

長岡造形大学
大学院造形研究科修士課程

入学試験過去問題集
(2021 年度)

2021 年度 長岡造形大学大学院（修士課程）後期入学試験問題

問 題

近年、創造的なアウトプットのためには、与えられた問題を解決するだけでなく、「創造的な問い」を生み出すことが重要であると指摘されている。

例えば、ピクサーアニメーションスタジオ前社長エド・キャットマルは、『問いこそが答えだ』の序文において、「従来の考えに異を唱えることで壁を壊して、新しい解決の道を進もうとするエネルギーを生み出す問い」を、「触媒的な問い」と表現し、その役割を「異なる角度や別の筋道からもっと深く考えてみよう」と促すこと」と記述している。

(ハル・グレガーセン『問いこそが答えだ』光文社 2020, 11 頁)

また、アンソニー・ダンらは著作『スペキュラティブ・デザイン—問題解決から、問題提起へ。』において、「(スペキュラティブ・デザインは) 従来とは違うあり方について話し合ったり議論したりする場を生み出し、人々が自由自在に想像を巡らせられるよう刺激する。スペキュラティブ・デザインは、人間と現実との関係性を全体的に定義し直すための仲介役となるのだ。」と記述し、問題提起によって思考を広げることの重要性について主張している。

※スペキュラティブ…思索的な

(アンソニー・ダン&フィオナ・レイビー『スペキュラティブ・デザイン』ビー・エヌ・エヌ新社 2015, 27 頁)

以上のことをふまえて、以下の問 1、問 2 に答えなさい。

問 1 自身の専門領域もしくは研究課題と関連したトピックの中で、「創造的な問い」を設定しなさい。さらに、その問いの背景及び設定理由を 400 字以内で記述しなさい。

ここでは、「創造的な問い」とは以下の要素を持ったものとする。

- ・トレードオフとなる要素を強調し、多様な観点からの思考を促す
- ・従来とは別の筋道からの思考を促し、当事者と課題の関係性を再定義する
- ・唯一の正しい答えはなく、時には新たな問いを生み出す

例 創造的でない問い：高齢ドライバーの事故を減らすための自動車の機能は何か。

創造的な問い：高齢者の自動車運転を禁止することはいけないことか。

問 2 問 1 で設定した「創造的な問い」に対して、多様な観点からの意見を記述し、答えも含めたあなたの考えを 1000 字以内で論述しなさい。

2021 年度 長岡造形大学大学院（修士課程）前期入学試験問題

著作権処理中のため、準備でき次第、公開します