導	#	2	2	講義		■									
	教育相談	##	2	2	講義				■					*伊藤(敦)		
	計		10	8												
教育実践に関する科目	事前・事後指導	1	1	1	実習							■		市川/◎竹田	中美：必修 7 単位 高美：必修 5 単位	
	教育実習Ⅰ	2	2	2	実習							■		市川/◎竹田		
	教育実習Ⅱ	2	2	2	実習							■		市川/◎竹田		
	教職実践演習(中・高)	2	2	2	演習							■		市川/◎竹田		
	計		7	5	2											
合計		71	63	2												
教育職員免許法施行規則第66条の6に定める科目	教育職員免許法施行規則第66条の6に定める科目	法学(日本国憲法)	#	2	2	講義			■						必修 2 単位	
	スポーツ		2	2	演習	■								*篠田	選択 2 単位以上	
	保健体育講義		2	2	講義		■							*篠田		
	英語中級Ⅰ《英語Ⅰ》		2	2	講義	■								菅原/*ドライアー/*ムリノス	選択 2 単位以上	
	英語中級Ⅱ《英語Ⅱ》		2	2	講義	■								菅原/*ドライアー/*ムリノス		
	英語中上級Ⅰ《英語アドバンスⅠ》		2	2	講義	■								菅原/*レイサム		
	英語中上級Ⅱ《英語アドバンスⅡ》		2	2	講義	■								菅原/*レイサム		
	英語オーラルコミュニケーションⅠ #		1	1	演習	■										
	英語オーラルコミュニケーションⅡ #		1	1	演習	■										
	英語オーラルコミュニケーションⅢ		1	1	演習	■									*ドライアー	
	英語オーラルコミュニケーションⅣ		1	1	演習	■									*ドライアー	
	英語オーラルコミュニケーションⅤ #		1	1	演習	■										
	英語オーラルコミュニケーションⅥ #		1	1	演習	■										
	英語オーラルコミュニケーションⅦ #		1	1	演習	■										
	英語オーラルコミュニケーションⅧ #		1	1	演習	■										
	美術・工芸コンピュータ基礎演習(コンピュータ基礎I)		2	2	演習	■									◎岡谷/長谷川	必修 2 単位
計		4	20	4	20											

注1 = ◎印は科目の代表教員、*印は非常勤講師、§印は非常勤講師以外の講師
 注2 = ■印は開講学年及び開講学期を表す。■印以降の学年・同一学期にて履修することができる。
 注3 = #印は令和6年度以降非開講
 注4 = ##印は令和6年度以降非開講
 注5 = 中美は中学校一種(美術)、高美は高等学校一種(美術)の略
 注6 = 網掛けした科目は、教職課程受講者のみが履修する科目。
 注7 = 「教科及び教職に関する科目」に関しては、中学校一種に必要な単位数：合計 59 単位 高校一種に必要な単位数：合計 59 単位

教職課程受講者の授業科目・単位数・担当教員（美術・工芸学科2022年度入学者）

（教科及び教職に関する科目）

中学校一種に必要な単位数：合計 59 単位 高校一種に必要な単位数：合計 59 単位

区分	授業科目	単位数		授業形態	履修学年								担当教員	資格取得 最低単位数	
		中学校一種 (美術)	高校一種 (美術)		第1学年		第2学年		第3学年		第4学年				
					必修	選択	前期	後期	前期	後期	前期	後期			前期
教科及び教職に関する科目	基礎造形実習Ⅱ〈描写〉	2	2	実習	■									略	中美：必修 42 単位 高美：必修 38 単位
	美術・工芸基礎演習Ⅰ（絵画）	2	2	演習		■								遠藤 / ○岡谷	
	美術・工芸コンピュータ演習（コンピュータ基礎Ⅰ）	2	2	演習	■									○岡谷 / 長谷川	
	基礎造形実習Ⅱ〈造形〉	2	2	実習	■									略	
	美術・工芸基礎演習Ⅰ（彫刻）	2	2	演習		■								○小林 / 長谷川	
	基礎造形実習Ⅰ〈デザイン〉	2	2	実習	■									略	
	基礎造形実習Ⅱ〈デザイン〉	2	2	実習	■									略	
	美術・工芸・デザイン分析	2	2	講義				■						○岡谷 / *上町 / *鈴木 / *外山 / *早川 / *日野 / *鞍田 / *溝川	
	基礎造形実習Ⅱ〈素形材〉	2		実習	■									略	
	美術・工芸基礎演習Ⅰ（工芸）	2		演習		■								○菅野 / 中村 / 藪内	
	美術論	2	2	講義			■							*安藤	
	日本美術史	2	2	講義	■									*芹生	
	西洋美術史	2	2	講義	■									*安藤	
	現代芸術論	2	2	講義		■								*兼松	
	美術・工芸概論	2	2	講義	■									遠藤 / 岡谷 / 菅野 / 小林 / 鈴木 / ○中村 / 長谷川 / 藪内	
	美術解剖学	2	2	講義		■								*高橋（美）	
	美術・工芸材料学	2	2	講義			■							菅野 / 菊池 / 中村 / ○長谷川 / 藪内 / *秋本 / *井波 / *岩崎 / *楠八重 / *平賀 / *渡辺（敦）	
	美術科指導法	#	#	8	8	演習				■				市川	
	計			42	38										
	教育の基礎的理解に関する科目	教職入門	#	2	2	講義		■							
教育原理		#	2	2	講義			■						高美：必修 12 単位	
教育心理学		#	2	2	講義		■								
教育制度論		#	2	2	講義				■				竹田		
教育課程の編成と実際		#	2	2	講義			■							
特別支援教育		#	2	2	実習					■				○市川 / *笠原	
計			12	12											
道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目	道徳指導法	#	2	2	演習			■						中美：必修 11 単位	
	総合的な学習の時間及び特別活動指導法	#	2	2	講義			■						高美：必修 9 単位	
	教育方法・技術（情報通信技術を活用した教育の理論及び方法を含む）	#	3	3	講義					■			竹田 / *青柳		
	生徒・進路指導	#	2	2	講義		■								
	教育相談	#	2	2	講義				■					*伊藤（敦）	
	計		11	9											
教育実践に関する科目	事前・事後指導	1	1	1	実習							■	市川 / ○竹田	中美：必修 7 単位	
	教育実習Ⅰ	2	2	2	実習							■	市川 / ○竹田	高美：必修 5 単位	
	教育実習Ⅱ	2	2	2	実習							■	市川 / ○竹田		
	教職実践演習（中・高）	2	2	2	演習							■	市川 / ○竹田		
	計	7	5	2											
合計		72	64	2											
教育職員免許法施行規則第66条の6に定める科目	教育職員免許法施行規則第66条の6に定める科目	法学（日本国憲法）	#	2	2	2	講義			■					必修 2 単位
	スポーツ		2	2	2	演習	■							*篠田	選択 2 単位以上
	保健体育講義		2	2	2	講義	■							*篠田	
	英語中級Ⅰ《英語Ⅰ》		2	2	2	講義	■							菅原 / *ドライアー / *ムリノス	選択 2 単位以上
	英語中級Ⅱ《英語Ⅱ》		2	2	2	講義	■							菅原 / *ドライアー / *ムリノス	
	英語中上級Ⅰ《英語アドバンスⅠ》		2	2	2	講義	■							菅原 / *レイサム	
	英語中上級Ⅱ《英語アドバンスⅡ》		2	2	2	講義	■							菅原 / *レイサム	
	英語オーラルコミュニケーションⅠ #		1	1	1	演習	■								
	英語オーラルコミュニケーションⅡ #		1	1	1	演習	■								
	英語オーラルコミュニケーションⅢ		1	1	1	演習	■								*ドライアー
	英語オーラルコミュニケーションⅣ		1	1	1	演習	■								*ドライアー
	英語オーラルコミュニケーションⅤ #		1	1	1	演習	■								
	英語オーラルコミュニケーションⅥ #		1	1	1	演習	■								
	英語オーラルコミュニケーションⅦ #		1	1	1	演習	■								
	英語オーラルコミュニケーションⅧ #		1	1	1	演習	■								
美術・工芸コンピュータ基礎演習（コンピュータ基礎Ⅰ）		2	2	2	演習	■								○岡谷 / 長谷川	必修 2 単位
計		4	20	4	20										

注1 = ○印は科目の代表教員、*印は非常勤講師、§印は非常勤講師以外の講師

注2 = ■印は開講学年及び開講学期を表す。■印以降の学年・同一学期にて履修することができる。

注3 = #印は令和6年度以降非開講

注4 = # #印は令和7年度以降非開講（必要に応じて令和6年度に履修を検討すること）

注5 = 中美は中学校一種（美術）、高美は高等学校一種（美術）の略

注6 = 網掛けした科目は、教職課程受講者のみが履修する科目。

注7 = 「教科及び教職に関する科目」に関しては、中学校一種に必要な単位数：合計 59 単位

高校一種に必要な単位数：合計 59 単位

3-3 進級要件・卒業要件（2018～2022年度入学者）

【プロダクトデザイン学科】

●進級要件

学年	進級要件
2年次進級要件	「基礎造形実習Ⅰ（描写）・（造形）・（素形材）・（デザイン）・（複合造形）」及び「基礎造形実習Ⅱ（描写）・（造形）・（素形材）・（デザイン）」の9科目18単位をすべて修得していること。
3年次進級要件	「プロダクトデザイン基礎実習Ⅰ」（1科目4単位）及び、「プロダクトデザイン基礎実習Ⅱ（A）・（B）」のうちどちらか1科目（4単位）の、計2科目8単位を修得していること。
4年次進級要件	3年次のコース別演習Ⅰ・Ⅱの2科目8単位を修得していること。

●卒業要件

区分			1～4学年開講単位数	卒業要件単位数	
				必修	選択
教養科目	キャリアデザイン	必修	4	4	
	言語系	選択必修	20		4
		選択	32		14
小計				4	18
専門教育科目	学部共通	必修	14	14	
		選択	88		35
	学科共通	必修	23	23	
		選択必修	8		4
		選択	14		8
	コース別演習	選択	16		8
	ゼミ	必修	4	4	
卒業研究	必修	6	6		
小計				47	55
合計				51	73
					124

※学部共通選択科目は、第1、第2、第3区分から各2科目以上、第4区分から1科目以上、合計35単位を修得する必要がある。

【視覚デザイン学科】

●進級要件

学年	進級要件
2年次進級要件	「基礎造形実習Ⅰ（描写）・（造形）・（素形材）・（デザイン）・（複合造形）」及び「基礎造形実習Ⅱ（描写）・（造形）・（素形材）・（デザイン）」の9科目18単位をすべて修得していること。
3年次進級要件	「視覚デザイン基礎演習Ⅰ・Ⅱ」（2科目8単位）及び区分「選択必修①」から1科目（4単位）、区分「選択必修②」から1科目（4単位）の、計4科目16単位を修得していること。
4年次進級要件	3年次のコース別演習Ⅰ・Ⅱの2科目8単位を修得していること。

●卒業要件

区分			1～4学年開講単位数	卒業要件単位数		
				必修	選択	
教養科目	キャリアデザイン	必修	4	4		
	言語系	選択必修	20		4	
		選択	32		14	
小計				4	18	
専門教育科目	学部共通	必修	14	14		
		選択	88		29	
	学科共通	必修	29	29		
		選択	選択必修①	12		4
			選択必修②	16		4
	選択（①、②を除く）	8			12	
	コース別演習	選択	16		8	
ゼミ	必修	4	4			
卒業研究	必修	6	6			
小計				53	49	
合計				57	67	
					124	

※学部共通選択科目は、第1、第2、第3区分から各2科目以上、第4区分から1科目以上、合計29単位を修得する必要がある。

※学科共通選択科目は、選択必修①、②からそれぞれ4単位以上、またその他の選択科目を合わせ合計12単位以上を修得する必要がある。

【美術・工芸学科】

●進級要件

学年	進級要件
2年次進級要件	「基礎造形実習Ⅰ(描写)・(造形)・(素形材)・(デザイン)・(複合造形)」及び「基礎造形実習Ⅱ(描写)・(造形)・(素形材)・(デザイン)」の9科目18単位をすべて修得していること。
3年次進級要件	「美術・工芸基礎演習Ⅰ(絵画)・(彫刻)・(工芸)・(複合)」及び「美術・工芸基礎演習Ⅱ」の5科目16単位を修得していること。
4年次進級要件	「3年次のコース別演習Ⅰ・Ⅱ」及び「ゼミⅠ・Ⅱ」の4科目12単位を修得していること。

●卒業要件

区分			第1～4学年開講単位数	卒業要件単位数	
				必修	選択
教養科目	キャリアデザイン	必修	4	4	
	言語系	選択必修	20		4
		選択	32		12
小計				4	16
専門教育科目	学部共通	必修	14	14	
		選択	88		27
	学科共通	必修	35	35	
		選択	22		10
	コース別演習	選択	16		8
	ゼミ	必修	4	4	
卒業研究	必修	6	6		
小計				59	45
				63	61
合計					124

※学部共通選択科目は、第1、第2、第3区分から各2科目以上、第4区分から1科目以上、合計27単位を修得する必要がある。

【建築・環境デザイン学科】

●進級要件

学年	進級要件
2年次進級要件	「基礎造形実習Ⅰ(描写)・(造形)・(素形材)・(デザイン)・(複合造形)」及び「基礎造形実習Ⅱ(描写)・(造形)・(素形材)・(デザイン)」の9科目18単位をすべて修得していること。
3年次進級要件	「建築・環境デザイン演習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ」の3科目のうちから2科目8単位以上を修得していること。
4年次進級要件	「建築・環境デザイン演習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ」および「3年次のコース別演習Ⅰ・Ⅱ」の5科目20単位のうちから、4科目16単位以上を修得していること。

●卒業要件

区分			第1～4学年開講単位数	卒業要件単位数	
				必修	選択
教養科目	キャリアデザイン	必修	4	4	
	言語系	選択必修	20		4
		選択	32		10
小計				4	14
専門教育科目	学部共通	必修	14	14	
		選択	88		16
	学科共通	必修	45	45	
		選択	28		16
	コース別演習	選択	16		8
	ゼミ	必修	4	4	
卒業研究	必修	6	6		
小計				69	40
				73	54
合計					127

※学部共通選択科目は、第1、第2、第3区分から各2科目以上、第4区分から1科目以上、合計16単位を修得する必要がある。