

令和3（2021）年度 造形学部 開講科目

（長岡技術科学大学・長岡大学・新潟工科大学・長岡崇徳大学・長岡工業高等専門学校単位互換）

■授業時間について

*非常勤講師

1時限 9:00-10:30 , 2時限 10:40-12:10 , 3時限 13:00-14:30 , 4時限 14:40-16:10 , 5時限 16:20-17:50

| 前期開講科目（23科目） | | | | | 後期開講科目（30科目） | | | | |
|------------------------|-----|----------|------|---------|------------------|-----|----------|------|---------|
| 科目名 | 単位数 | 担当教員 | 開講学年 | 曜日時限 | 科目名 | 単位数 | 担当教員 | 開講学年 | 曜日時限 |
| 教養科目 | | | | | | | | | |
| 社会起業 | 2 | 福本 壘 | 2 | 水 1時限 | 統計学 | 2 | 福本 壘 | 1 | 木 3時限 |
| 日本文化論 | 2 | *黒川 廣子ほか | 2 | 水 3時限 | 情報リテラシー | 2 | *横田 秀珠 | 1 | 月 5時限 |
| | | | | | 保健体育講義 | 2 | *篠田 浩子 | 1 | 水 3時限 |
| | | | | | 美術論 | 2 | *瀧本 みわ | 2 | 金 3時限 |
| | | | | | 環境と社会 | 2 | *水流 潤太郎 | 2 | 水 4時限 |
| | | | | | 地域文化論 | 2 | *田中 洋史ほか | 2 | 木 5時限 |
| | | | | | 文化人類学 | 2 | 板垣 順平 | 2 | 木 1時限 |
| | | | | | 科学技術論 | 2 | *寺島 正二郎 | 2 | 水 2時限 |
| | | | | | 法学（日本国憲法） | 2 | *星野 徹 | 2 | 水 3時限 |
| | | | | | 哲学 | 2 | 菅原 浩 | 3 | 木 3時限 |
| 学部共通専門科目 | | | | | | | | | |
| デザイン概論 | 2 | 馬場 省吾 | 1 | 金 3時限 | 色彩学 | 2 | *三井 直樹 | 1 | 金 3時限 |
| 日本美術史 | 2 | *大倉 宏 | 1 | 木 3時限 | 西洋美術史 | 2 | *瀧本 みわ | 1 | 金 5時限 |
| 現代芸術論 | 2 | *大倉 宏 | 2 | 木 5時限 | 形態デザイン論 | 2 | *三井 直樹 | 1 | 金 4時限 |
| 美術解剖学 | 2 | *伊藤 恵夫 | 2 | 水 5時限 | 美術・工芸概論 | 2 | 学科長ほか | 1 | 水 5時限 |
| プロダクトデザイン概論 | 2 | 学科長ほか | 1 | 木 5時限 | 人間工学 | 2 | *秋元 頼孝 | 1 | 木 3時限 |
| 視覚デザイン概論 | 2 | 学科長ほか | 1 | 水 4時限 | 美術・工芸特別講義 | 1 | 学科長ほか | 2 | 金 4-5時限 |
| プロダクトデザイン特別講義 | 1 | 学科長ほか | 2 | 金 4-5時限 | 商品記号論 | 2 | *佐古 仁志 | 2 | 木 5時限 |
| 視覚デザイン特別講義 | 1 | 学科長ほか | 2 | 金 4-5時限 | ユーザインターフェースデザイン論 | 2 | *尾田 雅文 | 2 | 金 3時限 |
| 都市論 | 2 | 渡辺 誠介 | 2 | 水 1時限 | マーケティング論 | 2 | 水川 毅 | 2 | 金 2時限 |
| インテリア | 2 | 森 望ほか | 2 | 木 4時限 | 広告論 | 2 | *嶋田 清 | 2 | 月 4時限 |
| 空間安全論 | 2 | 福本 壘ほか | 2 | 月 1時限 | デザインマネジメント | 2 | 池永 隆 | 3 | 火 3時限 |
| 文化財学概論 | 2 | 津村 泰範ほか | 2 | 金 3時限 | 知的財産権論 | 2 | *藤澤 崇彦 | 3 | 火 5時限 |
| 緑地環境計画 | 2 | 小川 総一郎 | 2 | 水 2時限 | 建築・環境デザイン概論 | 2 | 学科長ほか | 1 | 水 5時限 |
| | | | | | 居住論 | 2 | 山下 秀之 | 2 | 金 1時限 |
| | | | | | 建築史 | 2 | 平山 育男ほか | 2 | 火 2時限 |
| | | | | | 建築・環境デザイン特別講義 | 1 | 学科長ほか | 2 | 金 4-5時限 |
| プロダクトデザイン学科専門科目 | | | | | | | | | |
| (無し) | | | | | (無し) | | | | |
| 視覚デザイン学科専門科目 | | | | | | | | | |
| (無し) | | | | | (無し) | | | | |
| 美術・工芸学科専門科目 | | | | | | | | | |
| 美術・工芸・デザイン分析 | 2 | 中村 和宏ほか | 3 | 月 3時限 | (無し) | | | | |
| 建築・環境デザイン学科専門科目 | | | | | | | | | |
| 建築計画Ⅰ | 2 | 北 雄介ほか | 2 | 月 2時限 | 建築環境工学 | 2 | *飯野 秋成 | 2 | 月 1時限 |
| 都市計画 | 2 | 渡辺 誠介 | 2 | 木 1時限 | 構造力学Ⅰ | 2 | *中村 孝也 | 2 | 金 3時限 |
| 住宅リフォーム論 | 2 | 川口 とし子 | 2 | 木 5時限 | 建築構造 | 2 | *涌井 将貴 | 2 | 水 3時限 |
| 建築設備 | 2 | *飯野 秋成 | 3 | 月 1時限 | 建築計画Ⅱ | 2 | 佐藤 淳哉ほか | 2 | 月 2時限 |
| 構造力学Ⅱ | 2 | *中村 孝也 | 3 | 水 2時限 | | | | | |
| 建築設計 | 2 | 山下 秀之 | 3 | 火 3時限 | | | | | |
| 建築法規 | 2 | 佐藤 淳哉ほか | 3 | 水 5時限 | | | | | |

- ・上記科目はすべて遠隔授業として開講します。
- ・履修希望者数が多い場合には、該当科目の担当教員と相談のうえ、受入学生数を調整することがあります。

令和3（2021）年度 大学院造形研究科 開講科目

（長岡技術科学大学・新潟工科大学単位互換）

■授業時間について

1時限 9:00-10:30 , 2時限 10:40-12:10 , 3時限 13:00-14:30 , 4時限 14:40-16:10 , 5時限 16:20-17:50

| 前期開講科目（1科目） | | | | | 後期開講科目（0科目） | | | | |
|--------------|-----|-------|------|-------|-------------|-----|------|------|------|
| 科目名 | 単位数 | 担当教員 | 開講学年 | 曜日時限 | 科目名 | 単位数 | 担当教員 | 開講学年 | 曜日時限 |
| 基礎科目群 | | | | | | | | | |
| 建築物と空間の安全 | 2 | 津村 泰範 | 1 | 金 1時限 | (無し) | | | | |

- ・上記科目はすべて遠隔授業として開講します。
- ・履修希望者数が多い場合には、該当科目の担当教員と相談のうえ、受入学生数を調整することがあります。