

令和8年度 科目等履修生への開講科目

1. 学部

■授業時間について

1時限 9:00-10:30 , 2時限 10:40-12:10 , 3時限 13:00-14:30 , 4時限 14:40-16:10 , 5時限 16:20-17:50

*非常勤講師

| 前期開講科目 (37科目) | | | | | 後期開講科目 (36科目) | | | | |
|-----------------|-----|----------|------|------|-----------------|-----|---------|------|------|
| 科目名 | 単位数 | 担当教員 | 開講学年 | 曜日時限 | 科目名 | 単位数 | 担当教員 | 開講学年 | 曜日時限 |
| 教養科目 | | | | | | | | | |
| 論理学 | 2 | *市野 敬介 | 1 | 月3 | 保健体育講義 | 2 | *篠田 浩子 | 1 | 水3 |
| 長岡学 | 2 | 渡邊 誠介ほか | 1 | 火3 | 統計学 | 2 | 福本 塁 | 1 | 金3 |
| 社会心理学 | 2 | *堀川 裕介 | 2 | 火2 | 情報リテラシー論 | 2 | *横田 秀珠 | 1 | 月5 |
| 現代社会論 | 2 | *広田 秀樹 | 2 | 木1 | 生物学 | 2 | *岩井 治樹 | 1 | 月3 |
| 社会起業 | 2 | 福本 塁 | 2 | 水1 | 美術論 | 2 | *安藤 さやか | 2 | 水3 |
| プロフェッショナル | 2 | 池田 享史ほか | 3 | 木2-3 | 文化人類学 | 2 | 板垣 順平 | 2 | 木1 |
| | | | | | デザインと持続可能性 | 2 | 渡邊 誠介ほか | 2 | 月3 |
| | | | | | 科学技術論 | 2 | *寺島 正二郎 | 2 | 火2 |
| | | | | | 創作に係る倫理と知的財産 | 2 | *藤澤 崇彦 | 2 | 水3 |
| | | | | | AI・データサイエンス概論 | 2 | 森本 康平ほか | 2 | 金2 |
| | | | | | 哲学 | 2 | *飯盛 元章 | 3 | 水3 |
| | | | | | 日本文化論 | 2 | 竹田 進吾 | 2 | 火3 |
| 学部共通専門科目 | | | | | | | | | |
| NID造形概論 | 2 | 学長 | 1 | 金3 | 色彩学 | 2 | *三井 直樹 | 1 | 火3 |
| 日本美術史 | 2 | *芹生 春菜 | 1 | 水3 | 西洋美術史 | 2 | *安藤 さやか | 1 | 金3 |
| 現代芸術論 | 2 | *兼松 芽永 | 2 | 金3 | 形態デザイン論 | 2 | *三井 直樹 | 1 | 木4 |
| デザイン感性工学 | 2 | 境野 広志 | 3 | 火1 | 美術・工芸概論 | 2 | 学科長ほか | 1 | 月3 |
| メディアビジネス概論 | 2 | 水川 毅 | 2 | 月3 | 人間工学 | 2 | *秋元 頼孝 | 1 | 火4 |
| インテリア | 2 | 羽原 康成ほか | 2 | 火1 | デザイン特別講義 | 2 | 池田 享史ほか | 2 | 金4-5 |
| 空間安全論 | 2 | 福本 塁ほか | 2 | 月3 | デザイン思想論 | 2 | 境野 広志ほか | 2 | 木5 |
| 緑地環境計画 | 2 | 柏原 信幸 | 2 | 水2 | ユーザインタフェースデザイン論 | 2 | *尾田 雅文 | 2 | 金2 |
| 建築史Ⅰ | 2 | 津村 泰範ほか | 2 | 木3 | マーケティング論 | 2 | 水川 毅 | 2 | 金3 |
| 博物館概論 | 2 | *齋藤 優介 | 3 | 水3 | 広告論 | 2 | 水川 毅ほか | 2 | 木3 |
| 美術・工芸特別講義 | 1 | 学科長ほか | 2 | 木4-5 | 建築・環境デザイン概論 | 2 | 学科長ほか | 1 | 月5 |
| 地域協創演習※単位互換学生のみ | 2 | 教務部長ほか | 2 | — | 居住論 | 2 | 川島 茂 | 2 | 金1 |
| 発想・着想概論 | 2 | 板垣 順平ほか | 1 | 金4-5 | 建築・環境デザイン特別講義 | 1 | 学科長ほか | 2 | 金4-5 |
| 美術解剖学 | 2 | *高橋 美矢子 | 2 | 金2 | 地域協創演習※単位互換学生のみ | 2 | 教務部長ほか | 2 | — |
| デザイン概論 | 2 | 山田 英嗣ほか | 1 | 水4 | 認知科学 | 2 | *縣 拓充 | 3 | 金1 |
| 文化財学概論 | 2 | 津村 泰範ほか | 2 | 金3 | | | | | |
| 美術原論 | 2 | 小松 佳代子 | 3 | 月3 | | | | | |
| サインデザイン概論 | 2 | 金 冨洙ほか | 3 | 月5 | | | | | |
| デザイン学科専門科目 | | | | | | | | | |
| デザイン史 | 2 | *植木 啓子ほか | 2 | 月5 | (無し) | | | | |
| 美術・工芸学科専門科目 | | | | | | | | | |
| 美術・工芸材料学 | 2 | 長谷川 克義ほか | 2 | 木3 | 社会実践分析 | 2 | 藪内 公美ほか | 2 | 木4 |
| 美術工芸史 | 2 | *木田 拓也 | 3 | 金3 | | | | | |
| 建築・環境デザイン学科専門科目 | | | | | | | | | |
| 建築計画Ⅰ | 2 | 北 雄介ほか | 2 | 火2 | 建築環境工学 | 2 | *松延 晋 | 2 | 月1 |
| 建築構造 | 2 | 与那嶺 仁志 | 2 | 水5 | 構造力学Ⅰ | 2 | 与那嶺 仁志 | 2 | 木2 |
| 都市計画・まちづくり | 2 | 渡邊 誠介 | 2 | 木2 | 建築計画Ⅱ | 2 | 佐藤 淳哉ほか | 2 | 月2 |
| 建築設備 | 2 | *田中 準也 | 3 | 木3 | 緑地環境設計 | 2 | 柏原 信幸 | 2 | 木1 |
| 構造力学Ⅱ | 2 | 与那嶺 仁志 | 3 | 水2 | コミュニティデザイン | 2 | 福本 塁 | 3 | 水1 |
| 建築設計 | 2 | 川島 茂 | 3 | 火3 | 建築構法 | 2 | 佐藤 淳哉 | 1 | 月4 |
| 建築法規 | 2 | 佐藤 淳哉ほか | 3 | 水5 | 建築生産論 | 2 | 津村 泰範 | 2 | 金3 |
| 建築・環境デザイン論 | 1 | 佐藤 淳哉ほか | 2 | 水4 | 建築史Ⅱ | 2 | 津村 泰範ほか | 2 | 火2 |
| リノベーション・デザイン論 | 2 | 羽原 康成 | 3 | 水1 | | | | | |
| エコロジカルプランニング | 2 | 柏原 信幸ほか | 3 | 金2 | | | | | |

2. 大学院

■授業時間について

1時限 9:00-10:30 , 2時限 10:40-12:10 , 3時限 13:00-14:30 , 4時限 14:40-16:10 , 5時限 16:20-17:50

*非常勤講師

| 前期開講科目 (8科目) | | | | | 後期開講科目 (0科目) | | | | |
|------------------|-----|-----------|------|------|--------------|-----|------|------|------|
| 科目名 | 単位数 | 担当教員 | 開講学年 | 曜日時限 | 科目名 | 単位数 | 担当教員 | 開講学年 | 曜日時限 |
| 基礎科目群 | | | | | | | | | |
| デザイン特論 | 1 | 研究科長ほか | 1 | 火2 | (無し) | | | | |
| 形と素材 | 1 | *竹本 悠大郎ほか | 1 | 金2-3 | | | | | |
| 構想発想手法論 | 1 | 板垣 順平 | 1 | 木5 | | | | | |
| インターフェイス論 | 1 | 金山 正貴ほか | 1 | 水2 | | | | | |
| 専門科目群 | | | | | | | | | |
| 社会とアート | 2 | 小松 佳代子ほか | 1 | 火4-5 | (無し) | | | | |
| 地域と工芸デザイン | 2 | 小松 佳代子ほか | 1 | 木3-4 | | | | | |
| ランドスケープ・アーキテクチャ論 | 2 | 柏原 信幸 | 1 | 木2 | | | | | |
| クリエイティブディレクション | 2 | 水川 毅ほか | 1 | 水4 | | | | | |

長岡造形大学の令和7年度 授業実施方針に照らし合わせ、

(背景白) 対面授業で実施します。

(背景色付き) 遠隔 (オンライン) 形式で実施します。

科目によって、授業形態 (対面、遠隔) は変更する場合があります。